



115644

MODELO DE UTILIDAD

=====

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

S o b r e :

"UN JUEGO DE CARRERAS SOBRE RAMPAS"

- - - - -

Solicitante: R I C O, S.A. entidad de nacionalidad es-
pañola, con domicilio en I B I (Alican-
te).-

- - - - -

- - - - -

-



115644

Se refiere la presente Memoria Descriptiva que se une a la solicitud de registro como Modelo de Utilidad a "Un juego de carreras sobre rampas" cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a los fines que se persigue, ventajas mas que suficientes para aspirar en derecho al privilegio del registro que se solicita.

5.-

Brinda el juego que se preconiza múltiples posibilidades de establecer competencia entre las piezas deslizantes de forma tal que lo mismo puede ser ganador el jugador cuya pieza llegue la primera al final de la carrera, según la solución más sencilla y más de acuerdo con los resultados típicos, como ser independiente del orden de llegada, y en fin es dable establecer previamente un reglamento para cada tipo de competición, sin mas limitación que la que tenga la fantasía de los pequeños usuarios.

10.-

15.-

Sustancialmente consiste en una combinación de cuatro rampas colocadas en forma escalonada de forma tal que las piezas rodantes han de recorrerlas todas para terminar la carrera completa.

20.-

Las rampas se mantienen sobre dos piezas que a modo de borriquetas soportan los extremos de las rampas a diferentes alturas quedando arriostradas por sí mismas dada la ingeniosa disposición del conjunto.

25.-

Completa el conjunto otra pieza que constituye la meta y recogida de las piezas rodantes en sus sucesivas llegadas al final del extremo de la última rampa y, naturalmente, las piezas rodantes.

30.-

De las cuatro rampas, tres son similares, planas y sobre dicho plano presentan recorrido con curvas en forma similar a una carretera, cuesta abajo con curvas, los reco

115644



rridos de las rampas primera y tercera son idénticos y los de la segunda inversos, lo cual unido a los recorridos en la cuarta rampa compensa los de la primera y tercera, obligando a que los recorridos de todas las piezas rodantes sean de la misma longitud.

5.- Las tres primeras rampas llevan consustancialmente conferidos especialmente por termomoldeo las pistas por las que necesariamente rodarán las piezas rodantes y las cuales pistas no son sino canales en media caña unos consecutivos a los otros y por tanto según las direcciones que marcan los propios bordes de las rampas.

10.- La cuarta rampa tiene forma de uso con dos pistas o sea dos canales según sus bordes y los otros según otras curvas a exigencia de la compensación de recorridos para unificarlos todos.

15.- La salida se alcanza síncrona de todas las piezas por medio de unos cajetines solidarios de una palanca con capacidad de giro sobre su eje. De esta manera las piezas colocadas en su correspondiente cajetín, están quietas mientras este, esté en contacto con la rampa, pero al accionar la palanca se levantan los cajetines, que no tienen fondo y quedan las piezas rodantes abandonadas a su propio peso y se inicia el descenso.

20.- Para pasar de una rampa a otra, cada una de ellas lleva convertidas unas ~~ventanillas~~ al final del recorrido en su extremo inferior, por las cuales ventanillas, caen las piezas a las cabezas de las rampas colocadas debajo.

25.- Las piezas rodantes son unas cápsulas ovoidales que en su interior llevan sendas bolas tipo rodamiento.

30.- La caída de cada bola la hace rodar por las caras

115644



internas de la cápsula que la contiene, lo cual frena la caída libre y produce un efecto de avance tipo gusano.

Las bolas y cápsulas son idénticas, pero los colores de las cápsulas no y ello permite una diferenciación y selección como las fichas de los juegos de mesa.

5.- La última rampa semeja una pradera y en ella, se colocan motivos alegóricos tales como animales pastando, cercas de redil, que completan el efecto óptico si bien son ajenas al juego en si.

10.- Se acompañan dibujos en los que se muestra una manera de llevar el invento a la práctica, haciéndose constar de manera expresa ue sus detalles carecen de carácter privativo toda vez que se citan solamente a título de ejemplo.

15.- Se supone que las rampas van dotadas de cinco pistas, pero igualmente pueden estar conferidas en otro número diferente de cinco.

