

11607

11607

143



116070

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Julio LUQUE DEL AGUILA, de nacionalidad española, residente en Almería, Avda. Calvo Sotelo, nº 1. -----

p o r

" BISAGRA PARA PUERTAS ESTAMPADAS Y CON REBAJE "

5 La presente Memoria, se refiere, como indica su enunciado, a una bisagra especialmente ideada para su colocación en puertas estampadas y dotadas de rebaje, es decir, de escalonamiento en la junta de apoyo sobre el marco, de tal forma que sólomente queda visible de la bisagra, un cilindro cubierto con embellecedor adecuado, y que proporciona al mueble en que se emplee un detalle estático de gran valor, eliminando las bisagras vistas que rompen la línea del mismo.



10 En esencia, esta bisagra, está constituida por dos pie--
zas fundamentales, una de ellas en forma de puente, y la --
otra por una pala plana ó escalonada para adaptarse al reba
je de la puerta y con unas orejetas perpendiculares al pla-
no de la misma situadas en los extremos de uno de sus bor--
15 des, entre las que se intercalan las alas de la otra pieza
de forma de puente, habiéndose previsto unos remaches de cabe
za convexa hacia el exterior como elementos de enlace y pun
tos de apoyo y giro. Una pieza embellecedora cubre el espa-
cio existente entre ambas piezas siendo el único elemento -
20 visible de la bisagra una vez colocada, así como los rema--
ches citados, lo que proporciona al conjunto un aspecto de
gran estética y siempre de acuerdo con la puerta en que se
coloque.

 Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente --
25 privilegio de MODELO DE UTILIDAD, conforme y al amparo del
vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de ga--
rantizar a favor del recurrente el derecho a la explota---
ción exclusiva del mismo en toda España.

 A continuación se hará una detallada descripción de la
30 bisagra que se cita, con referencia a los planos que se --
acompañan, en los que se representa, a simple título de --
ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización
susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que -
no supongan una alteración fundamental de las característi
35 cas esenciales de la misma.

 En dichos planos se ilustra:

 En la figura 1ª: Conjunto de bisagra con pala escalona-
da.

 En la figura 2ª: Conjunto de bisagra con pala recta.

40 En la figura 3ª: Detalle en despiece de la bisagra.

 En la figura 4ª: Sección transversal de la bisagra aco-



plada a una puerta con rebaje.

En la figura 5a: Vista exterior de la puerta con bisagra acoplada.

45 Según el ejemplo de ejecución representado, la bisagra -
que se preconiza, está constituida por una pieza (1) en for-
ma de puente dotada de orificios (2) en su zona central para
paso de los tornillos que han de acoplarla al canto del mar-
co, y otros orificios (3) en las alas para paso de los rema-
50 ches (4) que la articulan con la segunda pieza de la bisagra.

La segunda pieza de la bisagra, esta forma por una pala
(5), plana ó escalonada, para adaptarse siempre al perfil --
del borde de la puerta que se trate, y que lleva en su plano
unos orificios de paso de los tornillos de sujección a la --
55 misma, habiéndose previsto en un extremo, unas orejetas (6)
con orificios central entre las que quedan encajadas las ---
alas de la pieza (1), articulándose entre sí por los cita---
dos remaches (4) los cuales estan dotados de cabezas (7) con-
vexas hacia el exterior y de características formales y de -
60 color adecuadas al mueble en que se acople la bisagra.

Un embellecedor (8) de sección en U cubre el espacio en-
tre las dos piezas, de tal forma que al exterior, sólo queda
visible el semicilíndro que constituye este embellecedor con
las dos cabezas (7) de los remaches (4).

65 Esta bisagra, por tanto, mediante la forma de la pala (5)
se fija totalmente a la puerta que se trate, obteniéndose --
siempre un funcionamiento perfecto, ya que los remaches (4)
hacen de eje de giro, y quedando siempre todo el conjunto de
palas y puente totalmente oculto a las vistas, lo que supone
70 una ventaja estética para muebles y elementos en los que sea
preciso emplear bisagras de aspecto externo adecuado.

