



115943

MODELO DE UTILIDAD

---

por VEINTE años

a favor de D. JOSE CABRERA MARTIN

de nacionalidad española

con domicilio en Barcelona, Párroco Triadó nº 35

por:

"CAJA ENVASE PERFECCIONADA"

---

-----

115943

- 2 -



Memoria descriptiva

---

- El presente registro de Modelo de Utilidad, concierne como su enunciado indica, a una caja envase perfeccionada, de acuerdo con la descripción detallada que de la misma se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.
- 5.- Este resultado industrial mejora notablemente todo cuanto sobre el particular se conoce y utiliza actualmente tanto por su sencillez constructiva, como de aplicación, funcionamiento, resistencia, duración, indeformabilidad, perfecta distribución y protección de útiles o demás efectos, máximo aprovechamiento, fácil transporte, estética y economía.
- 10.- La caja envase cuyo registro se preconiza, puede ser utilizada en cualquier actividad, tanto industrial, como doméstica, deportiva, sanitaria y similares, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.
- 15.- Una de sus principales ventajas, es la perfecta clasificación de los efectos contenidos.
- 20.- Para la debida comprensión de este objeto, se adjuntan a la presente memoria descriptiva, tres hojas de planos, en las que a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre sí.
- 25.- En las citadas hojas de dibujos queda representado FIGURA PRIMERA. Es una vista en alzado frontal de la caja envase.



- FIGURA SEGUNDA.- Es una vista en planta de la misma.
- FIGURA TERCERA.- Es una vista en alzado lateral.
- FIGURA CUARTA.- Es una sección longitudinal.
- FIGURA QUINTA.- Es una sección transversal de la caja
- 5.- abierta.
- FIGURA SEXTA.- Es una sección transversal de la caja cerrada.
- FIGURAS SEPTIMA Y OCTAVA.- Son secciones transversales de la caja en posición semiabierta.
- 10.- FIGURA NOVENA.- Es una sección longitudinal de una cubeta.
- FIGURA DECIMA.- Es una vista en planta de la misma.
- Los principios del Modelo, ajustado a la adjunta ilustración, recaen sobre las siguientes características:
- 15.- La caja envase, está formado por dos cuerpos -1-2-, que forman respectivamente el cuerpo y la tapa correspondiente, los que son de la misma forma y dimensiones, y que van unidos por los puntos de sujeción y giro -12-.
- El cuerpo -2-, y tapa -1-, presenta unos puntos de
- 20.- apoyo -5-, que lo aislan del suelo y que al mismo tiempo sirven de medio decorativo.
- Por su parte la tapa -1-, comporta el asa -7-, que facilita su fácil transporte, cuya asa queda acondicionada en los soportes -6-.
- 25.- La tapa y cuerpo citados, se cierran por medio del dispositivo -16-, dotado de una pestaña de sujeción -15-, y contando con una pestaña -17- de ángulo de cierre.

115943

- 4 -

- 8 SEP. 3



Dicha tapa y cuerpo -1-2-, presentan exteriormente unos rebordes estriados, que las confieren una mayor dureza y resistencia.

5.- En las zonas angulares, se disponen unos refuerzos en ambos lados -3-, que determinan un efecto de presión en la fase de apertura de la propia caja y sirven también de motivo ornamental.

10.- La tapa y cuerpo quedan unidos por unas palancas articuladas -8-9-10- y -11-, las que al propio tiempo mantienen, elevan y hacen descender a las cubetas, según sea la fase de apertura y cierre.

15.- La caja presenta dos cubetas, -12-14-, que presentan una serie de departamentos, definidos por los planos -18-, en los cuales se depositan y clasifican los correspondientes efectos o útiles.

La apertura de la tapa, determina el arrastre automático y posicionado racional de las cubetas -12-14-, detalles de las figuras 5ª, 7ª y 8ª de la adjunta ilustración.

20.- La caja también presenta una pestaña -19- en su parte inferior que sirve para recibir al cuerpo superior, estando esta pestaña dispuesta en una hendidura -20-.

Esta caja será fabricada con los materiales más convenientes y en las dimensiones más apropiadas.

25.- Descrita suficientemente la naturaleza de la invención se hace constar expresamente, que cualquier modificación de detalle que se introduzca en el mismo, se con-



siderará incluida dentro de esta protección, en tanto que no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

N O T A

-----

- 5.- Por último, se declaran de novedad y utilidad, las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

-----

- 10.- 1ª.- Caja envase perfeccionada, caracterizada esencialmente por comprender una tapa y cuerpo, de la misma forma y dimensiones, que se fijan por medio de unos puntos de giro, que facilitan la apertura y cierre del conjunto, comportando una serie de palancas articuladas, que se desplazan sincronicamente con ambos cuerpos y elevan o hacen descender a unas cubetas dotadas de planos separatorios para la formación de departamentos, destinados a la contención y clasificación de efectos.

