



115635

23



- 2 -

10 del objeto de este expediente, avala nuestra afirmación sobre el seguro éxito que habrá de acompañar su aparición en el mercado nacional.

15 En efecto se trata de un atractivo vehículo, presentado de forma sugestiva para los niños, que además posee un ingenioso mecanismo que permite el acoplamiento de un pequeño disco fonográfico cuya aportación aumenta el encanto del juguete en cuestión convirtiéndolo, para los niños a quienes va dirigido, en un agradable, ameno y entretenido compañero de juegos, que ha de gustar hasta al niño más exigente.

20 Colaborando con las cualidades recreativas que se han descrito, se encuentra una realización que se ha llevado a cabo con miras a la máxima simplificación de los mecanismos y elementos componentes, aprovechando en toda su amplitud las características naturales de estos elementos.

25 Con el fin de ayudarnos en nuestra descripción al mismo tiempo que como eficaz medio interpretativo de sus principales características, hemos creído conveniente la aportación de un plano. Previamente, hemos de hacer la advertencia de que el plano mencionado, tan solo tiene carácter informativo y, por tanto, deberá de ser considerado en su más amplio sentido, y nunca como límite del alcance del presente expediente.

30 La figura 1ª de dicho plano, corresponde a una vista lateral de nuestro Modelo de Utilidad, en la que se han representado a trazos, las partes que admiten mayores variaciones en su configuración, y que, en modo alguno, alteran la esencialidad del juguete presentado. La figura 2ª



40 corresponde a un detalle del mecanismo emisor de sonidos, en diferente fase de su funcionamiento que la representada en la figura 1ª, .Finalmente, la figura 3ª, nos muestra una vista posterior de los mecanismos.

Haciendo referencia a las precitadas figuras, ab  
45 servamos, señalado con-1ª, el chasis del vehiculo correspondiente, en el cual se ha previsto el departamento -2- para alojamiento de la pila -3- suministradora de la energia de accionamiento, .De dicha pila -3-, parten los cables -4- y -5-; el primero de los cuales llega directamente al micro-  
50 motor -6-, mientras que el segundo concluye, en lugar predeterminado, en la laminilla de contacto -7-, que en colaboracion con la señalada con -8-, constituye el interruptor, accionable, según se explicará más adelante. El circuito se completa mediante el cablecillo -9-, que conexio  
55 na la laminilla -8- con el otro polo del micromotor -6-.

En lugar apropiado de la carroceria, se dispone la base de apoyo -10-, atravesada por el eje vertical -11- que sobresale inferiormente, mientras que por la parte superior sustenta, después de la intercalación de un muelle  
60 cilindrico -12-, la plataforma circular -13-, provista de una periférica garganta que ocupa la correa de transmisión -14- relacionada con el eje -15- del micromotor, para transmitir el giro de este a la plataforma circular -13- y esta, a su vez , al disco fonográfico -16- que permanece solidario de su superficie superior.  
65

Apoiada sobre el disco -16-, en zona cercana a su borde, se encuentra la correspondiente aguja -17- que tiende a ocupar siempre esta posición extrema, obligada



70 por el muelle -18-, arrollado sobre su eje -19-, cuyo eje permanece alejado del disco -16- para no molestar su giro, y referido a la mencionada aguja -17- por el brazo -20-, a lo largo del cual se extiende uno de los extremos del muelle -18-. Sobre la propia aguja-17-, se dispone la plaquita -21- en arco de circulo, apoyo del altavoz -22-.

75 La aguja -17-, avanza hacia la parte central del disco-16-, cuando este comienza a girar, guiada por las estrías de su superficie, y, consecuentemente, reproduciendo los sonidos grabados. Cuando el disco concluye, la aguja -17- quada alojada en el hueco -23- practicado en la parte  
80 central de este.(Observense las líneas de trazos de la 1ª figura) Para devolverla a su posición inicial, se oprime el botón exterior -24-, que acciona a la palanca -25-, hasta que esta tropieza con el eje -11- del disco, haciendole descender y permitiendo la vuelta, a su posición inicial de  
85 la aguja -17- impulsada por su muelle -18-.

La puesta en marcha o parada del mecanismo emisor de sonidos, se consigue mediante la placa -26-, que asoma su extremo -27- al exterior, y que, por su otro extremo, se solidariza, con cierta holgura, al puente -28-, en arco de  
90 circulo, encargado de guiar sus desplazamientos. Este conjunto se encuentra situado debajo de la base de apoyo -10- inmediato al eje vertical -11- del disco fonográfico; de tal manera, que al colocar la placa -26- en posición de  
95 parado, es empujado el eje -11- por ella misma, hacia arriba, obligando a ascender al disco -16- que tropieza con la laminilla de contacto -7-, y la separa de la -8- (vease la figura 2ª) quedando cortado el circuito eléctrico de accionamiento. Al volver la placa -26- a su posición opuesta,

115635



- 5 -

100 desciende el disco -16- se juntan las laminillas -7- y  
-8-, y se reanuda el giro del disco.

