



115412

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don José CAMPANALES ESTANY, de nacionalidad española, residente en HOSPITALET (Barcelona), Carretera del Medio, nº 54-56 - - - - -

5.

p o r

"NUEVO TÍO VIVO"

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un tío vivo de arrastre, que debido a su construcción, es de fácil realización mecánica, sin menoscabo de su funcionamiento.

10.

Para una perfecta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, del nuevo tío vivo, acompañándose

15.

115412



de una hoja de dibujos, en la que:

En la figura 1, se representa, la planta inferior del tío-vivo.

5. En la figura 2, la misma vista que la anterior pero sin la plataforma rodante.

En la figura 3, es en alzado y perfil el mismo tío-vivo.

10. En la figura 4, un detalle, a mayor escala, del elemento sonoro del tío-vivo cuando éste está provisto del mismo.

En la figura 5, es la misma representación de la figura 3, pero vista en sección vertical.

15. Y en la figura 6, un detalle de unión del cuerpo vertical de unión de los cuerpos cilíndricos de gran anchura giratorios del tío-vivo.

20. Consiste la invención en que el tío-vivo está montado sobre una plataforma rodante (1), que en su centro hay dispuesto un eje vertical (2) que emerge hacia arriba y en el mismo se encuentra ensartado el tambor giratorio (3) del tío-vivo, el fondo del cual presenta una multiplicidad de nervios salientes, radiales (4), que van desde el centro del disco inferior del tambor, hasta cerca de su periferia y en la base rodante hay una abertura (5), en la que se encuentra emplazada una rueda vertical (6) de corona dentada (7), que roza contra el suelo y diametralmente opuesta contra la superficie inferior del cuerpo inferior (3) del tambor, la cual por estar provista de aquellos nervurados radiales (4), engrana con los dientes (7) de la llanta de la rueda vertical (6) que al girar, por frotado contra el suelo, hace girar, igualmente, el tambor del tío-vivo.

25.

30.

115412



5. Cuando se desea otorgar un movimiento de sonería al tío-vivo, cuando el mismo está en funcionamiento, en uno de los extremos de la plataforma rodante (1) y en su superficie inferior, hay dispuesto un peine musical (8), el cual es accionado por las púas (9) de un pequeño cilindro horizontal (10) unido al eje giratorio (11) de las ruedas (12), las púas (9) de cual cilindro (10), al girar éste pulsán las láminas vibratorias del peine (8) produciendo el sonido interesado.
10. Los cuerpos huecos cilíndricos de gran diámetro y poca altura que determinan las dos bases (3) y (3') del tambor giratorio, están unidas por el eje vertical (2) y por unos tetones (13) dispuestos en el manguito vertical de unión (14) que se introducen en unos orificios (15).
15. Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.
- N O T A
20. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:
- 1ª.- Nuevo tío-vivo, caracterizado por el hecho de que el mismo está montado sobre una plataforma rodante, que en su centro hay dispuesto un eje vertical que emerge hacia arriba y en el mismo se encuentra ensartado el tambor giratorio del tío-vivo, el fondo del cual presenta una multiplicidad de nervios salientes, radiales, que van desde el centro del disco inferior del tambor, hasta cerca de su periferia y en la base rodante hay una abertura en la que se en-
- 25.

115412



5. cuenta emplazada una rueda vertical de corona dentada que roza contra el suelo y diametralmente opuesta contra la superficie inferior del cuerpo inferior del tambor, la cual por estar provista de aquellos nervurados radiales, engrana con los dientes de la llanta de la rueda vertical que al girar, por frotado contra el suelo, hace girar, igualmente, el tambor del tío-vivo.

10. 2ª.- Nuevo tío-vivo, según la anterior reivindicación, en el que cuando se desea otorgar un movimiento de sonería al tío-vivo, cuando el mismo está en funcionamiento, en uno de los extremos de la plataforma rodante y en su superficie inferior, hay dispuesto un peine musical, el cual es accionado por las púas de un pequeño cilindro horizontal unido al eje giratorio de las ruedas, las púas de cual cilindro, al girar éste pulsan las láminas vibratorias del peine produciendo el sonido interesado.

15. 3ª.- Nuevo tío-vivo, según las anteriores reivindicaciones, en el que los cuerpos huecos cilíndricos de gran diámetro y poca altura que determinan las dos bases del tambor giratorio, están unidas por el eje vertical y por unos tetones dispuestos en el manguito vertical de unión que se introducen en unos orificios.

20. 4ª.- NUEVO TÍO-VIVO.

