



MODELO DE UTILIDAD

Grupo 6º, Clase 58ª.

115539

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

» UN ENVASE PARA PAÑUELOS ».

Solicitante: Don MATIAS GUASCH JULIA,
de nacionalidad española, residente en
BARCELONA, Vía Augusta, 170.

115539



La presente solicitud se refiere a un envase para pañuelos, que comprende una caja cuadrangular de escasa profundidad y una tapa.

5 Este envase se caracteriza, esencialmente, porque la tapa está constituida por un marco hueco perfilado, adaptado para quedar encajado sobre las paredes laterales de la caja y que comprende una pared exterior que, extendiéndose en sentido perpendicular al fondo de la caja, recubre, en posición encajada, completamente dichas paredes laterales de la caja, y una porción dirigida hacia adentro en plano general inclinado, que con su borde libre, situado a una cierta separación del fondo de la caja, determina una ventanilla, así como sendos salientes angulares en la parte interna de las esquinas, ligeramente separados de la cara interna de la citada pared exterior del marco y adaptados para afianzar el mutuo encaje de caja y marco, estando completado el conjunto por una lámina transparente de recubrimiento del espacio de la caja por debajo de dicha ventanilla del marco, que a la vez de proteger el pañuelo contenido en la caja, lo deja parcialmente visible.

10

15

20

Otra característica del envase de que se trata consiste en que la caja mencionada está constituida por una pieza laminar convenientemente troquelada y provista de hendidos y dobleces que determinan una porción de fondo cuadrangular, cuatro porciones de paredes laterales de doble espesor, y prolongaciones de dichas porciones de pared solapadas sobre la porción de fondo, tres de las

25



cuales, aplicadas directamente contra el fondo, van provistas de escotaduras de encaje para las esquinas de una lámina dotada de una reproducción cualquiera, tal como una fotografía, en tanto que la cuarta de dichas prolongaciones, adaptada para recubrir las tres primeramente citadas, lleva practicada una gran ventanilla en su porción central, todo ello dispuesto de modo que el envase, una vez extraído el pañuelo, puede servir como marco de cuadro, para lo cual está provista la porción de fondo de la caja, de manera en sí conocida, de porciones parcialmente recortadas, destinadas a servir, convenientemente dobladas hacia afuera, de lengüeta de colgar y de pata sustentadora, respectivamente.

En los dibujos adjuntos se ilustra, a título de ejemplo no limitativo, una forma de realización, mostrando:

La Fig. 1 una vista de planta del envase en cuestión, con la tapa aplicada, estando ilustrada esta última con líneas de puntos y raya;

la Fig. 2 una vista de la cara posterior del mismo envase;

la Fig. 3 un corte transversal esquemático, parcial, según III-III de la Fig. 1, pero a escala ampliada;

la Fig. 4 una vista de perfil del mismo envase en su utilización como marco de cuadro;

la Fig. 5 una vista de desarrollo de la pieza laminar constitutiva de la caja; y

la Fig. 6 una sección transversal de la pieza lami-

115539

-7



nar de la Fig. 5 con sus distintas porciones replegadas para formar la caja y sobre la que va encajada la tapa, estando ilustrado este conjunto también a escala ampliada.

El envase representado comprende, como queda dicho, una caja cuadrangular de escasa profundidad y una tapa, designándose el fondo de la caja con 1, las paredes laterales de la misma con 2, y el conjunto de la tapa con 3. Esta tapa está constituida por un marco hueco perfilado, adaptado para quedar encajado sobre las paredes laterales 2 de la caja y que comprende una pared exterior 4 que, extendiéndose en sentido perpendicular al fondo de la caja, recubre, en posición encajada, completamente dichas paredes laterales, y una porción 5 dirigida hacia adentro en plano general inclinado, que con su borde libre 6, situado a una cierta separación del fondo de la caja (véase especialmente Fig. 3), determina una ventanilla 7, así como sendos salientes angulares 8 en la parte interna de las esquinas, ligeramente separados de la cara interna de la citada pared exterior 4 del marco y adaptados para afianzar el mutuo encaje de caja y marco. Este conjunto va completado por una lámina transparente 9 de recubrimiento del espacio de la caja por debajo de dicha ventanilla 7 del marco, que a la vez de proteger el pañuelo contenido en la caja, lo deja parcialmente visible.

