

11 6068



M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de DOÑA MARIA CARMEN CASTELLET CUEVA,
de nacionalidad española, residente en BILBAO.-C/ Pérez
Galdós, 16-1º, cuyo Modelo se refiere a:

"COLGADOR DE ROPA EXTENSIBLE"

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Como su nombre indica se trata de un colgador de ropa,
fabricado de materiales plásticos de fácil moldeo.

La característica esencial del Modelo de Utilidad, es
que posee unas hombreras desplazables, que se extienden más
5. ó menos adaptándose a los tamaños de las prendas que en ella
se colocan.

El colgador que se describe en los extremos de sus bra-
zos, presenta sendos orificios, en los que se sujetan los ex-
tremos de una barra, destinada para colgar faldas o prendas
10. femeninas adecuadas. Estos brazos concluyen en unos ganchos
que permiten sujetar convenientemente estas prendas de seño-
ra.

Fundamentalmente el modelo tiene por objeto principal
crear una percha con una serie de características y con una
15. forma especial para ajustarse a la conformación de las prendas,

116068



ya que tiene la posibilidad de desplazar sus hombreras para ajustarse a los diferentes anchos de prendas y además mediante el travesaño que lleva permite la colocación de las prendas y sujetar sus extremos a los ganchos con que está equipada.

5.

Una idea más completa del objeto que constituye este Modelo de Utilidad, la proporciona la descripción siguiente, al hacer referencia a los dibujos que a esta memoria se acompañan en los que, de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo se representan los conjuntos y detalles más característicos de la idea del invento, al hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

10.

La figura 1ª, es una vista del conjunto de la percha, con unas secciones parciales para mostrar por un lado la hombrera desplazable, señalada con -11-, y por otro el conjunto de curvatura que tiene inmediatamente después del gancho y que conforma a la prenda de manera que no produce deformaciones violentas en ella al ser colgada.

15.

La figura 2ª, es una sección transversal del conjunto de la percha, apreciándose la parte inmediata debajo del gancho que tiene una conformación no plana sino abultada, gracias a un vaciado interior, y por otra parte los brazos tienen una conformación desplazada con relación al eje de la percha, para configurar un asentamiento a la prenda que se ha de colocar sobre ella.

20.

25.

La figura 3ª, muestra la terminación de los brazos de la percha mostrando la disposición del tope -7-, que impide la -



116068

caída de las hombreras desplazables -11-. En esta figura -- también se vén los detalles de colocación del travesaño, como es el orificio -9- y el gancho terminal que está señalado con -8-.

5. La figura 4ª, es una vista en planta de la hombrera mostrando el encaje de los brazos de la percha en su interior y por tanto la posibilidad que tiene esta hombrera de deslizamiento a lo largo de los brazos de la percha.

10. La figura 5ª, es un detalle seccionado del brazo de la percha y también de la hombrera desplazable, para mostrar como queda encajada la hombrera sobre los brazos, haciendo imposible su desplazamiento; primeramente por el tope -7- y por la forma rectangular que adopta la sección del brazo que queda perfectamente encajada en la guía que tiene la comen-
15. da hombrera.

La figura 6ª, es un detalle en dos vistas del travesaño que une los dos brazos de la percha que concluyen en forma de horquilla con unos tetoncillos -19- que se introducen en el orificio -9- gracias al afilamiento que tiene la parte infe-
20. rior terminal -10- y por simple elasticidad y presión se encajan los tetoncillos -19- en el comentado orificio -9-.

La figura 7ª, es una sección del travesaño para mostrar sus líneas de resistencia, constituidas por los nervios -16- y -15- de dicho travesaño.

25. Comentando estos dibujos se hace la aclaración de que - mediante en número -1- se indica el gancho susceptible de ser colocado en el lugar conveniente para colgar la percha y pren



1965

116068

das en ella colocadas.

El número -2- es la parte lisa que tiene la percha en el mismo plano que el gancho.

5. Indica el número -3- el hueco que queda enfrentado con la parte lisa -2- y que concluye dando forma con la pared desplazada -4-.

10. El número -4- señala la pared desplazada formando el hueco -3-, a fin de dar una conformación adecuada a la percha, con el fin de evitar deformaciones en la prenda que se ha de colocar sobre ella.

El número -5- son los travesaños que dan fortaleza al conjunto formado, sirviendo además para la colocación de corbatas.