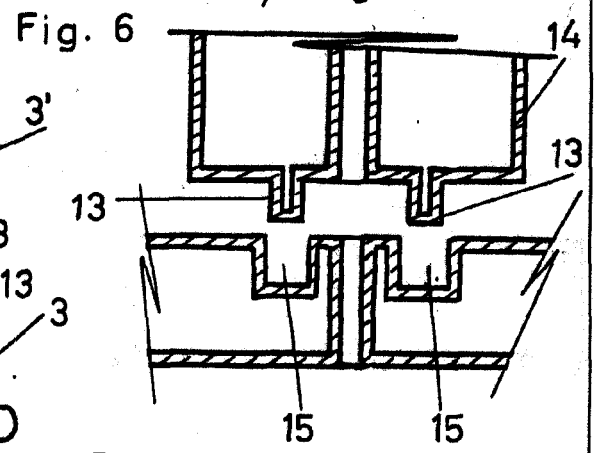
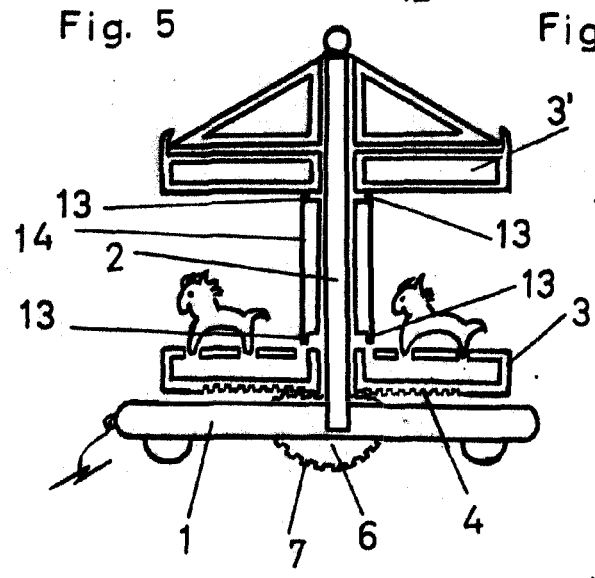
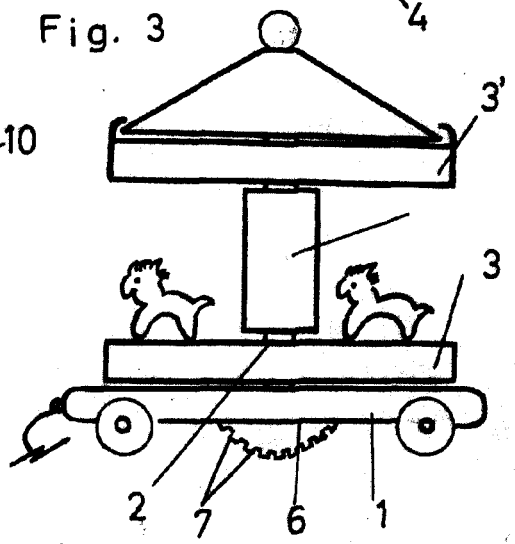
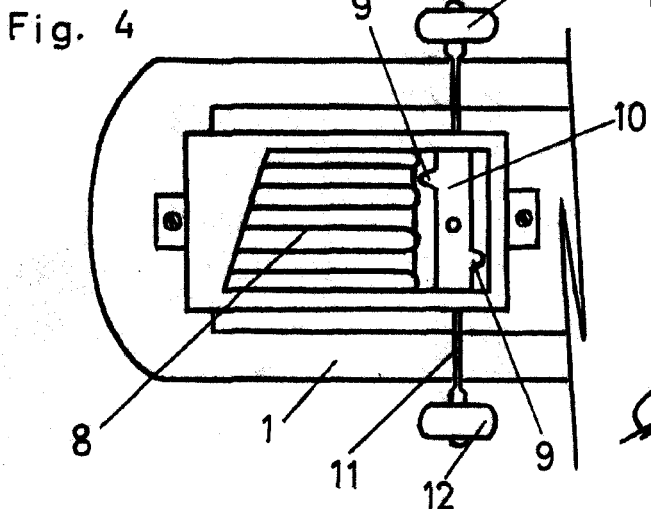
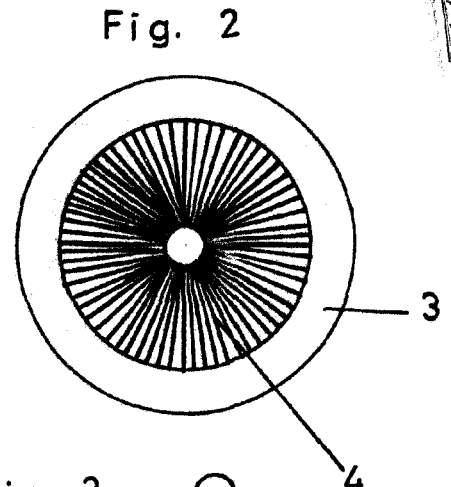
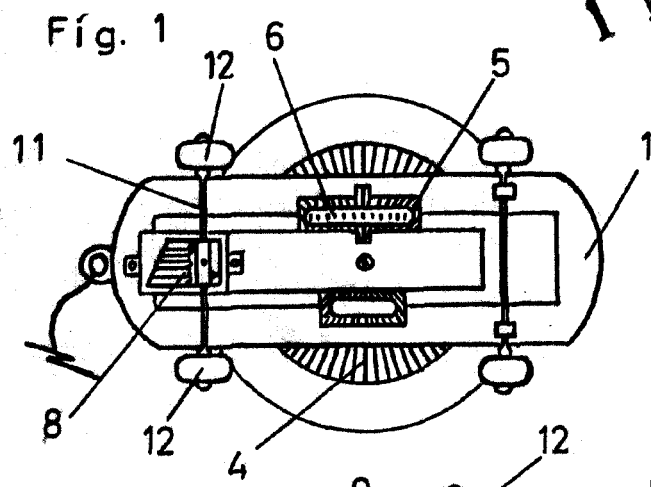
115412



Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a treinta de Julio de mil novecientos sesenta y cinco.

P.A.,
Antonio Ancha
P. P.



Barcelona para Madrid 30 Julio 1965

p. p. Antonio Estany
p. p. *[Signature]*

Escala variable