- 20.- 2ª.- Caja envase perfeccionada, según la anterior reivindicación, caracterizada esencialmente porque las cubetas están dispuestas en forma tal, que en la fase de apertura quedan en distintos planos de altura y en disposición escalonada, en tanto que en la fase de cierre, quedan en el interior de la caja en perfecta superposición, realizando las palancas de arrastre un juego de articulación.

- 25.- 3ª.- Caja envase perfeccionada, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada esencialmente porque la tapa comporta un asa convenientemente soportada y el

115943

-8 SEP



- 6 -

5.- cuerpo unos puntos de apoyo que aislan a la caja del suelo, contando el conjunto un dispositivo de cierre por medio de angulos y pestañas solidarias, presentando los laterales en su parte exterior, unas zonas de refuerzo estriadas y zonas determinativas de la presión de ajuste de la tapa y cuerpo referidos.

4ª.- "CAJA ENVASE PERFECCIONADA"

Todo ello tal y como se reivindica en la presente memoria que consta de SEIS hojas escritas por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 8 de Septiembre de 1.965

Fig. 1 115943

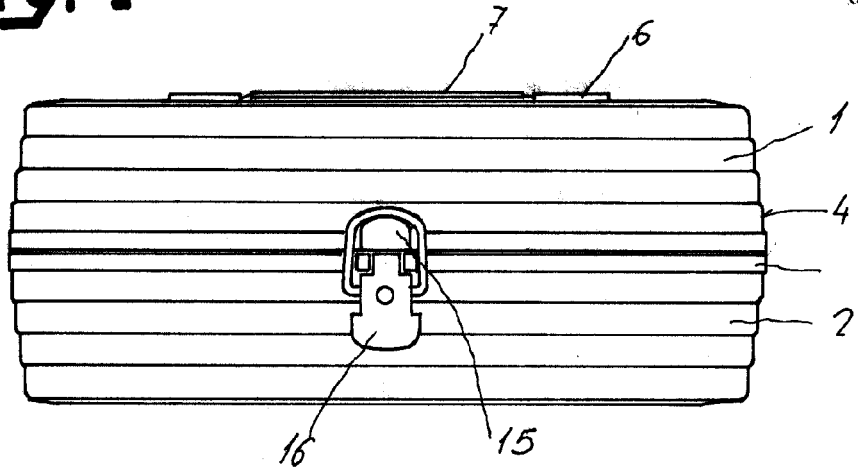


Fig. 2

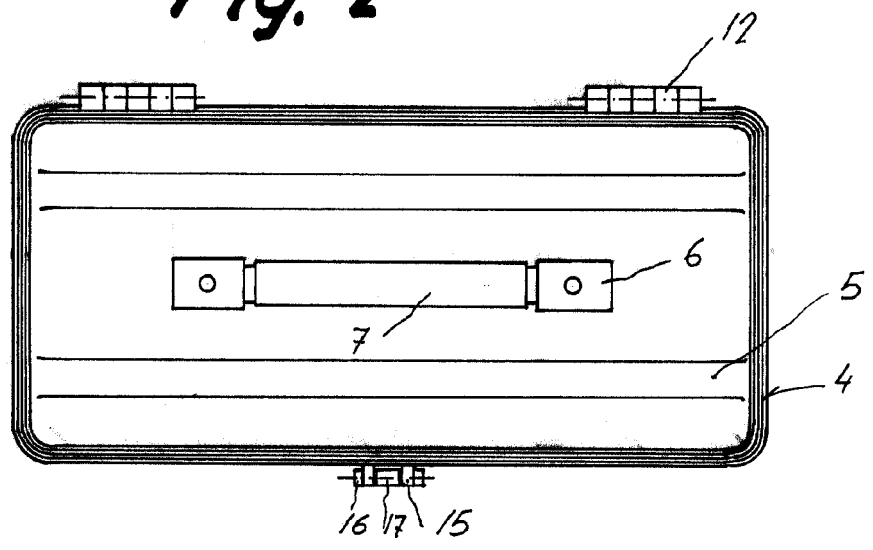
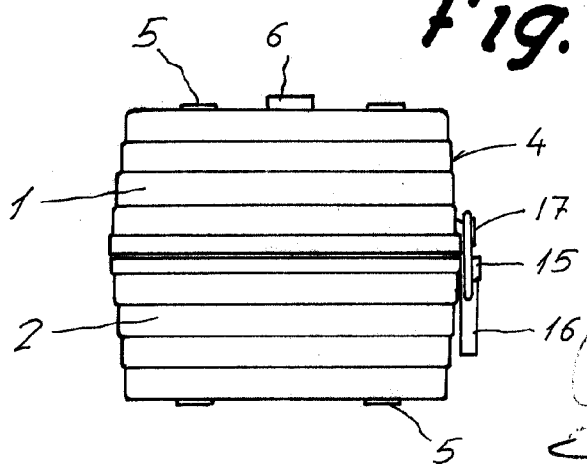