La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables
y, en general, cuanto sea accesorio y secundario, siempre --



75 que no altere, cambie ó modifique la esencialidad del objeto que se describe.

Los términos en que quedan redactada esta Memoria, son -- ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

80 EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años, -- se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre -- las siguientes reivindicaciones:

85 1a.- "BISAGRA PARA PUERTAS ESTAMPADAS Y CON REBAJE", ca-- racterizada por estar constituida por una pieza en forma de puente y una pala de perfil adecuado a la puerta que se tra-- te, en la que existen en uno de sus bordes, unas orejetas -- con su plano perpendicular al de la pala, entre las que se -- encaja la pieza en forma de puente, habiéndose previsto tan-- to en estas orejetas, como en las alas de la otra pieza, ---
90 unos orificios coincidentes por los que pasan unos remaches que sirven de eje de giro y articulación.

95 2a.- "BISAGRA PARA PUERTAS ESTAMPADAS Y CON REBAJE", se-- gún reivindicación primera, caracterizada porque tanto en el fondo de la pieza en forma de puente, como en la pala, se -- han previsto orificios para paso de los tornillos de sujec-- ción a puerta y marco respectivamente, así como por la pre-- visión de un embellecedor que cubre el espacio entre ambas -- piezas, y por las cabezas especialmente conformadas de los -- remaches, para constituir con éste último un aspecto de est^e
100 tica adecuada a la puerta que se trate.

3a.- Por último, se reivindica como objeto sobre el cual ha de recaer el Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, -----

p o r

105 " BISAGRA PARA PUERTAS ESTAMPADAS Y CON REBAJE "

116070

14 SEP



Todo conforme queda expresado en la presente Memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, escritas a máquina por una sólo cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, a 14 de Septiembre de 1965

P.A.,

[Handwritten signature]

