

16112

Memoria descriptiva que se acompaña á la Solicitud de Certificado de Adición á la patente principal N° 116.054 presentada el 12 de Diciembre de 1929 y expedida el de de , á favor de Masa Gesellschaft mit beschränkter Haftung zur Herstellung künstlicher Oberflächen, residente en Berlin N.W.40. (Alemania), por "UN PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE VETEADO ARTIFICIAL DE MADERA MEDIANTE FOTOGRAFIA DE UNA TABLA LISA", presentada en el Ministerio de Economía Nacional.




En la patente principal N° 116.054 se ha indicado un procedimiento para la obtención de veteado artificial de madera por el fotografiado de un tablero liso, el cual consiste en que el coeficiente de refringencia de la luz de la superficie que la refleja en la madera se aumenta antes del fotografiado tratándola con agua ó con otras sustancias incoleras que varían el coeficiente de refringencia. El objeto del invento es una forma de ejecución más adecuada de este procedimiento.

La superficie de una madera se compone, como es sabido de poros, grietas, y otras hendiduras más ó menos pequeñas que en su totalidad reproducen el veteado de la madera. Entre los poros, grietas y similares, de esta se encuentran puntos lisos en relieve que en forma análoga á las corrosiones del huecograbado

15 forman los diversos puentes ó uniones ó sea la superficie  
propriadamente tal de madera de la tabla á reproducir. Si la ma-  
dara se ataca y se pulimenta, entonces las diversas depresiones  
en conformidad con su magnitud ó con su porosidad fijan más ó  
menos color, mientras que los resaltes existentes entre las de-  
20 presiones no fijan color apenas y después representan las par-  
tes claras del veteado de madera. En el dibujo, que representa  
una sección transversal fuertemente aumentada de la superficie  
de una madera, las diversas depresiones se representan por a y  
los relieves por b.

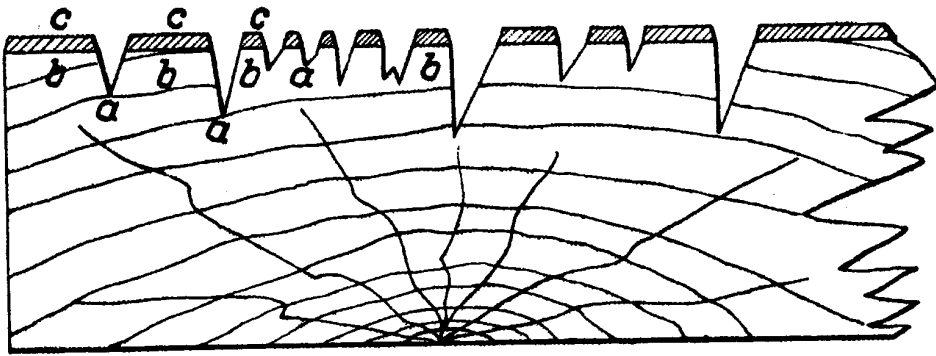
Según el invento la superficie de la madera se restriega  
25 antes del fotografiado con un trozo de cera ó similar bastante  
dura. Los puntos b duros en relieve, se ponen en contacto con  
la cera y sobre ellos, como se indica en el dibujo por rayado,  
se forman puntos brillantes c fuertemente refringentes y más ó  
menos anchos. Las depresiones a no se tocan por la cera y con-  
30 servan su superficie natural menos refringente.



Gracias á este método los puntos a y b que antes apenas se  
diferenciaban en su coeficiente de refringencia, se distinguen  
claramente entre sí, pues los puntos b adquieren por la capa de  
cera un poder de refringencia de la luz completamente distinto  
35 al de los puntos deprimidos a. Por consiguiente el veteado de la  
madera presenta un fuerte efecto de contraste, el cual en la fo-  
tografía de un trozo de madera así preparada resalta considera-  
blemente. En la práctica del procedimiento se debe cuidar en  
primer lugar de que la cera sea muy dura y de que la prepara-  
40 ción de la superficie de la madera se efectue en locales fríos  
para evitar que los diversos poros a se engrasen con la cera.  
Todo tratamiento de la superficie de la madera como en otro ca-  
so es usual después del encerado por medio de cepillos, debe  
suprimirse, pues así se aumenta ciertamente el brillo de la su-  
45 perficie de la madera, pero la cera se reparte también unifor-  
memente en los poros a y se reduce el contraste entre a y b.

En lugar de un trozo de cera dura puede también emplearse





ESCALA VARIABLE  
por Masa Gesellschaft mit beschränkter  
Haftung zur Herstellung künstlicher  
Oberflächen.

*Jose José Sánchez  
Jose Sánchez*