La caja del envase, de la que en la sección de la Fig. 3 quedan ilustrados sólo esquemáticamente el fondo 1 y la pared lateral 2, está constituida, según puede apreciarse en detalle en las Figs. 5 y 6, por una pieza lami-

115539

-7



nar, por ejemplo de cartón, convenientemente troquelada y provista de hendidos y dobleces que determinan una porción de fondo cuadrangular 10, cuatro porciones 11 de paredes laterales de doble espesor, combinadas, de manera en sí conocida, con lengüetas de enlace 11', y prolongaciones de 5 dichas porciones de pared destinadas a quedar solapadas sobre la porción de fondo 10. Tres de estas prolongaciones, designadas con 12, aplicadas directamente contra el fondo, están provistas de escotaduras 13 para el encaje de las 10 esquinas de una lámina dotada de una reproducción cualquiera, tal como una fotografía, en tanto que la cuarta de dichas prolongaciones, designada con 14, está adaptada para recubrir, en posición replegada, las tres prolongaciones 12 primeramente citadas, y la misma lleva practicada una gran ventanilla 15 en su porción central. De este 15 modo, el envase descrito, una vez extraído el pañuelo, puede servir como marco de cuadro, para lo cual está dotada la porción de fondo 10 de la caja, de manera en sí conocida, de porciones parcialmente recortadas 16 y 17, 18, 20 destinadas a servir, convenientemente dobladas hacia afuera, de lengüeta de colgar y de pata sustentadora, respectivamente, conforme puede apreciarse especialmente en las Figs. 2 y 4.

Se hace constar que todo cuanto no altere, cambie o 25 modifique lo esencial del envase descrito puede quedar sometido a variaciones de detalle, constituyéndose la caja preferentemente en forma plegable según las Figs. 5 y 6, y la tapa 3 por una pieza única moldeada de una mate-

115539



ria plástica sintética.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

5 1ª.- Un envase para pañuelos, comprendiendo una caja cuadrangular de escasa profundidad y una tapa, caracterizado porque la tapa está constituida por un marco hueco perfilado, adaptado para quedar encajado sobre las paredes laterales de la caja y que comprende una pared exterior que, extendiéndose en sentido perpendicular al fondo de la caja, recubre, en posición encajada, completamente dichas paredes laterales de la caja, y una porción dirigida hacia adentro en plano general inclinado, que con su borde libre, situado a una cierta separación del fondo de la caja, determina una ventanilla, así como sendos salientes angulares en la parte interna de las esquinas, ligeramente separados de la cara interna de la citada pared exterior del marco y adaptados para afianzar el mutuo encaje de caja y marco, estando completado el conjunto por una
10
15
20 lámina transparente de recubrimiento del espacio de la caja por debajo de dicha ventanilla del marco, que a la vez de proteger el pañuelo contenido en la caja, lo deja parcialmente visible.

25 2ª.- Un envase para pañuelos, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la caja mencionada está constituida por una pieza laminar convenientemente troquelada y provista de hendiduras y dobleces que determinan una porción de fondo cuadrangular, cuatro porciones de paredes laterales

115539



de doble espesor, y prolongaciones de dichas porciones de pared solapadas sobre la porción de fondo, tres de las cuales, aplicadas directamente contra el fondo, van provistas de escotaduras de encaje para las esquinas de una lámina
5 dotada de una reproducción cualquiera, tal como una fotografía, en tanto que la cuarta de dichas prolongaciones, adaptada para recubrir las tres primeramente citadas, lleva practicada una gran ventanilla en su porción central, todo
10 ello dispuesto de modo que el envase, una vez extraído el pañuelo, pueda servir como marco de cuadro, para lo cual está provista la porción de fondo de la caja, de manera en sí conocida, de porciones parcialmente recortadas, destinadas a servir, convenientemente dobladas hacia afuera, de
15 lengüeta de colgar y de pata sustentadora, respectivamente.