405 Finalmente, aumentando el atractivo del juguete se dispone, emergiendo de su techo -29-, parte de la figura de un animal -30-, que muy bien puede tratarse del cuello de una jirafa, el cual se monta en forma basculante sobre una plataforma -31-, que oscila en su eje -32-, requerido por el muelle -33-, y a impulsos de los movimientos del vehículo de juguete.

110 Suficientemente descrita la naturaleza y funcionamiento de nuestro Modelo de Utilidad solo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se altere su esencialidad que, queda resumida en la siguiente

N O T A

115 Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad son los siguientes:

120 1º.- Vehículo de juguete de efectos sonoros, caracterizado por constar de la correspondiente pila de carga, de la que parten dos cablecillos uno que llega directamente al micromotor, y el otro que concluye en una laminilla de contacto, colocada sobre otra menor de la que parte un cablecillo hasta el micromotor; quedando la de mayor longitud, sobre un disco fonográfico solidario de una plataforma circular, provista de una garganta periférica para alojamiento de una correa de transmisión que la relaciona con el eje del motor, transmitiéndole su giro; mientras que, en zona cerca-

125

115635

- 6 -

23



na al borde del disco se apoya la correspondiente aguja  
(sobre la cual se encuentra un altavoz) que está referida  
a un eje sobre el que se arrolla un muelle que empuja a  
dicha aguja hacia su posición exterior al disco, de manera  
que al llegar aquella al hueco central, practicado en el  
130 disco, basta oprimir un botón exterior para que una palan-  
ca empuje hacia abajo al eje del disco y le obligue a des-  
cender, quedando libre la aguja para volver a su posición  
inicial, y recuperando el disco la suya, mediante el muelle  
135 arrollado sobre su eje.

2º.- Vehículo de juguete de efectos sonoros, ca-  
racterizado porque el eje del disco fonográfico asoma por  
la parte inferior del conjunto descrito, de forma que pue-  
de ser empujado hacia arriba por una placa, accionable a  
140 voluntad, determinando la ascensión del disco que tropie-  
za con la laminilla de contacto de mayor tamaño, menciona-  
da en la anterior reivindicación, separandola de la menor  
y dejando cortado el circuito eléctrico de accionamiento,  
Y por tanto el giro del disco, que se reinicia al volver  
145 la placa que empuja al eje, a su posición inicial, o sea,  
la de puesta en marcha.

3º.- Vehículo de juguete de efectos sonoros, ca-  
racterizado, porque sobre el techo del juguete, se dispone  
parte de la figura de un animal imitado que sobresale y  
queda basculando sobre una plataforma oscilante en su eje  
150 requerido por un muelle apropiado, que prolonga las osci-  
laciones recibidas mediante los impulsos del vehículo. Y

4º.- "VEHICULO DE JUGUETE DE EFECTOS SONOROS,"  
de conformidad en un todo en lo esencial y fines industria-

115635



- 7 -

155

les a lo descrito en la precedente Memoria Descrip-  
tiva y gráficamente representado en los adjuntos pla-  
nos para su mejor comprensión. .

Esta Memoria consta de SIETE hojas, escritas  
o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en  
157 líneas.

Valencia 9 Agosto de 1965

Por autorización de la interesada.

