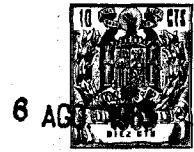


115462



115462

MODELO DE UTILIDAD
=====

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para España
y todos sus territorios y plazas de so-
beranía, a favor de :

D. JUAN PUIG ROURA

de nacionalidad española, domiciliado en
Barcelona, calle Llansa, núm. 27, relati-
vo a :

"APARATO RECREATIVO"

=====



115462

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a un aparato re-
 creativo, destinado a servir como elemento capaz de permi-
 tir la observación de una composición plástica alojada en
 su interior, con posibilidad de estar provisto de elementos
 acústicos y luminosos que realcen aquella composición, todo
 ello presentado en forma atractiva. - - - - -

10. El aparato de referencia se caracteriza por el he-
 cho de estar constituido de una caja mueble paralelepípedi-
 ca con pies de apoyo en su base, simulando un televisor en
 miniatura, en cuya cara frontal forma un marco y presenta,
 excepto en una banda lateral, un cristal transparente de su
 superficie levemente bombeada, el cual permite la directa ob-
 servación de un conjunto de figuras corpóreas y una estampa
 15. de fondo, a modo de diorama alojado en la propia caja, que-
 dando cerrada la parte trasera por medio de una tapa practi-
 cable, mientras en la citada banda lateral delantera están
 situados unos elementos de mando y unos motivos decorativos,
 quedando retenida la mencionada tapa por unos vástagos deri-
 20. vados de los botones de mando y acoplados a fricción en unos
 apéndices tubulares montados en la tapa. - - - - -

En la parte posterior de la caja se alberga un me-
 canismo de relojería montado en la tapa de cierre, a través



115462

5. de la cual asoma una manivela de carga, cuyo mecanismo se halla acoplado a un dispositivo musical del tipo de los compuestos por un tambor rotativo provisto de púas para activación de unas lengüetas vibrátiles que emiten sonidos, ordenados según una determinada composición, de modo que un botón de mando de la parte delantera de la caja permite la puesta en marcha del mecanismo de relojería. - - - - -

10. Las figuras corpóreas y la estampa de fondo son objeto de iluminación por su parte delantera y por la posterior, por transparencia de dicha estampa en el último de tales casos, mediante sendas lamparitas dispuestas al efecto, las cuales son alimentadas por unas pilas eléctricas alojadas en la parte posterior de la caja y montadas en su tapa trasera, a través de unas conexiones provistas de un interruptor accionado por medio de un botón de mando situado en la parte anterior de la caja. - - - - -

15. Otros objetos y características de la invención se irán dando a conocer en detalle a lo largo de la descripción que sigue, haciendo referencia a los dibujos ilustrativos que la acompañan. En los dibujos: - - - - -

20. Figura 1, representa en perspectiva la caja mueble del aparato, con sus elementos de mando. - - - - -

25. Figura 2, representa, vistos por su cara anterior, el mecanismo de relojería acoplado a un dispositivo musical, y el sistema de iluminación montado en la tapa posterior de la caja del aparato. - - - - -



115462

6 AGO

Figura 3, corresponde a una vista lateral del conjunto de la figura anterior. - - - - -

5. El conjunto de referencia consta de una caja mueble 1, realizada en lámina metálica y de forma paralelepédica, con pintado imitando el barnizado de la madera. Esta caja 1 tiene en su parte delantera un marco 2 que contournea un cristal 3 levemente bombeado, dejando una banda lateral 4 en la que se hallan unos botones giratorios de mando 5 y 6 y unos motivos decorativos 7. La parte posterior de la caja está cerrada por medio de una tapa practicable 8. 10. Unos pies de apoyo 9 arrancan de la base de la caja. Todo a semejanza, en miniatura, de un televisor. - - - - -

15. En la mitad anterior de la caja 1 se alojan unas figuras corpóreas tales como personas 10 u objetos 11, con una estampa 12 que sirve de fondo para completar el efecto decorativo. - - - - -

20. En la mitad posterior de la caja 1 se halla contenido un mecanismo de relojería montado en la tapa 8. Este mecanismo consta de un armazón 13 para un muelle espiral 14, unido a una corona dentada 15, la cual engrana con un piñón 16 unido a una rueda dentada 17, engranando sucesivamente un piñón 18, una rueda dentada 19, otro piñón 20 y otra rueda 21. Esta última rueda se relaciona con un tornillo sin fin 22 unido a un volante 23 de paletas. Una manivela 24 permite cargar el muelle 14, asomando por la parte trasera de la placa 8. 25. - - - - -

