

115243

MEMORIA de la patente de invención que solicita D. Carlos Gómez Ramos, ESPAÑOL, vecino de Madrid, domiciliado en la calle de Santa Engracia nº 20, sobre un APARATO DE EXTRACCIÓN CONTINUA DE MOSTO.

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-

- 1. Consiste este invento en un aparato, que de modo automático y sin interrupción en toda su labor, transporta la uva desde el exterior del edificio donde se halle instalado hasta la prensa; ejecuta el prensado recogiendo el primer caldo; extrae el mosto contenido en
- 5. el hollejo y en el escobajo; y, finalmente, transporta el orujo al final que se le destine, digo al depósito que se le destine.

En esta Memoria, se da el nombre de "correas" lo mismo a las propiamente de cuero que a las metálicas ó textiles, y también a las formadas por cadenas, cables redondos y planos unidos; porque de cual

- 10. quiera de estas se puede servir el vinicultor, que adquiera uno de estos aparatos, para la compresión, la transmisión y el transporte.



FUNCIONAMIENTO. La figura 1. representa un aparato de una sola polea-prensa con dos correas, visto de conjunto lateralmente. Como indica el dibujo, puesto en marcha el aparato, se va colocando la

- 15. uva sobre la correa U. que verifica el transporte hasta la polea-prensa P. y al introducirse la uva entre las dos correas, que marchan equidistantes al pasar por la garganta de la polea-prensa, se ejecuta el prensado por compresión, con fuerza calculada y tan intensa como sea necesaria, por la intervención de los tensores de
- 20. tornillo T. y de peso Q. que actúan directamente sobre la correa U. extrayéndose por este sistema el primer caldo en el recipiente R. provisto de tubería de conducción para conducir el mosto al lugar que convenga. La uva prensada va saliendo sobre la correa H. que la
- 25. transporta y la vierte sobre la canal C. para ser derramada en el exprimidero centrífugo E. Este instrumento, de forma cónico-cilín-

[Handwritten signature]

drica, consiste en un colador de malla metálica, chapas perforadas, barras, alambres o tejido cualquiera de fibra orgánicas, que gira alrededor de su eje, dentro de una cámara fija, donde por efecto de la fuerza centrífuga, el mosto, contenido en el hollejo y en el escobajo, es rápida y eficazmente agotado, disparando el caldo sobre las paredes de la cámara y conducido por tubería a donde se desée. El residuo, convertido ya en orujo, es lanzado del colador a la cámara por la furza centrífuga, derramándose sobre la correa O. que lo transporta al depósito que se le destine. Asi, pues, el funcionamiento de todos los mecanismos es simultáneo, y por tanto es continúa la labor del aparato, advirtiéndose inmediatamente que una instalación de este aparato puede marchar durante las veinticuatro horas del día sin interrupción.

La figura 2. presenta los cortes diametral y latitudinal de la polea-prensa, apreciándose con mas detalle el trabajo que ejecuta este mecanismo, cuya latitud puede ser tal que se convierta en un cilindro o tambor sin desnaturalizar el invento. Tampo desfigurará el invento el hecho de emplear dos o mas poleas-prensas provistas, cada una, de una o varias correas superpuestas, dando menor ó mayor profundidad a las gargantas.



Las figuras 3, 4 y 5. representan, con mas detalles, el exprimidero centrífugo. Asi, pues, la figura 3. presenta el exterior de la cámara; la figura 4 el colador en movimiento dentro de la cámara y a figura 5 el colador dentro, digo fuera de la cámara. Este instrumento puede girar tambien, como es natural, sobre bolas colocadas alrededor del mismo, sin desnaturalizar el invento.

La figura 6 de alla los tensores de las correas.

Las dimensiones de los elementos de este aparato estarán en razon directa con la capacidad necesaria a cada instalación.

REIVINDICACIÓN. La patente recaerá, siempre que se trate de extracción de mosto: Sobre la polea-prensa con una o varias correas y tensores. Sobre el exprimidero centrífugo cónico ó cilíndrico. Sobre APARATO DE EXTRACCIÓN CONTÍNUA DE MOSTO.