115635

Fig. 1

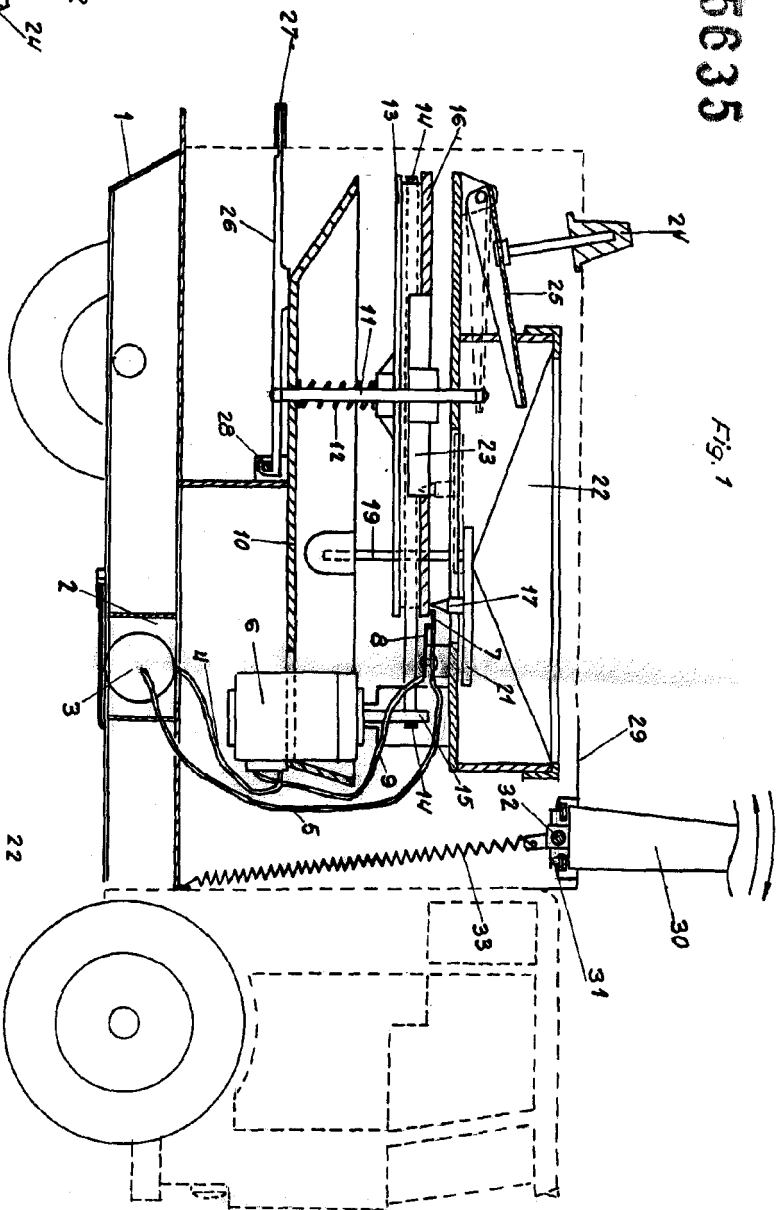


Fig. 2

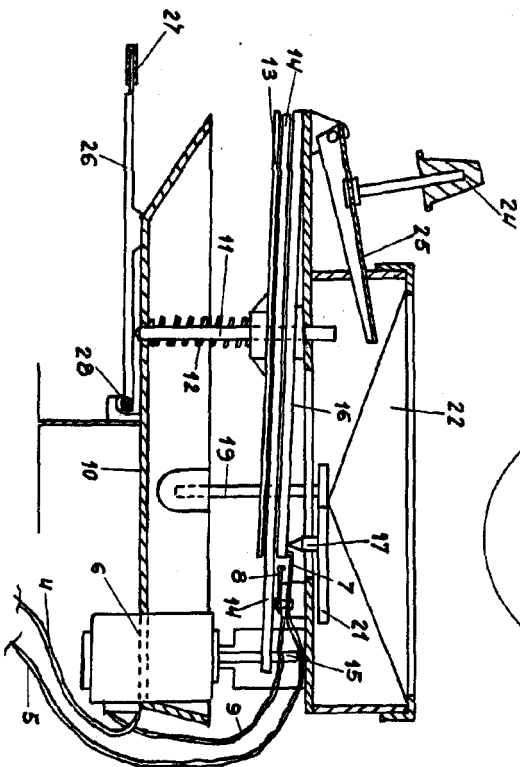
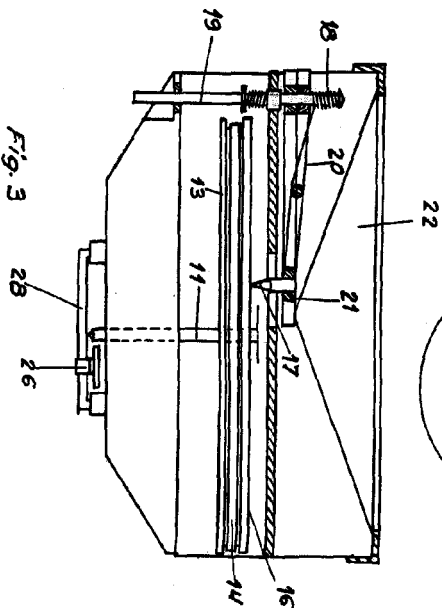


Fig. 3



115635



Escalr variable  
 Valencia, Agosto 1965  
 P. A.  
*Juan Lopez*