El número -6- son los brazos de la percha.

15. Indica el número -7- el tope, que una vez introducidas las hombreras en los brazos -6-, impide la salida de las mismas por deslizamiento o por presión. Es un limitador del recorrido de las hombreras en sus desplazamientos.

20. El número -8- son los ganchos terminales, redondeados para no dañar las prendas, que sirven para colgar o sujetar prendas femeninas que han de ser colocadas sobre el elemento transversal -14-.

25. Señala el número -9- el orificio que permite la introducción de los tetoncillos -19-, que se encuentran en el interior de la horquilla -18- del brazo transversal -14-.

El número -10- es la parte afilada, que se puede ver en el detalle de la figura 2ª, que facilita la introducción de



116068

los tetoncillos -19- en el lugar -9-, gracias a la elasticidad de la horquilla -18- y a esta doble pendiente que tiene en el lugar -10- la parte terminal de los brazos de la percha.

El número -11- son las hombreras desplazables.

5. Indica el número -12- el canal o guía por donde corren los brazos en el desplazamiento de las hombreras.

Con el número -13- se señala el material que circunda la totalidad de los brazos -6-, para lograr una perfecta guía de las hombreras en su desplazamiento. (Este detalle se vé en la figura 5^a).

Señala el número -14- el elemento transversal que une - las dos partes terminales de los brazos de la percha, previa introducción de sus tetoncillos -19- en los orificios -9- rasgados que tienen los terminales de los brazos.

15. El número -15- es el nervio central del travesaño central .

Señala el número -16- los nervios laterales del travesaño central, para que con el anterior -15-, den resistencia a la flexión del travesaño -14- y permita suspender de su parte - central cualquier prenda.

20. El número -17- es una serie de puntitos en relieve que permiten dar adherencia a las prendas que se colocan sobre dicho travesaño, gracias al rozamiento de dichos bultitos sobre la prenda.

El número -18- señala la horquilla a cada lado del travesaño -14-, que en su interior tiene los tetoncillos -19- y que por la elasticidad del material permiten una fácil introducción de dichos tetoncillos -19- en el orificio -9- de cada



116068

uno de los lados de esta percha.

El número -19- son los tetoncillos que se encuentran - dentro de la horquilla -18-.

- Descrita convenientemente la naturaleza del actual mode
5. lo de utilidad, como asimismo la forma de poderlo llevar a - la práctica para convertirlo en una realidad industrializable se hace constar que en el mismo, serán susceptibles de introducir todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que
10. con las variantes que se introduzcan no se cambie, altere ó - modifique la esencialidad del objeto descrito.

N O T A

Se declaran como de novedad y propiedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

15. REIVINDICACIONES

- 1ª.-Colgador de ropa extensible, formado con una pieza, configurada por moldeo, que comprende dos brazos que se prolongan en sentido opuesto con suave inclinación, enlazados por un núcleo hueco desde el que se proyecta verticalmente el gancho de suspensión, cuyo núcleo presenta un calado entre ambos
20. brazos, formando un colgador para corbatas y constituyendo - un travesaño que aumenta la resistencia mecánica del conjunto.

- 2ª.-Colgador de ropa extensible, que se caracteriza porque los brazos de la percha poseén por ambos lados unos resaltes o nervaduras longitudinales que convergen en la proximidad
25. del extremo de dichos brazos en los que se forma una desviación a modo de gancho rematado esferoidalmente y que se destina pa-



116068

ra la suspensión y retención de ciertas prendas.

5. 3ª.-Colgador de ropa extensible, que se caracteriza por-
que adaptadas en forma corrediza sobre los brazos de la per-
cha se encuentran dispuestas sendas hombreras formadas por -
piezas huecas, configuradas por moldeo, que permiten la adap-
tación de la percha al ancho de las prendas que han de ser
suspendidas, estando limitado el desplazamiento de dichas --
hombreras por topes previstos en los brazos de la percha.

10. 4ª.-Colgador de ropa extensible, que se caracteriza por
contar con un travesaño complementario de extremos ramifica--
dos en dos prolongaciones paralelas, provistas de tetones -
enfrentados, cuyas prolongaciones, por elasticidad, se adaptan
en los extremos en forma de gancho de los brazos de la percha,
a cuyo efecto dichos extremos poseen sendos calados, en los -
15. que se alojan los tetones enfrentados de la rama del travesaño.

