



MODELO DE UTILIDAD

115055

Grupo 6º, Clase 58ª.

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

» UN ENVASE PARA PAÑUELOS ».

Solicitante: Don MATIAS GUASCH JULIA,
de nacionalidad española, residente en
BARCELONA, Vía Augusta, 170.

115655



Constituye el objeto de la presente solicitud un envase para pañuelos.

Este envase se caracteriza, esencialmente, porque comprende una caja realizada a modo de marco de cuadro cubierto por su parte posterior por un fondo plano y que en el espacio hueco que determina en su cara frontal lleva encajada una cajita paralelepípedica de escasa altura, contenedora del pañuelo, la cual, provista de tapa transparente encajada sobre ella, lleva aplicada en la cara exterior de su fondo una ilustración cualquiera, de modo que encajando dicha cajita con su tapa transparente dirigida hacia el exterior, queda visible el pañuelo que contiene, en tanto que encajándola con su fondo hacia el exterior, queda a la vista la citada ilustración, constituyendo en este caso el conjunto un cuadro enmarcado.

Otra característica del envase de que se trata consiste en que dicho marco de cuadro y correspondiente fondo forman un todo constituido de una sola pieza de un material laminar que comprende una porción central cuadrangular, correspondiente a dicho fondo, y cuatro apéndices que, arrancando de los cuatro lados de dicha porción central, están replegados hacia arriba y adentro a través de cuatro dobleces y adheridos por su porción final a la cara interna del mencionado fondo.

En los dibujos adjuntos se ilustra, a título de ejemplo no limitativo, una forma de realización, mostrando:

La Fig. 1 una vista frontal del envase en cuestión;
la Fig. 2 un corte según II-II de la Fig. 1;

115055



la Fig. 3 una vista frontal de la cajita contenedora del pañuelo; y

la Fig. 4 una vista de la cara exterior del fondo de dicha cajita.

5 El envase representado comprende una caja realizada a modo de marco de cuadro 1, cubierto por su parte posterior por un fondo plano 2. En el espacio hueco 3 que dicho marco determina en su cara frontal, está encajada una cajita paralelepípedica 4 de escasa altura, contenedora del pañuelo plegado 5 y que lleva encajada sobre ella una tapa transparente 6. El fondo 7 de dicha cajita lleva aplicada en su cara exterior una ilustración cualquiera, por ejemplo un paisaje, según puede apreciarse en la Fig. 4. La cajita 4, con su tapa 6, puede encajarse en el espacio 3 del marco 1 tanto con la tapa 6 orientada hacia afuera como hacia adentro. En el primer caso (Figs. 1 y 2) aparecerá visible a través de la tapa transparente 6 el pañuelo 5 que la cajita contiene, que en las Figs. 1 y 3 se ha representado provisto de un bordado 8, en tanto que en el segundo caso aparecerá visible la ilustración del fondo 7, que en la Fig. 4 está esquematizada por líneas 9 representativas de un paisaje, constituyendo así el conjunto un cuadro enmarcado.

25 El marco de cuadro 1 y correspondiente fondo 2 forman preferentemente un todo constituido de una sola pieza de un material laminar que comprende una porción central cuadrangular correspondiente a dicho fondo 2, y cuatro apéndices 10 que, arrancando de los cuatro lados de dicha



porción central, están replegados hacia arriba y adentro a través de cuatro dobleces 11, 12, 13, 14 y adheridos por su porción final 15 a la cara interna del fondo 2, conforme puede apreciarse claramente en la Fig. 2. Naturalmente, el marco de cuadro 1 puede estar constituido de otra forma cualquiera, pero en todo caso tendrá que estar dotado de un alojamiento para el encaje de una cajita contenedora del pañuelo y que lleve aplicada por la cara exterior de su fondo una ilustración, a fin de que el conjunto pueda constituir un envase propiamente dicho de pañuelo y, a la vez, un objeto decorativo.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

15 1ª.- Un envase para pañuelos, caracterizado porque comprende una caja realizada a modo de marco de cuadro cubierto por su parte posterior por un fondo plano y que en el espacio hueco que determina en su cara frontal lleva encajada una cajita paralelepípedica de escasa altura, contenedora del pañuelo, la cual, provista de tapa transparente encajada sobre ella, lleva aplicada en la cara exterior de su fondo una ilustración cualquiera, de modo que encajando dicha cajita con su tapa transparente dirigida hacia el exterior, queda visible el pañuelo que
20 contiene, en tanto que encajándola con su fondo hacia el exterior, queda a la vista la citada ilustración, constituyendo en este caso el conjunto un cuadro enmarcado.