La figura 1ª, muestra la rampa final o base 1 en planta alzada y ambos frentes.

20.- Puede apreciarse su forma de uso y cómo las cinco pistas de entrada 2 desembocan en sus correspondientes salidas 3, teniendo estas pistas forma de acanaladura en media caña como se aprecia en la vista frontal de las salidas 3.

25.- Los recorridos de estas pistas son según los bordes para los laterales y más o menos en sierpe, para las centrales, para compensar, como queda dicho los recorridos según curvas de diferente radio en las otras rampas.

30.- Los pequeños orificios 4 sirven para anclaje de motivos ornamentales o alegóricos tales como ovejitas, cercas campestres, etc... que van dotados de pivotes que se meten en estos orificios:

Dos orificios 5 cuadrados dan paso a los pies de una de las borriquetas.

115644



Unas pestañas 6 conferidas en el borde final de la rampa montan sobre la pieza "META" para su fijación some-
ra y unas muescas 7 en los bordes anclan en los apoyos de las borriquetas.

5.- La figura 2ª muestra la borriqueta a que hemos aludido.

Esta constituida por dos largueros 8 armados por medio de dos travesaños 9 con pivotes machimbrados que encajan en sendos pasos de los largueros y arman 10.

10.- Consustancialmente conferidos a las caras internas de los largueros unos tetones 11 dan apoyo al pié de la rampa segunda.

El conjunto se arma por medio de espárragos roscados, uno en la parte alta 12, por medio de tuerca 13 y otro idéntico en el tefcio bajo 14 y dan apoyo a las cabezas de las rampas primera y tercera.

15.- La figura 3ª muestra la otra borriqueta constituida en forma similar a la anterior por dos largueros 15 y dos travesaños 16 y 17.

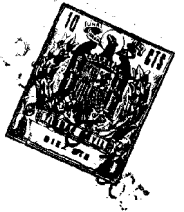
20.- Dos pares de tetones tales que los 18 en la parte alta y 19 en la baja dan asiento a las rampas primera y tercera.

25.- Dos espárragos roscados que arman el conjunto dan asiento en la parte alta 20 a la rampa primera y en la baja 21 a la cuarta o base.

La figura 4ª muestra la rampa primera o de salida en cuya cabeza unos cubiletes 22 sin fondo armados en palanca 23 permiten, al accionar esta, liberar las piezas rodantes como se ha dicho.

30.- En su cola cinco orificios o sea tantos como pistas

115644



se han provisto dan paso a las piezas rodantes cuando alcanzan esta posición 24 y caen a la rampa segunda.

5.- Unas muescas en la parte alta 25 y otras en las baja 26 sobre los laterales de los bordes facultan para alclar sobre tetones y esparragos como queda apuntado.

Esta disposición es idéntica en todas las rampas y no precisa nueva repetición de exposición.

10.- La figura 5ª muestra la rampa segunda 27 con los mismos orificios 28 en su cola para dar paso a las piezas móviles a la rampa tercera.

La figura 6ª muestra la rampa tercera que se somete a las características ya anticipadas tales como que su curvatura es la misma que la de la rampa primera o inversa a la segunda.

15.- Esta rampa tercera 29 da paso a las piezas móviles a la rampa cuarta por los correspondientes orificios o ventanas 30.

20.- La figura 7ª muestra la pieza META sustancialmente paralelepédica 31, con unos rebordes 32 labiados que anclan en los rebordes 6 de la rampa primera figura 1ª.

Lleva conferido un cuenco 33 que recibe las piezas rodantes.

25.- La figura 8ª muestra una pieza rodante constituida por una cápsula ovoidal 34, hueca en cuyo interior lleva libre una bola 35 tipo rodamiento cuya caída impele a la pieza completa.

La figura 9ª representa una cerca de redil cuyos pivotes 36 se meten en los orificios practicados a este efecto en la rampa cuarta según se ha descrito.

30.- La figura 10ª, representa una ovejita como complemento de las figuras alegóricas según se ha dicho.

115644



La figura 11ª, representa el montaje total del juguete.

Se emplean los mismos signos convencionales por tanto es sencilla la asociación de ideas entre las figuras anteriores y la presenta.

5.-

En ella son los soportes 8 y 15 correspondientes a las armaduras verticales en que se apoyan las rampas primera dotada de los cubiletes 22 accionables por la palanca 23, la rampa segunda 27, tercera 29 y cuarta o base 1.

10.-

Se aprecia perfectamente la disposición general y el descenso rodado de las piezas rodantes tales que 34 que al terminar su recorrido sobre la rampa en que se encuentran caerán sobre la siguientes a través de las ventanas 28, para, por sucesivas caídas llegar a la pieza META, 31 igualmente son vi-

15.-

sibles las piezas alegóricas que se salen del funcionamiento del juego.

Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica se hace constar de manera expresa que el mismo acepta modificaciones de detalle siempre que estas no afecten a su fundamento.

20.-

En cuanto a materiales, dimensiones y colores se hará tan amplio uso como la Ley previene.

El solicitante se reserva el derecho a extender a otros países la presente demanda de registro, al amparo incluso de los Convenios Internacionales, así como a perfeccionar la presente Invención solicitando en su caso los adecuados registros para cubrir tales perfeccionamientos.

25.-

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita en España por veinte años de acuerdo con la vigente Legislación, debiera

30.-

115644



recaer sobre: " UN JUEGO DE CARRERAS SOBRE RAMPAS", según las características esenciales de las siguientes,

REIVINDICACIONES

- 1ª.- Un juego de carreras sobre rampas, caracterizado porque consta de cuatro piezas en rampa mantenidas por otras dos en posición de pié derecho, una séptima pieza que constituye la meta y varias piezas rodantes en número predeterminado las cuales inician su carrera a partir de la cabeza de la rampa primera a cuyo efecto va dotada de un cubilete, sin fondo y múltiple en los que se colocan las piezas rodantes y que quedan abandonadas a su caída mediante el accionamiento de un brazo de palanca al que van vinculados, conferidos de tal efecto los citados cubiletes, y porque las rampas primera a tercera llevan consustancialmente conferidos tantos canales a modo de guías para conducir el rodar de las piezas móviles como se ha convenido en forma predeterminada y presentan trayectorias sinuosas del tipo las primera y tercera e inverso la segunda para compensar así las diferentes longitudes lineales de los recorridos de las diversas piezas rodantes en función de las longitudes de los radios de las curvas sinuosas, las cuales al final de cada rampa se rematan en sendas ventanas por las que caen de cada rampa a la siguiente las piezas rodantes en forma sucesiva, hasta la cuarta rampa de perfil en forma de uso y que lleva igualmente conferidos los canales de rodaje de las piezas móviles, según recorridos cuyas longitudes completan la labor complementaria de los recorridos de la rampa segunda, hasta la pieza que forma la META, a su vez constituida por una placa cuya superficie lleva hendida una configuración de lados concurrentes destinados a reunir las diversas piezas móviles o fichas del juego.

2ª.- Un juego de carreras sobre rampas, caracterizado porque las dos piezas en posición de pié derecho están consti-

115644



- tuidas por parejas de largueros unidas por medios convencionales y dotados de elementos de apoyo de las rampas según reivindicación anterior, que quedan en posición inclinada en zig-zag, pasando los extremos inferiores de una de estas piezas pié derecho, a través de sendos orificios conferidos en la rampa cuarta.
- 5.-
- 3ª.- Un juego de carreras sobre rampas, caracterizado porque las piezas rodantes según reivindicación primera están constituidas por cápsulas ovoidales en cuyo interior llevan libre una bola tipo rodamiento, la cual al sentirse en el plano inclinado de las rampas rueda sobre su propia cápsula voltándola sobre sí misma, alcanzándose un desplazamiento de la pieza del mismo orden que si la bola rodase sola.
- 10.-
- 4ª.- "UN JUEGO DE CARRERAS SOBRE RAMPAS"
- 15.- Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria descriptiva que consta de diez hojas escritas a máquina por una sola cara acompañada de dibujos.

Madrid, 23 de Agosto de 1.965

RICO, S.A.

P.P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO
P. P.

115644

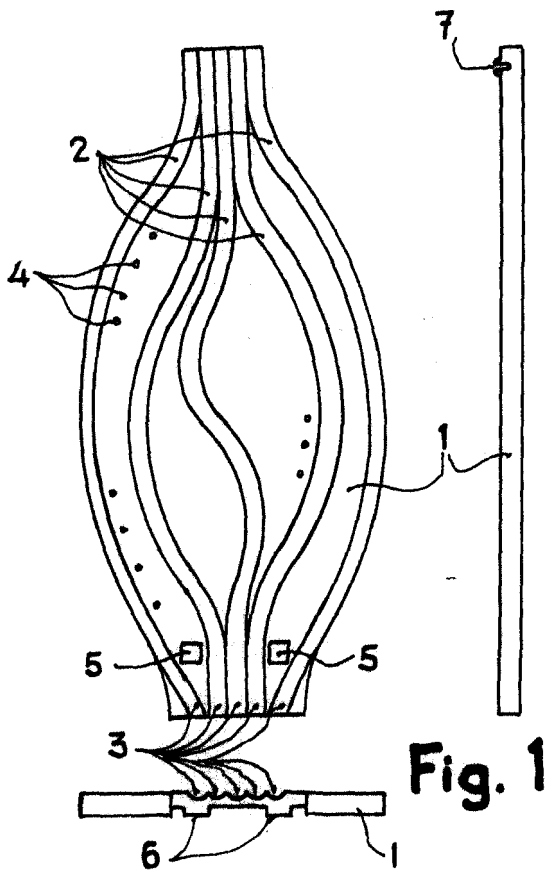


Fig. 1

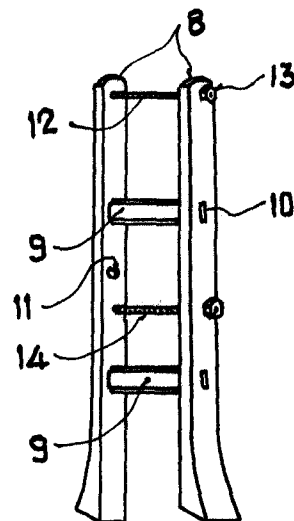


Fig. 2

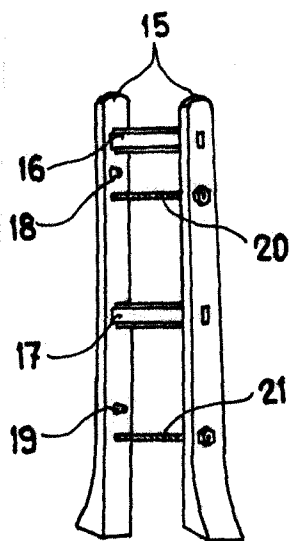


Fig. 3

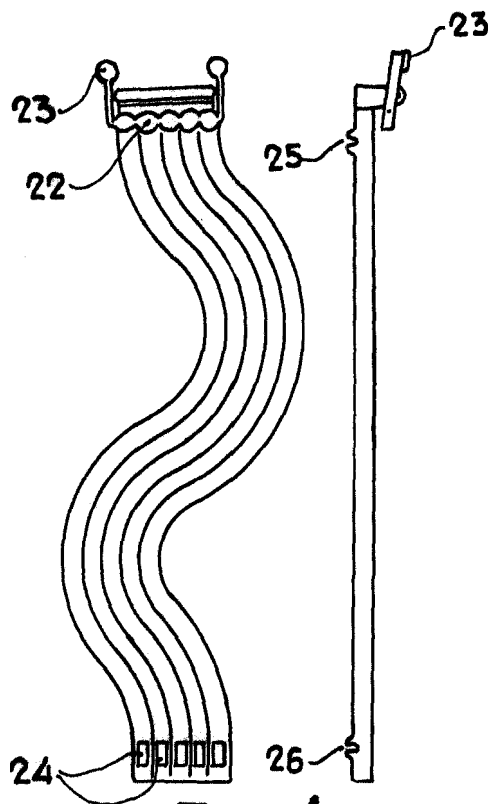


Fig. 4

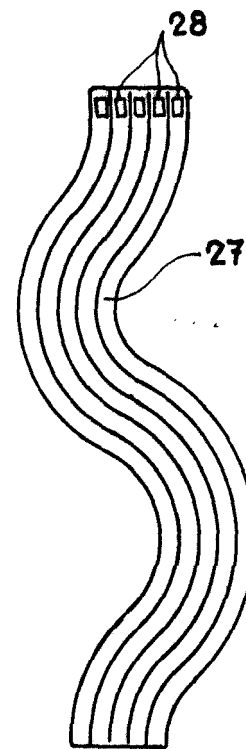


Fig. 5

ESCALA VARIABLE

Madrid, 23 AGO. 1965

Rico, S.A.

P. P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

P. P.

