

5 do para sujetar los puños postizos a las mangas de las camisas ha sido mediante botones cosidos en las mangas ó sistemas de botones sueltos y hojales en las dos piezas ;cuyos sistemas tienen los inconvenientes
10 de lo facilmente que esos botones se rompen o se pierden bien en el lavado por las operaciones de exprimir o planchar la camisa resultando imposible sujetar el puño a la manga mientras esta no se componga y si son pasadores sueltos la facilidad con que se pierdan ó se desabrochan.

15 Ahora bien este invento evita estos inconvenientes sujetando el puño, sea este del estilo sencillo ó doble, a la manga ,en sus puntos intermedios y extremos solo una tira suelta de celuloide ó de otra materia conveniente ó compuesta que se presta a ser
20 introducida a traves huecos hechos en el puño en sus extremos y partes intermedios. Estos huecos pueden extenderse completa ó parcialmente por las partes del puño donde se encuentran asi como en la manga de la camisa ó en las dos prendas, pues el extremo del puño
25 ó de la manga de camisa va provisto de unas especies de bolsillos para sujetar en la posición debida los extremos de la tira.

En los dibujos adjuntos

Fig. 1 es la elevación de parte de una manga de camisa en su posición abierta, cuya manga está
30 construida de acuerdo con los detalles de este invento.

Fig. 2 es una elevación de la manga semejante a la anterior pero de construcción algo modificada .
35



Fig. 3 representa un puño en su posición abierta ,construido de acuerdo con este invento y que puede ser sujetado a la manga que se representa en la fig. 1 ó en la fig. 2 .

40

Fig. 4 es una vista lateral de la tira que en este invento se utiliza para sujetar el puño pos-tizo a la manga de tal manera que se puede quitar otra vez cuando se desee.

45

Fig. 5 en esta figura se ve la manga de la camisa y el puño unidos por la tira, en posición abier-ta y

Fig. 6 representa un trozo de manga de una camisa con el puño correctamente doblado y abotonado.

50 La letra A indica la manga, la letra B indi-ca la tira y la C el puño.

Este invento puede ejecutarse de varias ma-neras .

Tomemos por ejemplo la construcción indica-da en la fig. 1. El extremo de la manga A lleva una 55 tirilla en la que existen un cierto número de hojales a que están practicados en uno de los dos planos de la tirilla a¹, estando la tirilla cosida al extremo de la manga de la camisa en la forma corriente .Una tirilla así formada de dos exposores forma un pasillo tubular 60 a² y en los extremos forma las bolsas a³ que sujetan los extremos de la tira flexible de celuloide B ,la cual llega hasta el fondo de esas bolsas y puede tam-bien hacerse de otras materias ó composiciones de na-turaleza flexible que se adapten a este proposito.

65

El puño C se hace con los hojales C que pre-

6 DIC 1929

70 forentemente se extenderán por todo su ancho. Para sujetar el puño C a la manga A puede ser pasada la tira de celuloide ú otra materia a traves de un hojal intermedio c del puño y por otro hojal a correspondiente en la manga y despues por otro hojal intermedio a de la manga y su hojal correspondiente c del puño y entonces los extremos de la tira flexible pasan por los hojales de los extremos del puño y por los correspondientes a de los extremos de las mangas hasta entrar en las bolsas a³ cuyas bolsas sirven para sujetar la tira flexible en su posición y evitan su movimiento sujetando asi la manga al puño definitivamente hasta el momento en que se desee separarlos para lo que bastará retirar la tira. La tira tiene mucha rigidez con relacion a su poca altura y por lo tanto al pasar por cada uno de los hojales intermedios y extremos sujeta firmemente el puño a la manga en esos puntos.

85 Con relación a la construccion ilustrada por la fig. 2 los hojales a no son tales hojales no forman parte de la materia de que se compone la tira sino que se hayan cosidas a la tirilla de la camisa, a¹ unas piezas a⁴ a⁵ sobre-puestas cosidas solamente por sus lados largos formando asi un pasillo intermedio para la tira y formando los dos bolsillos a⁵ (estos cosidos en tres costados) para recibir los extremos de la tira y sujetarla en su posición.

95 En cualquiera de estas dos modificaciones puede hacerse mas de uno de estos pasillos intermedios, y si asi se desea, los bolsillos pueden hacerse en el

-6 DIC-1929



puñon en vez de la manga.

Mediante una modificacion adicional pueden extenderse los hojales completamente por la manga.

Una vez sujeto el puño a la manga de la ma-
100 nera descrita si es doble ó plegado, se dobla y se a-
procha con botones o gemelos tomando asi la aparien-
cia corriente de una manga de camisa con su puño como
se representa en la fig. 6.

N O T A

=====

105 Se reivindicán, como propios y nuevos para
que sean objeto de patente de invención los puntos
siguientes:

1. - Un dispositivo para sujetar los puños
postizos a las camisas y otras prendas, caracterizado
110 porque el puño sea del estilo sencillo ó doble va su-
jetado en sus extremos y partes intermedias a la man-
ga de la camisa u otra prenda por la sola acción de
una tira suelta y flexible fabricada de celuloide ó
de otra materia ó composición apropiada que se pres-
115 te a ser pasada por hojales formados en el puño y en
la manga y apoyando sus extremos en bolsas de los ex-
tremos del puño ó de la manga ó de la tirilla de la
manga y que sirven para recibir los extremos de la
tira flexible y fijarla en su sitio .