Madrid 16 Octubre 1929

Carlos Jover

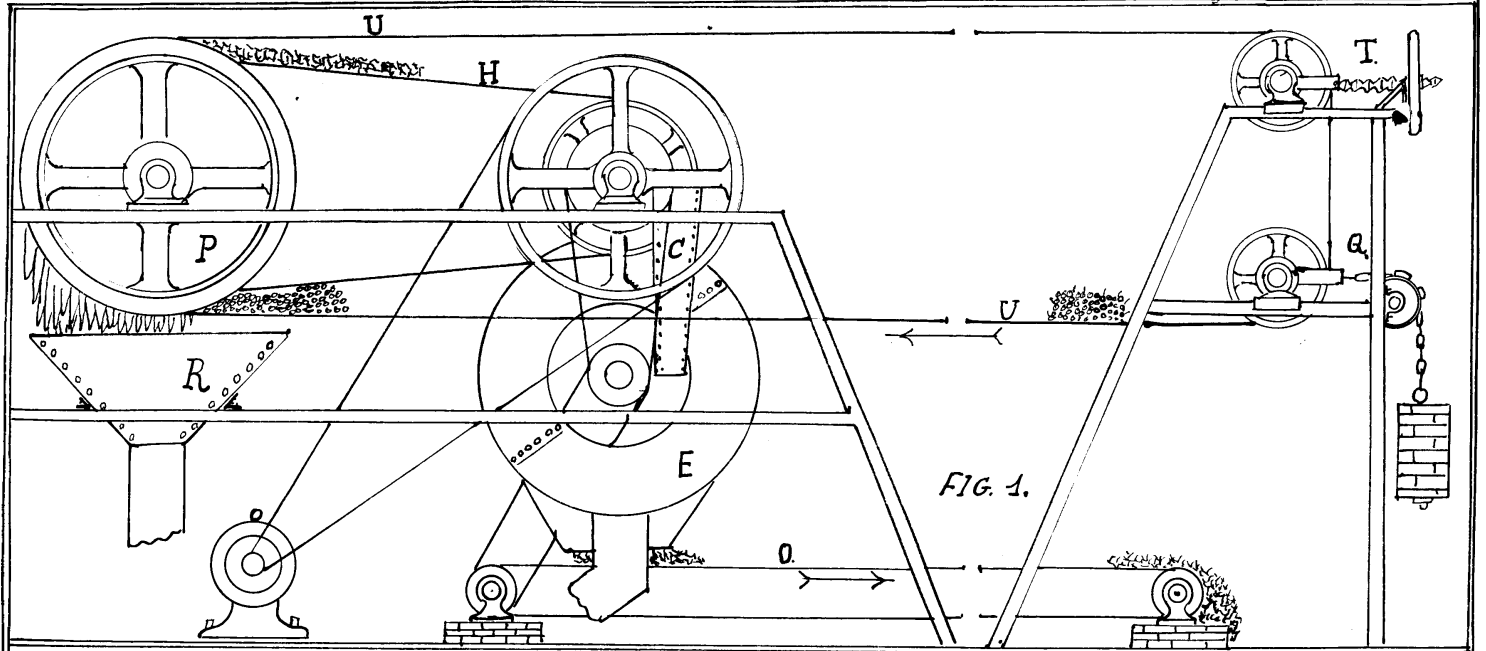


FIG. 1.

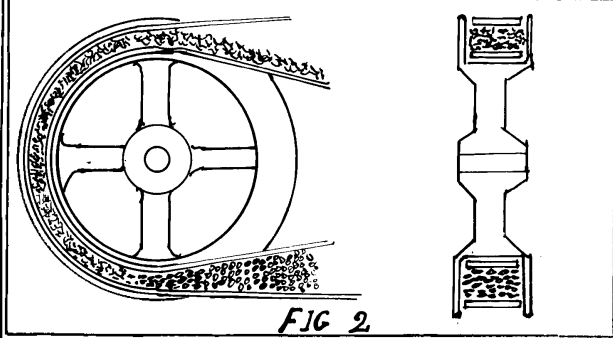


FIG. 2.

Escala variable
Madrid 16 Octubre 1929.
Carlos Gomez



3/6

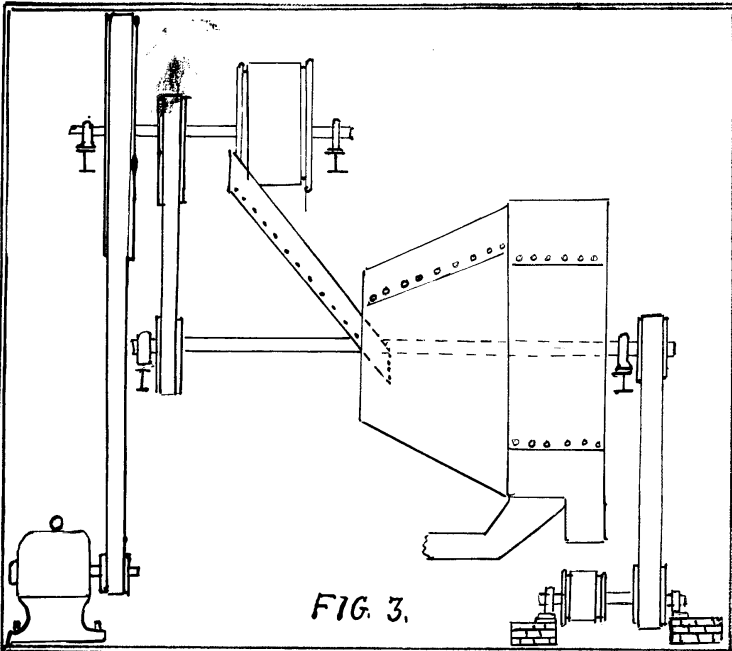


FIG. 3.

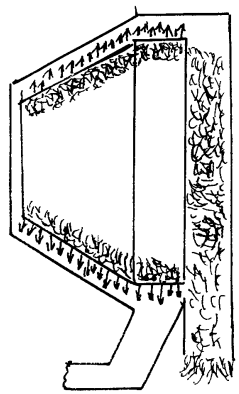


FIG 4

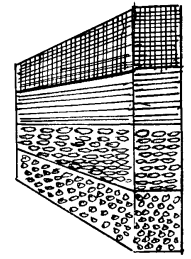


FIG. 5.

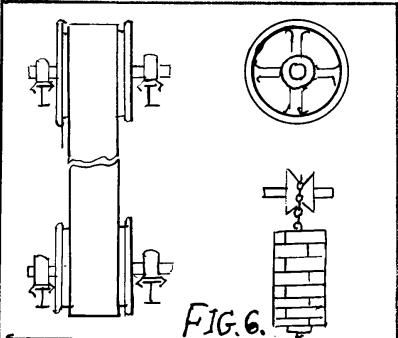


FIG. 6.

Escala variable
Madrid 16 Octubre 1929.
Carlos Gomez