El eje de la corona 17 está unido a un tambor 23

115462

6 AGO



con púas para activación de unas lengüetas vibrátiles 24. En un puente 25 está montado un cuerpo tubular giratorio 26 en el que se acopla a fricción un vástago derivado del botón 5, al objeto de mover una palanquita 27 que retiene el volante 23 para detener el mecanismo de relojería al estar cargado. De tal suerte, al ser girado el botón 5, se ponen en funcionamiento el citado mecanismo y el dispositivo musical a él acoplado, por lo que este último desarrolla una determinada composición. - - - - -

10. Con el objeto de iluminar el diorama de la caja, se hallan dispuestas unas lamparitas 28 y 29 situadas respectivamente delante y detrás de la estampa de fondo 12, la cual, siendo translúcida permite una aportación de luz que realza el conjunto. Dichas lámparas están montadas en el puente 25 y en una plaquita 30, y se alimentan por medio de unas pilas eléctricas 31 fijadas en la tapa 8 haciendo contacto en unas laminitas 32. Unas conexiones 33 completan el circuito en el que se halla aplicado un interruptor, formado por una palanquita 34 y una lámina elástica 35, la primera de las cuales es solidaria a un cuerpo tubular giratorio 36 en la que se aplica un vástago derivado del botón de mando 6. - - - - -

Al ser girado el botón 6, se cierra el correspondiente circuito y se encienden las lamparitas 28 y 29. - - -

25. La tapa 8 con todos los elementos de los mecanismos y dispositivos en ella montados, que son todos los que se aplican en la caja 1, es separable de la misma extrayendo los botones 5 y 6, con lo que sus vástagos se desacoplan de los

115462

6 AGO.



respectivos cuerpos tubulares 26 y 36, y liberan el citado conjunto, por lo que la función de los mencionados botones es doble. - - - - -

5. El aparato en cuestión se realiza en reducidas dimensiones, como objeto decorativo y de esparcimiento, pudiendo ser diversos los motivos que componen el diorama interior, así como la composición musical. - - - - -

10. Descritas convenientemente las características de la invención, se hace constar que en la misma podrán introducirse cuantas variantes de detalle la experiencia y la práctica puedan aconsejar, siempre que con ello no se modifique la esencialidad de la misma que es la que se resume y concreta en las reivindicaciones que siguen. - - - - -

N O T A

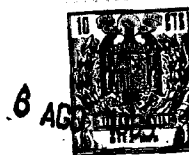
15. Se declaran de novedad, utilidad y propiedad para España y todos sus territorios y plazas de soberanía, las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

20. 1.- Aparato recreativo, caracterizado por el hecho de estar constituido de una caja mueble paralelepípedica, con pies de apoyo en su base, simulando un televisor en miniatura, en cuya cara frontal forma un marco y presenta, excepto en una banda lateral, un cristal transparente levemente bombeado que permite la directa observación de un conjunto de figuras corpóreas y de una estampa de fondo, a modo de diorama alojado en la propia caja, quedando cerrada

25.

115462



la parte trasera de la misma por medio de una tapa practicable, mientras en la citada banda lateral están situados unos botones giratorios de mando y unos motivos decorativos, quedando retenida la mencionada tapa por medio de unos vástagos derivados de dichos botones y acoplados a fricción en unos a péndices tubulares montados en la tapa. - - - - -

5.

2.- Aparato recreativo, según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que la parte posterior de la caja alberga un mecanismo de relojería montado en la tapa de cierre, a través de la cual asoma una manivela de carga, cuyo mecanismo se halla acoplado a un dispositivo musical compuesto por un tambor rotativo provisto de púas para activación de unas lengüetas vibrátiles que emiten sonidos, ordenados según una determinada composición, de modo que un botón de mando de la parte delantera de la caja permite la puesta en marcha del dispositivo al desenclavar el mecanismo de relojería, a cuyo efecto el correspondiente apéndice tubular es giratorio y causa el movimiento de una palanquita de retención al ser accionado el botón. - - - - -

10.

15.

3.- Aparato recreativo, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que las figuras corpóreas y la estampa de fondo son objeto de iluminación desde sus partes anterior y posterior, siendo translúcida la citada estampa, mediante sendas lamparitas dispuestas al efecto, las cuales son alimentadas por unas pilas eléctricas alojadas en la parte posterior de la caja y montadas en su tapa, a través de unas conexiones provistas de un interruptor constituido

20.

25.



115462

do por una palanquita móvil y una lámina elástica, en que la primera está unida a uno de los apéndices tubulares, el cual es objeto de giro desde el correspondiente botón de mando. - - - - -

5.

4.- "APARATO RECREATIVO". - - - - -

Todo ello tal como se describe y reivindica en la presente memoria que consta de ocho hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y de una lámina de dibujos que la ilustra.

BARCELONA, - 6 AGO 1965

P.A.