120 2. - Dispositivo para sujetar los puños pos-
tizos según la reivindicación 1 caracterizado porque
la manga se hace provista de jaretas extendidas com-
pletamente a traves de ella en sus partes extremas é
intermedias para permitir el paso de la tira flexible
125 y el puño se hace tambien con hojales que corresponden



a aquellas y que se extiende tambien a traves de él completa ó parcialmente, y bien el puño ó bien la manga van provistos en sus extremos de bolsas para alojar y sujetar los extremos de la tira flexible.

130

3.-" DISPOSITIVO PARA SUJETAR LOS PUÑOS POSTIZOS A LAS CINTAS Y OTRAS PRENDAS".

Esta memoria consta de seis hojas escritas á maquina por una sola cara, y una hoja de plano.

Madrid 6 de Diciembre de 1929.

P.A.

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read "Antonio Llacuna". The signature is written over a horizontal line and is underlined with another horizontal line below it.



FIG.1.

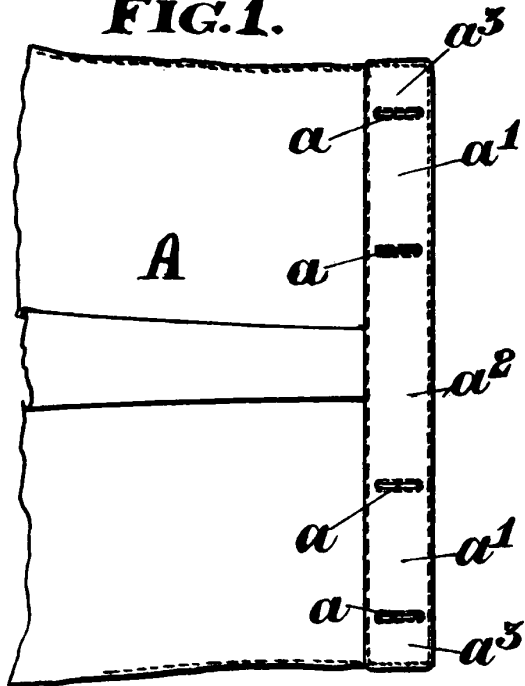


FIG.3.

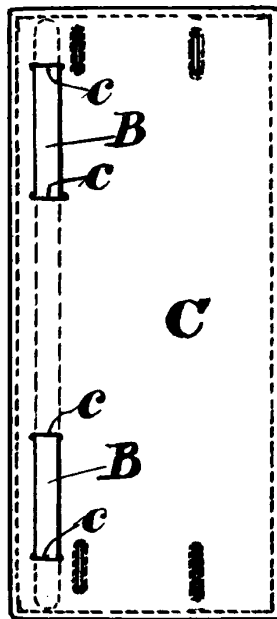


FIG.4.



FIG.2.

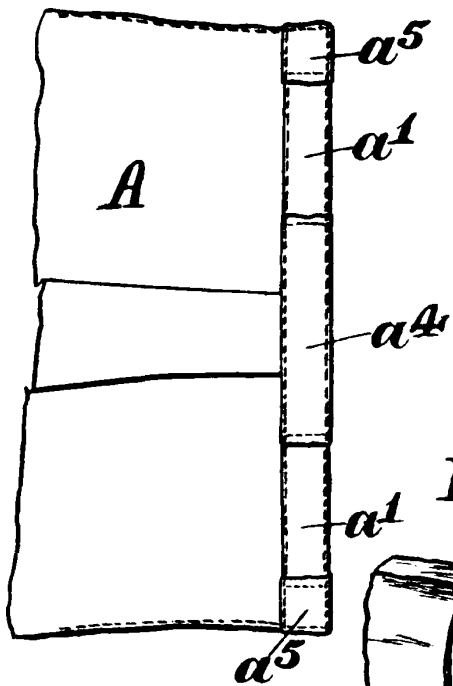


FIG.5.

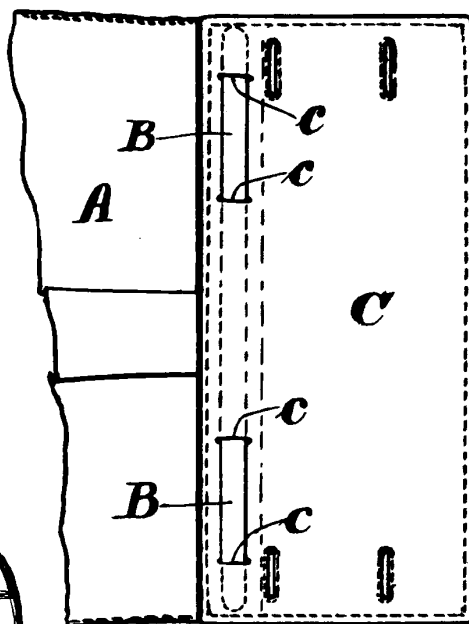
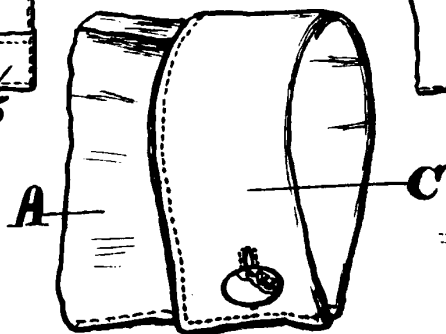


FIG.6.



ESCALA VARIABLE

Madrid 6 de Dic. de 1909
P. A.

Antonio...