15 3ª.- UN ENVASE PARA PAÑUELOS,

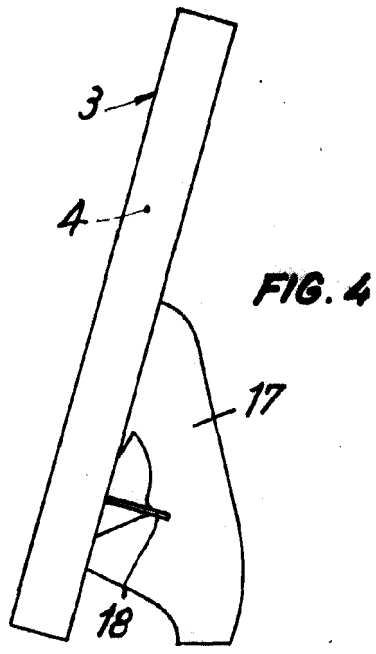
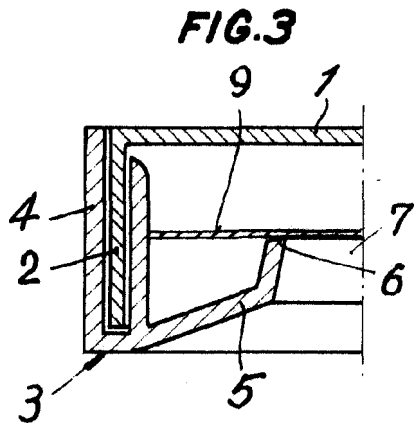
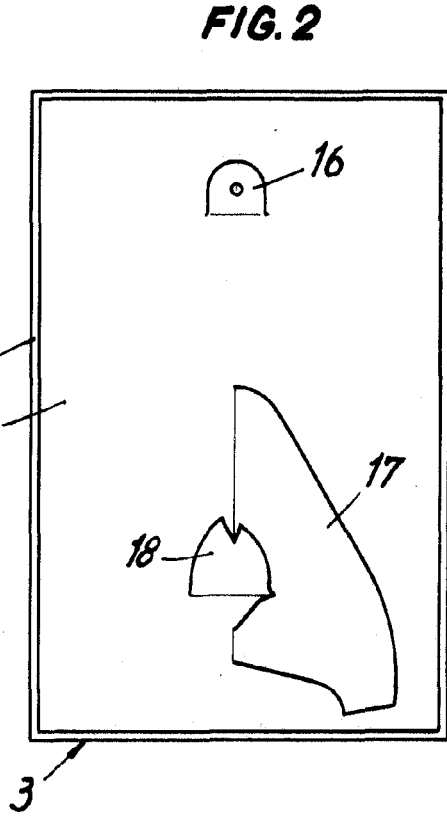
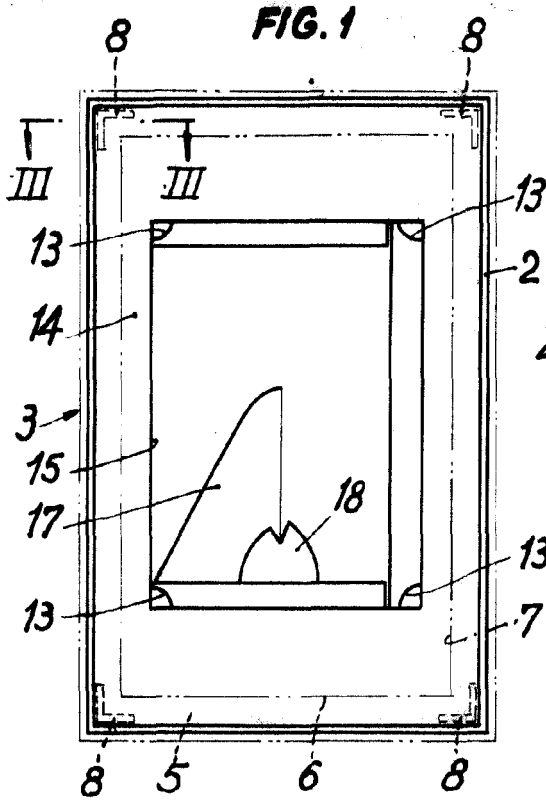
tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola cara y de dos láminas de dibujos.

BARCELONA, 7 de Agosto de 1965.

MATIAS GUASCH JULIA
P.P.

J. GOMEZ-ACEBO Y MODET
p. p. firmado: W. Stäheli Siguer

ESCALA VARIABLE



BARCELONA, 7 de Agosto de 1965
MATIAS GUASCH JULIA
P.P.

GOMIZ ACEBO Y MODEP

[Handwritten signature and illegible text]