Fig. 3



*Jose Cabrera Martin*

Fig. 4 115943

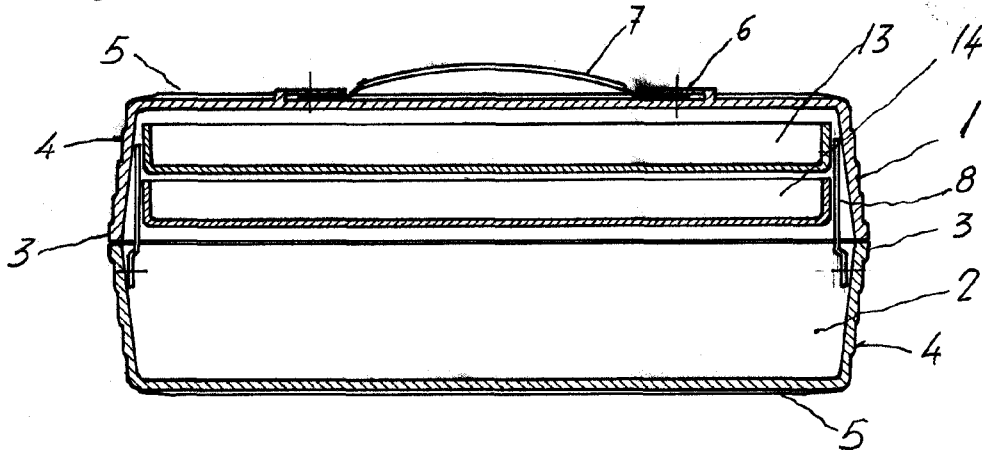


Fig. 5

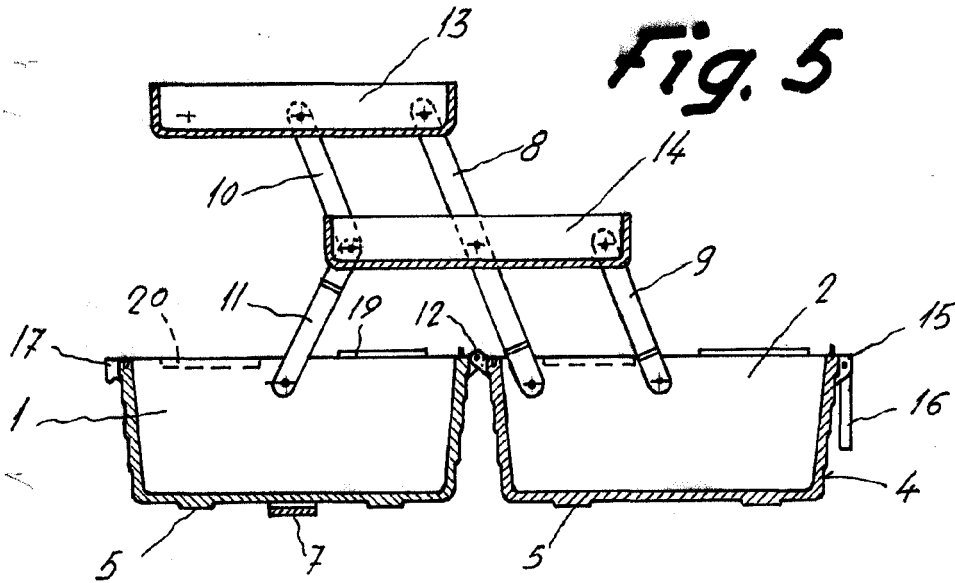
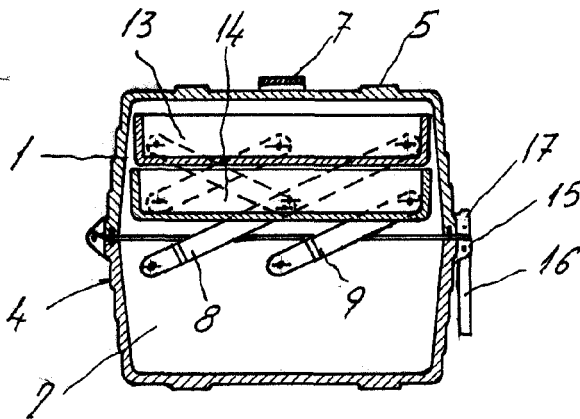