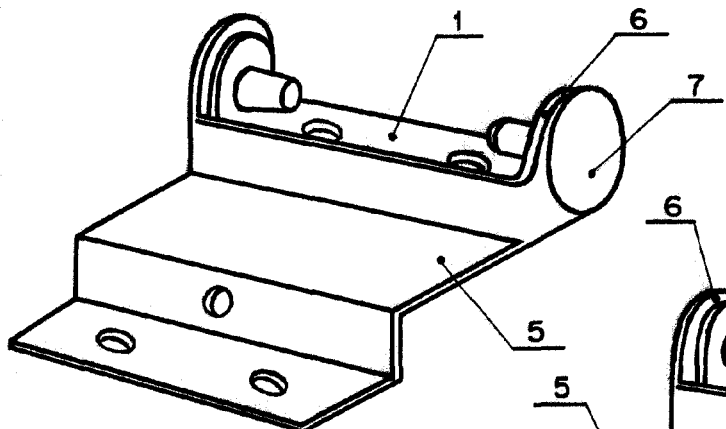


Fig. 1

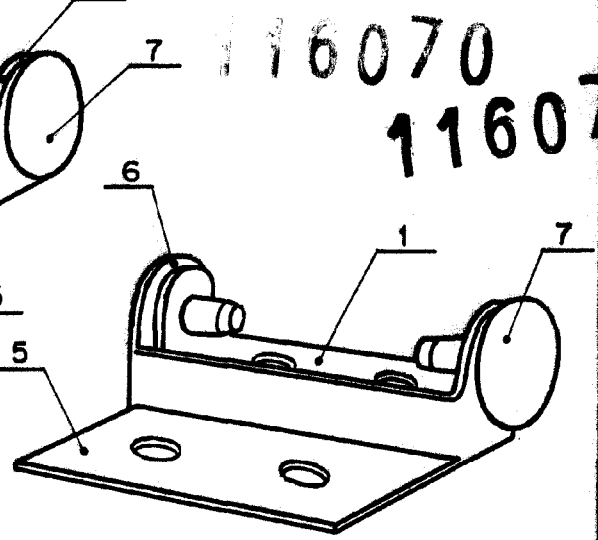


Fig. 2

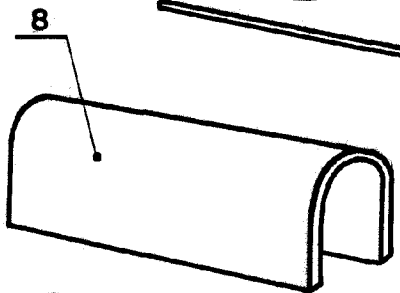


Fig. 3

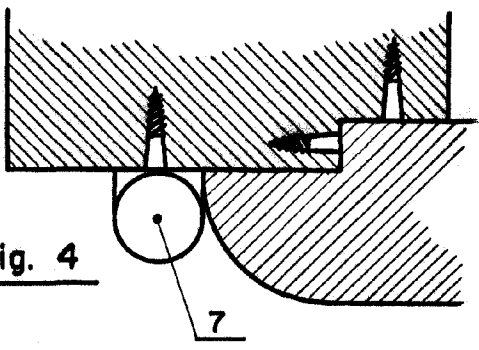
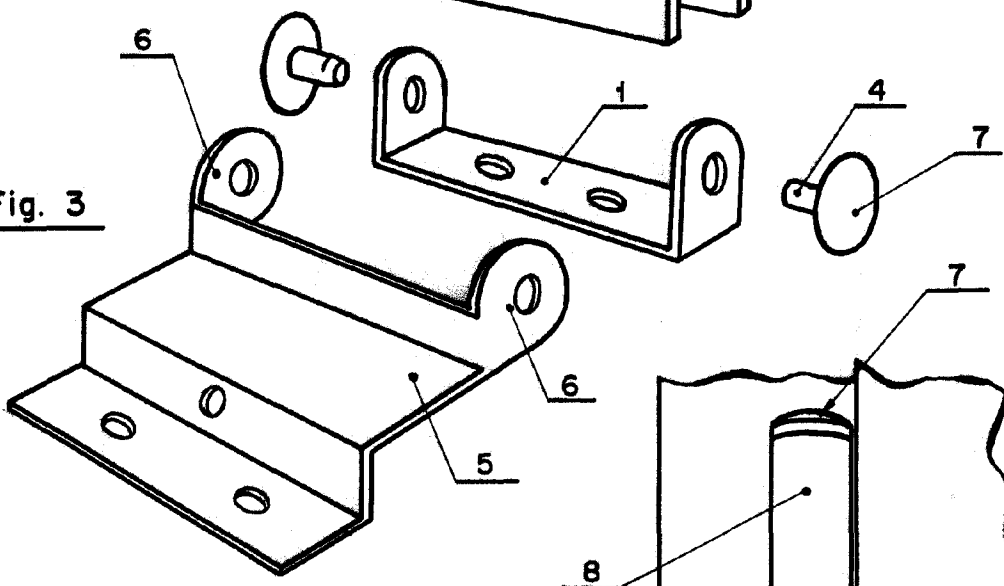


Fig. 4

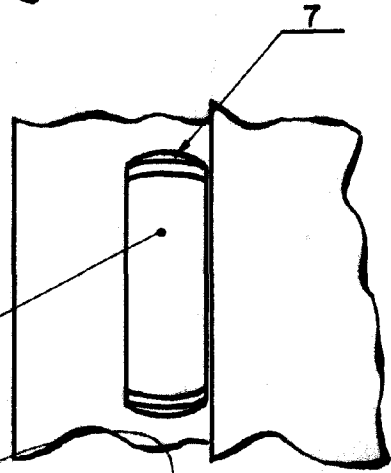


Fig. 5

Madrid 14 SEP 1955
P.A.
ANTONIO
P.R.
[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE