



115619

115619

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD que por VEINTE años se solicita para todo el territorio español, a favor de Don Enrique SAMPEDRO CHULVI, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Buenos Aires, num. 35, por: "CORTADORA DE PATATAS DE EFECTOS MULTIPLES".

Se refiere la presente memoria descriptiva que se une a solicitud de registro como Modelo de Utilidad a una Cortadora de patatas de efectos múltiples, cuyas características de novedad le confieren la cualidad de

5.- aportar al fin que se persigue las siguientes ventajas:

1º.- Versatilidad, pues como ya en el enunciado se cita las patatas sometidas a su acción son cortadas en formas muy diversas de acuerdo con el manejo de diferentes piezas de la máquina, naturalmente en forma

10.- apetecida, no abandonada a la casualidad.



Esta ventaja ya sería suficiente, puesto que el cortado de las patatas es una operación muy entretenida, al extremo de que por esta causa, la presentación de las mismas en la mesa es casi siempre de dos o tres formas, pero nada mas y ello sometidas a las operaciones que se pueden realizar con las tablas de cortar actualmente en uso.

5.-

Con la máquina que se describe y mediante una sola unidad es posible cortar las patatas con rapidez extraordinaria y formas muy variadas, como ya veremos.

10.-

2ª.- Sencillez en su manejo que permite confiar su utilización a personas no especializadas u portanto de salarios mas bajos.

15.-

Se comprende que esta sencillez lleva consigo otra ventaja subsidiaria como es:

3ª.- Economía.

No solamente por la conjunción de la rapidez y de la reducción en la selección de la persona que la utilice, sino además porque no da desperdicios, ni recortes.

20.-

4ª.- Amortización despreciable, pues su bajo costo unido a su alto rendimiento hacen de esta máquina una unidad auto-amortizable.

25.-

5ª.- Mejora la presencia de las comidas y permite acompañar cada plato con las patatas en la forma de corte adecuada.

30.-

Reune por tanto, características mas que suficientes para aspirar en derecho al privilegio del registro que se solicita al amparo de lo prevenido al efecto por el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial.



Para describir las variadas formas de presentar las patatas es preferible describir primero una máquina, ya que de la elección de montaje de las piezas cortantes depende el resultado obtenido, por lo cual sobre la propia descripción iremos destacando las repetidas formas de que quedan cortadas las patatas.

Para ello se acompañan dibujos en los que se muestra una manera de llevar a la práctica el invento, si bien se hace constar de manera explícita que sus detalles carecen de carácter limitativo, toda vez que citan solamente a título de ejemplo.

En la Fig. 1ª, se muestra una vista lateral seccionada de la maquinilla.

Consta de una pequeña mesa -1- en la que se distinguen dos zonas, una rectangular -2- y otra circular -3-, pero en una sola pieza. Ambas zonas conforman una especie de artesa, es decir que el tablero hipotético de la mesa en vez de llevar los faldones hacia abajo los lleva hacia arriba.

En la caja así conferida en la zona rectangular -2- se aloja una lámina -4-, que puede girar sobre -5- y apoyar su otro borde en la caja. Este abatimiento viene graduado por medio de un tope -6- a tornillo en el fondo de la artesa.

Por tanto si la lámina -4- va muy hundida, porque el tornillo -6- va casi sacado, los cortes de la patata serán gruesos y al revés serán finas, con espesor graduado por medio del tornillo -6-.

El corte se efectúa resbalando la patata sobre la lámina -4- hacia la parte redonda de la mesa.



En esta parte se apoyan los elementos cortantes como ya veremos.

5.- Unos juegos de patitas -7- mantienen la máquina, y son abatibles por medio de un eje pasante contra los bordes de la mesa.

10.- En el extremo opuesto a la pieza plana -4- lleva solidario un pequeño mozo -8- en el que apoya una doble palanca -9- y -10- montada sobre él con capacidad de paralelógramo articulador que se completa en la pieza móvil -11-.

15.- Esta pieza -11- lleva en su extremo inferior un disco o émbolo -12- que oprime a la patata colocada bajo él cuando se aprieta sobre el mango de la palanca -9- comprimiendola contra un elemento cortante alojado en la caja cilíndrica de la zona idónea de la mesa.

En la figura 2ª, se muestra la máquina vista desde arriba.

20.- En esta figura no se ha añadido ningún elemento que no lleve la figura 1ª, pues es completa y como se han utilizado los mismos signos convencionales no precisa nueva descripción.

En la figura 3ª, se muestra un bastidor cilíndrico -13- cuyas dimensiones exteriores encajan en el cuerpo hueco de la zona redonda -3- de la mesa.

25.- Este bastidor -13- soporta un sistema de cuchilla -14- en forma de reja cuyos huecos dan paso a los trozos de patata cortada cuando colocado en su ubicación -3- se coloca encima la patata y oprimiendo en -9- se comprime la patata por el disco -12- contra las cuchillas -14-.

30.-



Las patatas cortadas tendrán forma de prismas.

Si se vuelven a cortar cruzadas, de cubitos. Si no van ordenadas formas caprichosas. Si se ponen lonchas salen cubitos, etc.

- 5.- La figura 4ª, muestra el otro elemento cortante -15- constituido por una pieza que asienta sobre -3- de la mesa sin hundirse, esto es: apoyando en los bordes de la artesa. De esta forma quedan los filos cortantes ondulados -16- y liso -17- a la altura de dichos bordes y dispuesto longitudinalmente por lo cual el filo liso o el ondulado, según se oriente en un sentido o en otro quedarán enfrentados a la pieza -4- de apoyo de las patatas para cortar.

- 10.- Se comprende que sinse utiliza el elemento cortante de la figura 3ª, no se puede usar el de la figura 4ª, a la vez, sino opcionalmente,

Sobre esta base al resbalar la patata sobre -4- encontrará el filo, liso y saldrán lonchas lisas del espesor marcado por -6-.

- 15.- En caso opuesto las lonchas presentarán los bordes ondulados.

Si se vuelven a pasar y la altura de -6- se gradúa al máximo posible, las patatas saldrán en finas tiras conocidas en este arte como patata paja.

- 20.- Si cortadas en un sentido de onduladas se pasa la cara otra vez quedarán con las ondulaciones en sentidos desviados según el ángulo de desviación de empuje de la patata.

- 25.- Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica se hace constar que el

30.-

6
115619

20



mismo es capaz de aceptar modificaciones de detalle siempre que estas no afecten a su fundamento.

En cuanto a dimensiones absolutas y relativas, así como a materiales se hará tan amplio uso como la Ley previene.

5.-

N O T A

En resumen: EL MODELO DE UTILIDAD, recaerá sobre las particularidades de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

10.-

1ª.- Cortadora de patatas de efectos múltiples, caracterizada porque consta de una mesa en la que se distinguen dos zonas una rectangular y otra circular en una sola pieza y que toene los bordes hacia arriba conformando así una caja alargada, en cuyos extremos

15.-

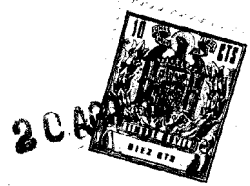
asientan con capacidad de abatimiento sendos pares de patas referido cada uno a un travesaño que arma dicho par y porque sobre el extremo de la zona rectangular apoya con capacidad de abatimiento una placa que se inclina hacia el interior de la caja en magnitud limitada por el pomo de un tornillo que arrosca en el correspondiente paso conferido en el fondo de la caja o mesa.

20.-

2ª.- Cortadora de patatas de efectos múltiples, caracterizada porque sobre el extremo opuesto al de la placa según reivindicación anterior, se eleva solidario de la mesa un apoyo vertical en el que quedan referidos los brazos de dos palancas, la mas elevada muy larga y la mas baja justamente hasta la posición del centro de la zona circular de la mesa y porque en estas palancas va un vástago vertical, completando el

25.-

30.-



paralelógramo articulado de forma tal que el extremo bajo de este vástago dispone de un disco a modo de émbolo que oprima hacia abajo las patatas colocadas bajo él cuando se acciona en este sentido el extremo de la palanca mas larga.

5.-

3ª.- Cortadora de patatas de efectos multiples, caracterizada porque en el hueco de la zona circular de la mesa según reivindicación anterior se ubica un bastidor cilíndrico que lleva dispuestas en su interior y en posición vertical en forma de reja unas hojas cortantes que como tales cuchillas cortan las patatas que oprimen contra ellas.

10.-

4ª.- Cortadora de patatas de efectos multiples, caracterizada porque consta de otra piezas independiente con forma circular en la que se han practicado dos cortes según cuerdas iguales y paralelas, una de las cuales tiene el canto afilado y liso y la otra afilado y ondulado y porque esta pieza se coloca sobre la zona circular de la mesa según reivindicación primera, enfrentando a la placa según reivindicación segunda, uno u otro filo de forma tal que las patatas llevadas sobre dicha placa contra el filo enfrentado quedará cortada según dicho filo.

20.-

25.-

5ª.- "CORTADORA DE PATATAS DE EFECTOS MULTIPLES".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de ocho hojas

- 15619

20A



escritas a máquina por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid 20 de Agosto de 1.965

pp.

J. Barria

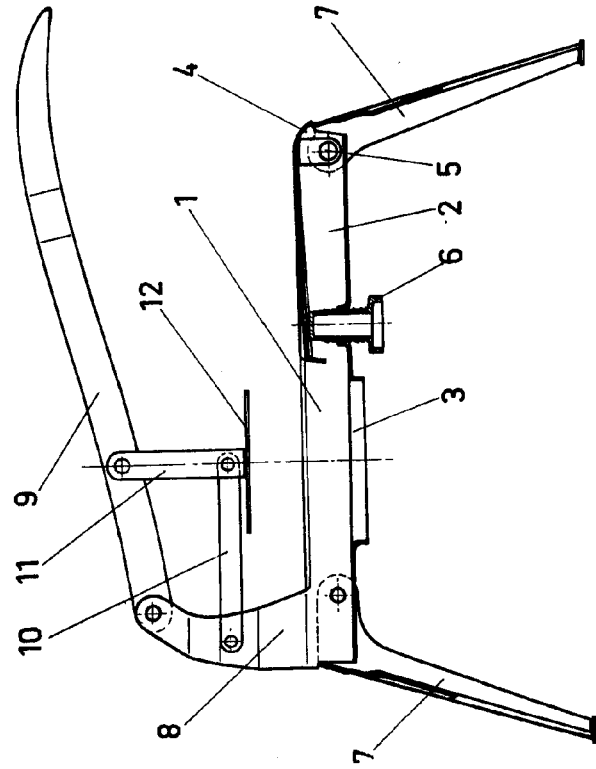


Fig. 1ª

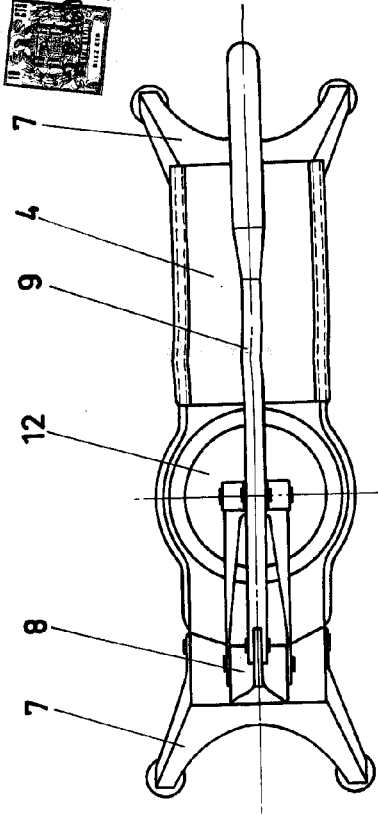


Fig. 2ª

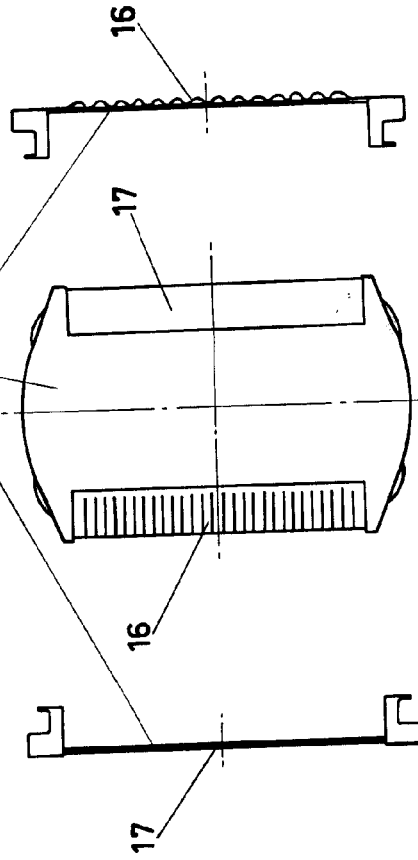


Fig. 4ª

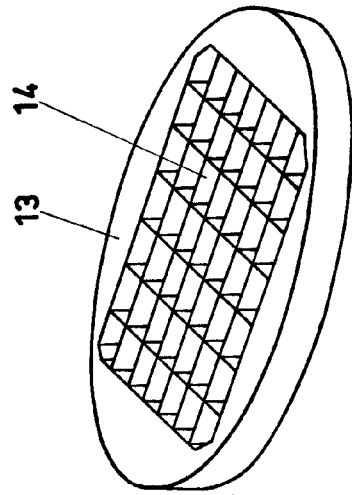


Fig. 3ª