

Patente Española

MEMORIA

descriptiva sobre:

*Tipos de imprenta, impresiones y
galerías de brida.*

145073

POR

López y Cia. - Sociedad Limitada

DE

Barcelona



Solicitante: LOPEZ & Cia. Sdad. Ltda.

Residencia: BARCELONA, Calle de Valencia 559

Inventor: Don José López García, Barcelona

Objeto de la patente de invención: "Un procedimiento de fabricación de tipos de imprenta, imposiciones y galeras de ebonita".

Con prioridad de la solicitud presentada en Alemania con fecha 12 de Diciembre de 1928.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente invento tiende a la sustitución de los tipos de imprenta, viñetas, carteleras, adornos etc. de madera, tal como con preferencia se emplean tratándose de tamaños grandes, por los mismos fabricados de ebonita.

5. Igualmente se sustituye el metal, hierro o acero en las imposiciones, lingotes y filetes etc. por la ebonita y finalmente está prevista la fabricación de galeras y galerines de ebonita.

10. La fabricación de tipos de madera de mayor y gran tamaño, a pesar del grado de perfeccionamiento a que ha llegado esta industria, trae consigo ciertas dificultades e inconvenientes que no pueden suprimirse, puesto que son adherentes a la materia misma, La madera, destinada para los tipos de imprenta tiene que ser seleccionada minuciosamente



15 y luego sometido a un prolongado secado, luego se ti-
que cortar o aserrar en bloques o tablas del tamaño adecuado
y finalmente cada letra tiene que grabarse una por una.
A pesar de que hoy para este trabajo se emplean máquinas
de grabar, el conjunto del procedimiento de fabricación de
20 tipos de madera no es económico y, especialmente para la
fabricación de reducidas cantidades, una reducción de coste
de fabricación es muy de desear.

Aparte de esto, los tipos de madera son rompibles
y no pueden insensibilizarse del todo contra las influencias
25 atmosféricas, calor o humedad, de manera que bajo ciertas
condiciones los tipos de madera se deforman lo cual es una
desventaja grandísima para una impresión perfecta.

Además resulta que el lavado de los tipos de madera
trae consigo otro inconveniente, cuando los tipos tienen que
30 emplearse seguidamente para una siguiente impresión con
otros colores y especialmente, si después de haber empleado
tinta negra es necesario hacer una impresión con colores
claros. Prácticamente, empleando tipos de madera, habrá
que tener disponible juegos completos de tipos para cada color.

35 Todos estos defectos se evitan totalmente, em-
pleando tipos de ebonita, pues este material se puede fabricar
en moldes, sin necesidad de grabar, aunque nada obste que en
ciertas condiciones también se graben; los tipos de ebonita
son mucho más resistentes que los de madera y, por lo tanto,
40 hay menos pérdidas por roturas; los tipos de ebonita son ade-
más completamente insensibles contra influencias atmosféricas,
ni se alteran por el calor ni la humedad y, finalmente pueden
limpiarse en pocos segundos totalmente y secarse, para ser
empleados sin pérdida de tiempo, originando un notable ahorro
45 en material.



Los gastos de producción son muy reducidos y el material de construcción tiene un reducido valor inicial, puesto que podrá emplearse en un gran porcentaje goma vieja, según quedará descrita más abajo.

50 Las imposiciones, lingotes y filetes hoy en día se fabrican casi exclusivamente de hierro o acero y su coste es muy elevado. Además, el peso enorme de este material es un inconveniente hasta hoy inevitado que dificulta el manejo de las galeras innecesariamente. Incluso las mismas galeras
55 podrán sustituirse por un material más ligero.

El empleo de ebonita para las imposiciones etc. y para las galeras y galerinas así como para los tipos, debe considerarse un adelanto muy importante en el arte de la imprenta, puesto que el material durante el proceso de la
60 impresión casi exclusivamente está sometido a presión y no a la flexión o tracción y, por lo tanto, realmente y positivamente puede sustituir los metales hasta el acero. En casos aislados, podrá aumentarse el grueso de las imposiciones para darles más solidez, pero aún así la relación del peso
65 entre el material de acero y el de ebonita es de 3 : 1 y la diferencia en el precio es también muy notable, debido al bajo precio de la primera materia que sirve para la elaboración de la ebonita empleada, ya que no necesita tener las cualidades aislantes de la ebonita generalmente empleada
70 en la industria eléctrica, sino exclusivamente resistencia a la presión.

Para la fabricación de la ebonita, aparte de los procedimientos conocidos, donde aparte de las materias de carga se emplea preferentemente caucho virgen, puede emplearse el siguiente: Se seleccionan desperdicios de goma
75



de procedencia y composicion quimica conocidas y se reducen a polvo con máquinas conocidas para este fin; luego se mezcla con 15 a 20 % de aceite mineral y el conjunto se expone durante unas horas a vapor directo de 3 a 5 atmósferas de presión. La mezcla así obtenida se seca, preferentemente en cilindros calentados, y luego se añade la cantidad necesaria y conocida de azufre para la vulcanización hasta el grado de dureza de la ebonita. Además pueden añadirse otras materias de carga y el conjunto se vulcaniza en moldes bajo fuerte presión segun métodos conocidos.

N O T A

Ampliamente descrito el invento, así como la manera de ponerlo en práctica, se hace constar que puede estar sometido a variaciones de detalle, sin que se modifique su principio fundamental, siendo lo esencial y por lo que se solicita patente de invención por 20 años en España y sus Colonias:

1) Un procedimiento de fabricación de tipos de imprenta, imposiciones y galeras de ebonita, caracterizados por estar fabricados de ebonita y terminados en moldes durante el proceso de vulcanización.

2) Tipos de imprenta, imposiciones o espacios y galeras, caracterizados por estar fabricados de ebonita y terminados mediante corte y grabado de planchas o bloques.

3) Ebonita para la fabricación de tipos de imprenta imposiciones y galeras, caracterizada por estar elaborada a base de desperdicios de goma seleccionados.

4) Ebonita para la fabricación de tipos de imprenta imposiciones y galeras, caracterizada por estar elaborada a base de desperdicios de goma seleccionados, de composición



105. / quimica conocida, reducidos a polvo, mezclados con 15
a 20 % de aceite mineral y sometidos a vapor directo de
3 a 5 atmósferas de presion durante varias horas, y mezclados,
despues de secados, con azufre en proporcion suficiente para
obtener una vulcanización de ebonita.

110. 5) "UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE TIPOS DE
IMPRENTA IMPOSICIONES Y GALERAS DE EBONITA,
tal como queda descrito en la presente memoria que consta
de 5 hojas, mecanografiadas por una sola cara.

BARCELONA, a siete de Diciembre de mil novecientos
veintinueve.

L O P E Z & Cia. Sdad. Ltda.

P .P.