Fig. 6



*C. Martin*

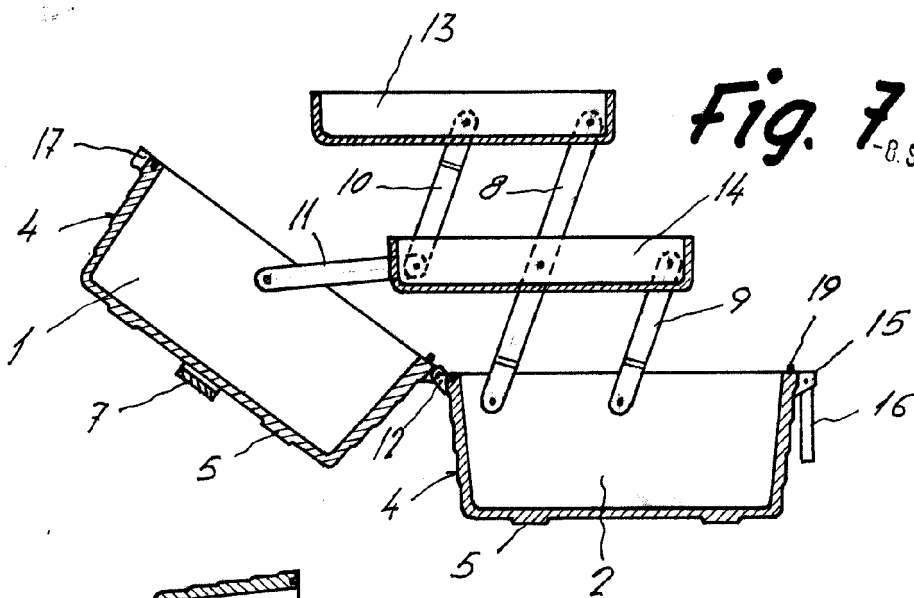


Fig. 7

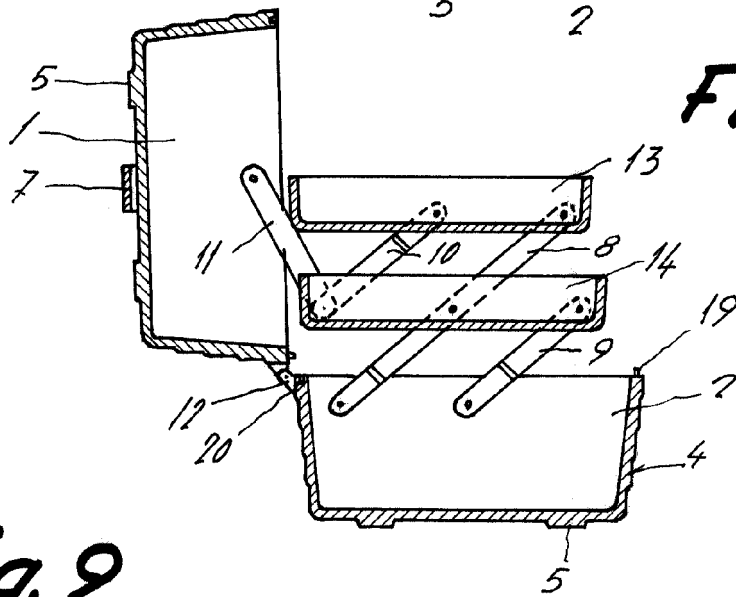


Fig. 8

Fig. 9

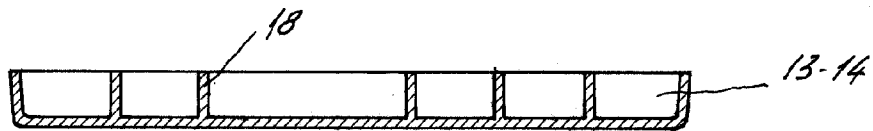
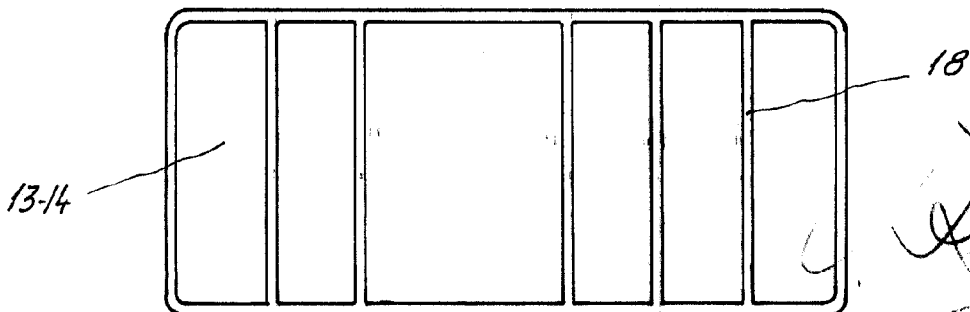


Fig. 10



*Lin*