[Handwritten signature]
M. CURELL SUÑER

115462

FIG. 1

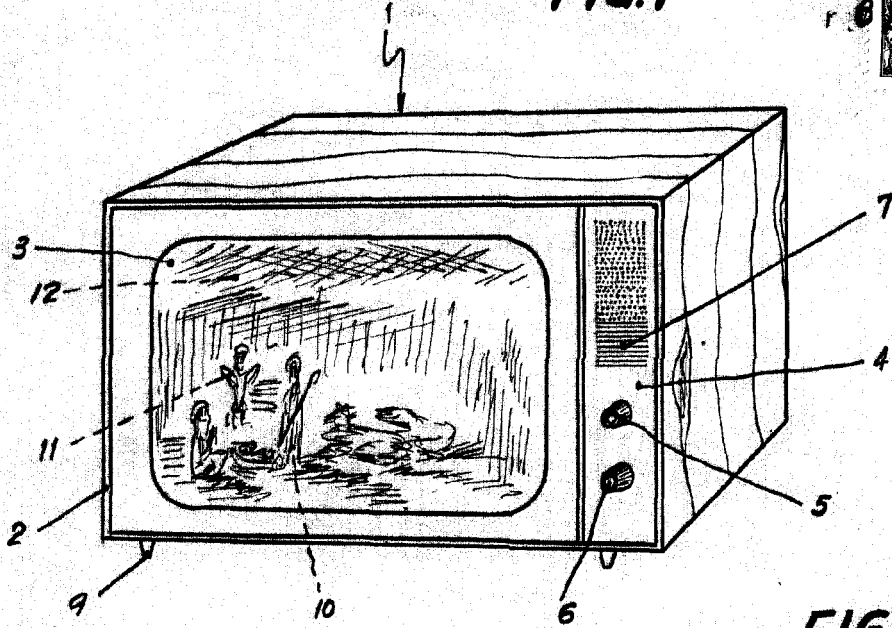


FIG. 2

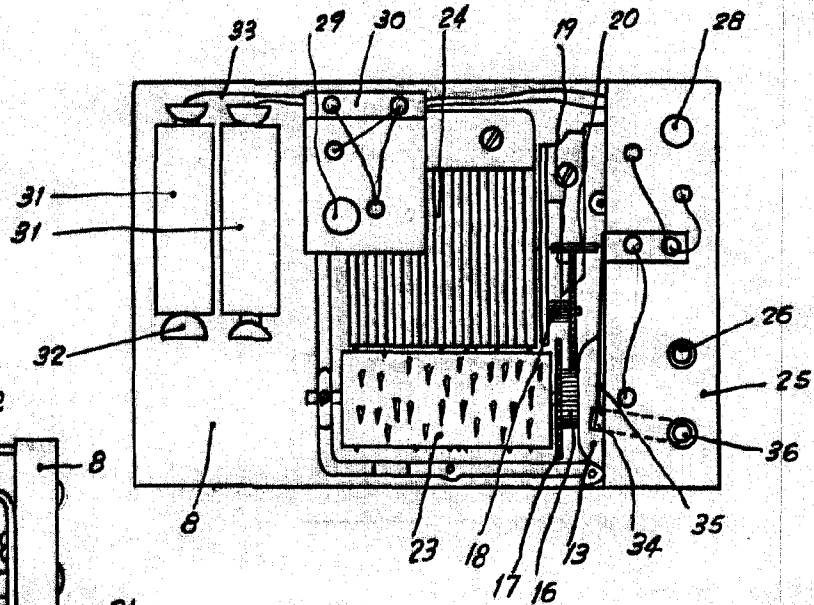
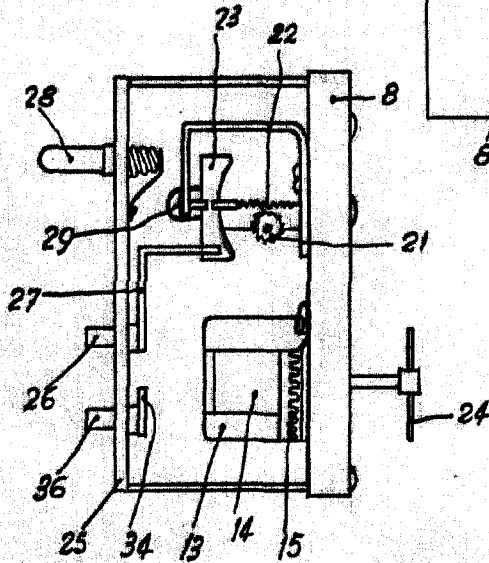


FIG. 3



BARCELONA, - 6 AGO 1965

P. A.

M. CURELL SUÑER