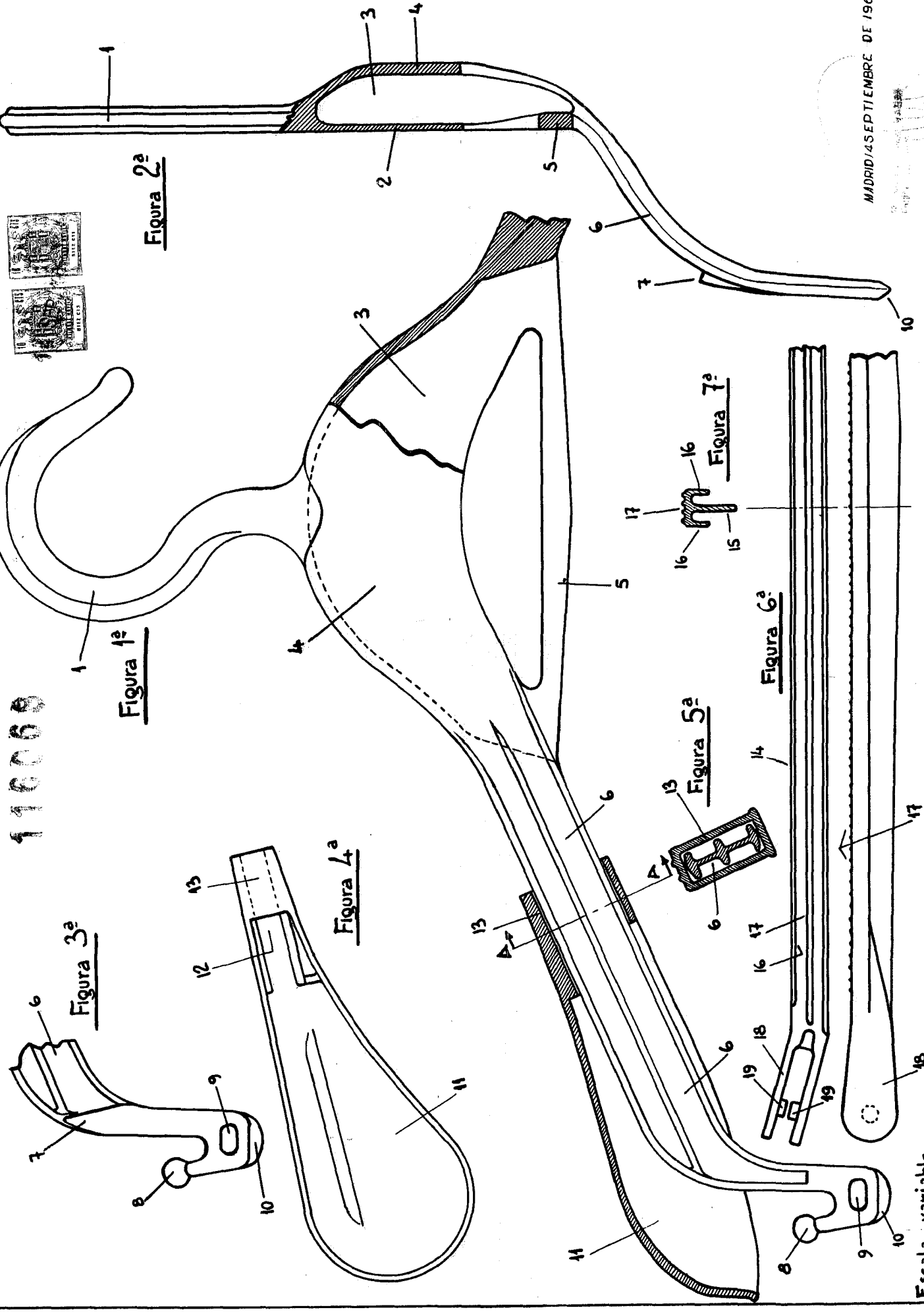
5ª.-"COLGADOR DE ROPA EXTENSIBLE".

20. Todo ello según queda descrito y reivindicado en la pre-
sente memoria que consta de SIETE hojas, mecanografiadas por
una sola de sus caras debidamente numeradas e ilustradas con
el plano adjunto.

Madrid, 14 de Septiembre 1.965.-

E. GONZALEZ VACAS
P. P.

110069



MADRID/4 SEPTIEMBRE DE 1966

Escala variable