FIG. 5

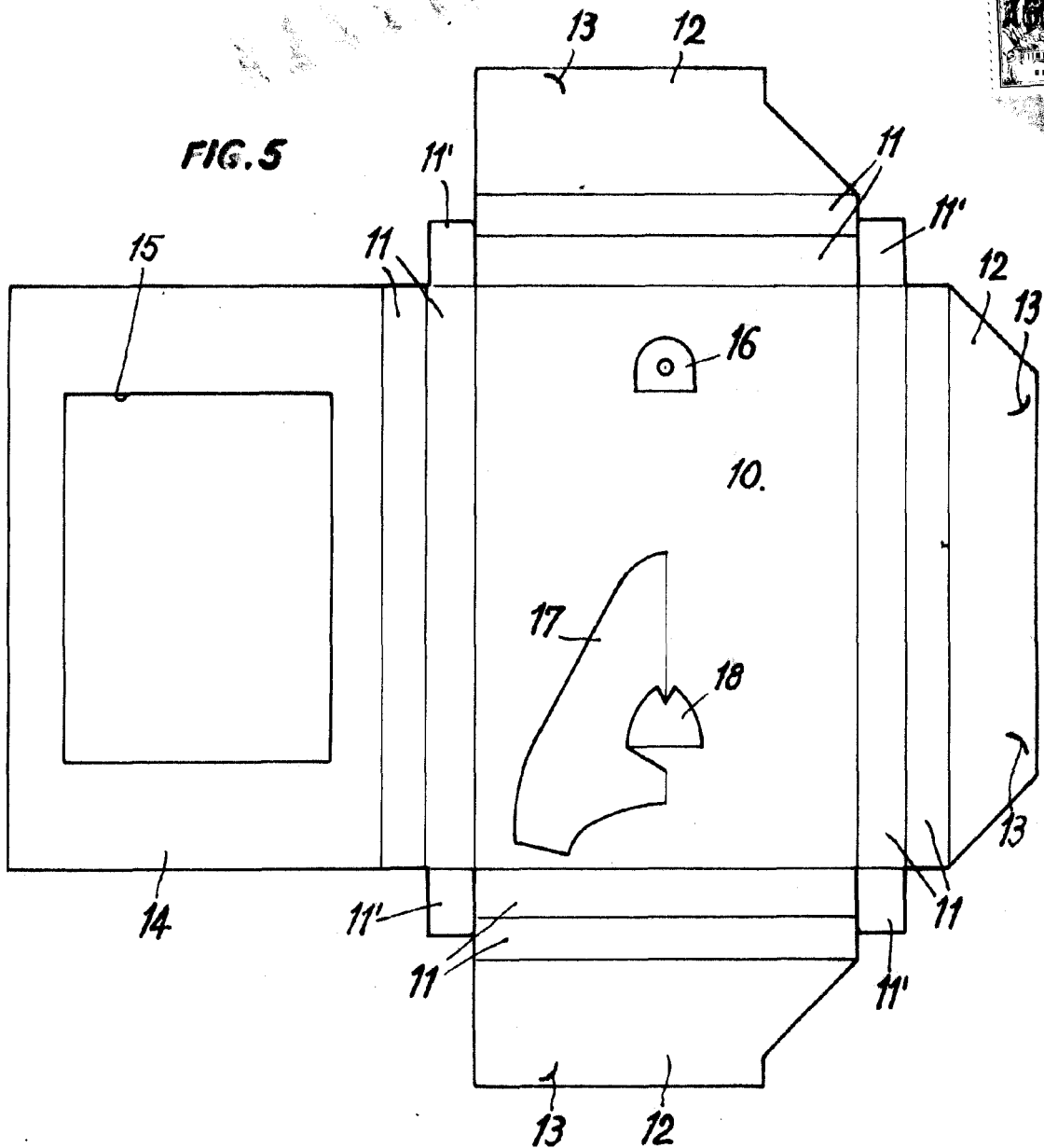
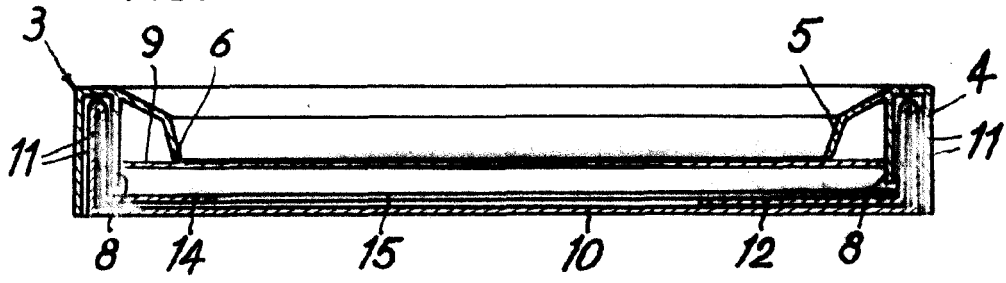


FIG. 6



BARCELONA, 7 de Agosto de 1965
 MATIAS GUASCH JULIA
 P. P. SOMEZ ASESOR Y MODELI