25 2ª.- Un envase para pañuelos, según la reivindicación

115655

13



1ª, caracterizado porque dicho marco de cuadro con el correspondiente fondo está constituido de una sola pieza de un material laminar que comprende una porción central cuadrangular, correspondiente a dicho fondo, y cuatro apéndices que, arrancando de los cuatro lados de dicha porción central, están replegados hacia arriba y adentro a través de cuatro dobleces y adheridos por su porción final a la cara interna del mencionado fondo.

3ª.- UN ENVASE PARA PAÑUELOS,
tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

BARCELONA, 13 de Agosto de 1965.

MATIAS GUASCH JULIA
P.P.

J. GOMEZ-ACEBO Y MODET
p. p. firmado: W. Stohli Signer

ESCALA VARIABLE.

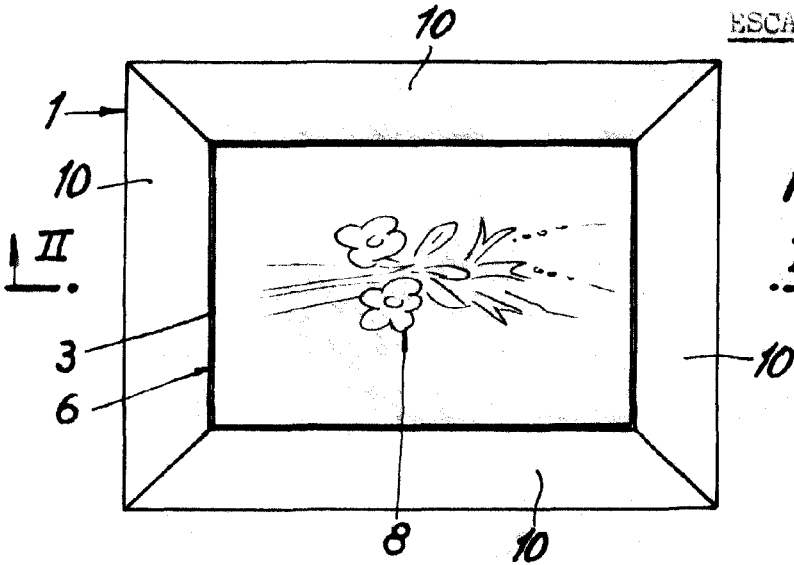


FIG. 1

II |

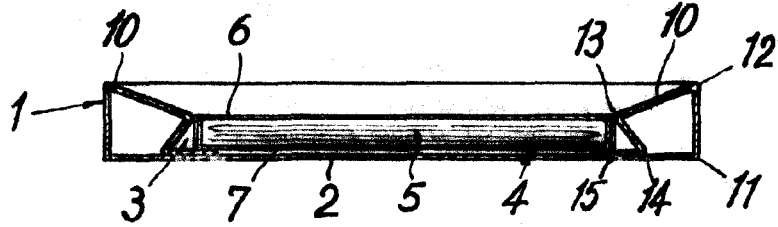


FIG. 2

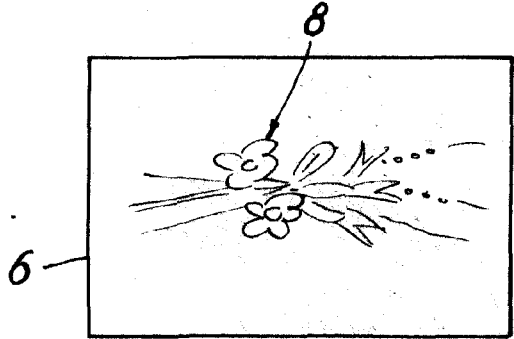


FIG. 3

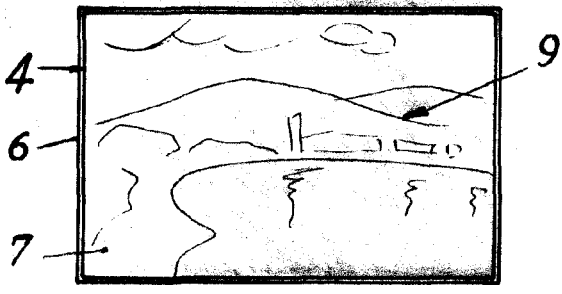


FIG. 4

BARCELONA, 13 de Agosto de 1965
MATIAS GUASCH JULIA
P.P.

J. GOMEZ ABERO Y MODELL
P. S. Firmado, W. Signa