[Handwritten signature]

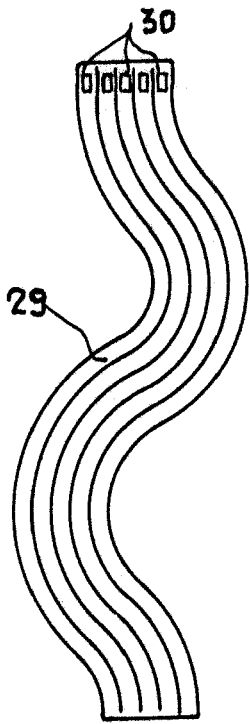


Fig. 6

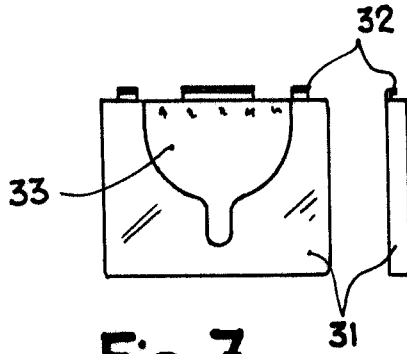


Fig. 7

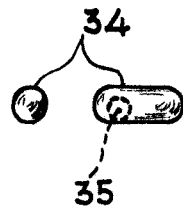


Fig. 8

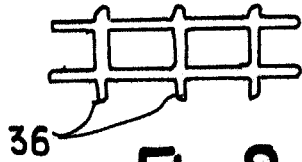


Fig. 9



Fig. 10

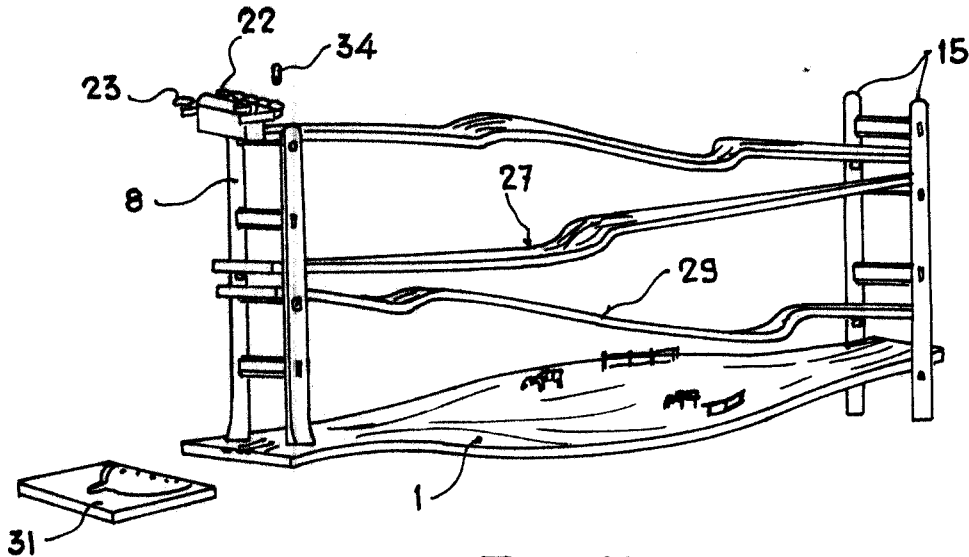


Fig. 11

ESCALA VARIABLE

Madrid 23 AGO. 1965
RICO, S.A.

P. P.
FRANCISCO GARCIA CABRERIZO
P. P.

