



10 que, si se combinan con formas graciosas o grotescas, producen un excelente efecto recreativo, pues a la vez que dicho movimiento parecido a un contoneo, y como consecuencia de él, el muñeco avanza deslizando sus pies sobre la superficie en que esté situado. Se trata pues de unos mecanismos que aportan al fin a que se destinan el nuevo efecto industrial de mejorar las propiedades recreativas de los muñecos hasta ahora conocidos.

15 Los mecanismos a que nos venimos refiriendo se caracterizan, en esencia, por el montaje de un armazón o chasis conteniendo un dispositivo motriz de cuerda, de relojería, capaz de accionar una manivela o cigüeñal, sobre un eje vertical, y con libre giro en el mismo, cuyo eje se apoyará en otro armazón o chasis solidario de unos
20 amplios pies, imitando los pies del muñeco. En este segundo armazón se dispondrá de una horquilla lateral, vertical, entre cuyas ramas se situará la manivela o cigüeñal, antes mencionado, de tal modo que los giros de éste, dentro de dicha horquilla, obligan al armazón superior a oscilar a
25 un lado y otro, en un giro limitado, con lo cual impulsa los mismos movimientos al cuerpo y cabeza del muñeco que se montan sobre este armazón. Los indicados movimientos oscilatorios, al ser rápidos y continuados, dan lugar a unas vibraciones que obligan a que los pies en que se apoya
30 el muñeco se deslicen sobre la superficie de apoyo.

Para una mas clara comprensión de las características generales antes expuestas, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un ejemplo de rea

115065



- 3 -

35 lización de uno de estos mecanismos, el cual conviene interpretar ampliamente y sin caracter restrictivo, dada su condición meramente aclaratoria.

Los mencionados dibujos representan en su figura 1, una vista frontal en alzado de los mecanismos, siendo la figura 2 una vista de perfil de los mismos.

40 Como se ve en dichos dibujos, los mecanismos están compuestos por un armazón o chasis -1-, con los medios apropiados para montar en él, cubriéndolo, el cuerpo de un muñeco, pudiendo ser tales medios las aletas -2- u otro elemento cualquiera.

45 En el citado armazón -1-, va montado un mecanismo de cuerda, de relojería, de tipo conocido en juguetería, en el que señalamos con -3- el mnado para accionar el eje que carga la cuerda -4-, siendo -5-6-7- y -8- las ruedas y piñones que transmiten el esfuerzo de giro de la cuerda al eje cigüeñal -9-, cuya manivela asoma fuera del armazón.

50 El armazón -1- se soporta por su base en un eje vertical -10- que atraviesa otro armazón -11- compuesto por una plancha con tres dobleces en ángulo recto, soportándose esta plancha en los cuerpos -12-, que imitan los pies del muñeco y que tienen una amplia base, para la buena sustentación del mismo. Para el debido mantenimiento de las formas del armazón -11- y para guía del eje -10-, se dispone de un tubo -13-.

60 En el referido armazón -11- se forma una -



plancha vertical -14- con una amplia muesca -15-, formando a modo de una horquilla, dentro de la cual va alojada la manivela -9- del eje cigüeñal.

65

Como puede deducirse de lo expuesto y representado, después de darle cuerda con el mando -3-, los giros de la manivela -9- dentro de la muesca u horquilla -14--15-, obligan a que el chasis o armazón -1- oscile hacia un lado y otro con giro limitado en el eje -10-, con lo cual oscila también el cuerpo y cabeza del muñeco, montado en dicho armazón. Estas oscilaciones, impulsan también a los pies -12- una vibración, que les hacen deslizarse sobre la superficie de apoyo de manera que el juguete va avanzando y oscilando su cuerpo.

70

75

Los mecanismos que se han descrito podrán aplicarse a muñecos de las más diversas formas y naturaleza, tanto imitando personas como animales, y cualquiera que sea el material de que estén fabricados, pudiendo variar los tamaños y detalles constructivos secundarios, siempre que no se altere lo esencial que se resume en la siguiente

80

NOTA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

85

1º.- Mecanismo para accionamiento de muñecos, compuesto por un dispositivo motriz montado en un armazón capaz de hacer girar un eje cigüeñal, yendo montado solidariamente a dicho armazón el cuerpo y cabeza del muñeco



90

95

100

co, caracterizado porque el armazón del referido dispositivo motriz va montado por su base en un eje vertical, con libre giro en el mismo, cuyo eje se halla sustentado a su vez en otro armazón solidario de los pies de apoyo del muñeco, poseyendo este segundo armazón una plancha vertical, con profunda muesca, a modo de horquilla lateral, en cuyo interior va alojada la manivela con que termina el eje cigüeñal de tal modo que los giros de este impulsan al armazón y al cuerpo y cabeza del muñeco que soporta, una oscilación hacia un lado y otro, sin que los pies giren, a la vez que tales oscilaciones repercuten en los mencionados pies de apoyo, haciendo que se deslicen y avancen el muñeco. Y

2º.- "MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MUNE COS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 104 líneas.

Valencia, 7 JUL 1965

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ
P. P.

Escala Variable
 Madrid P.º 8 AGO 1965
 C.º 11

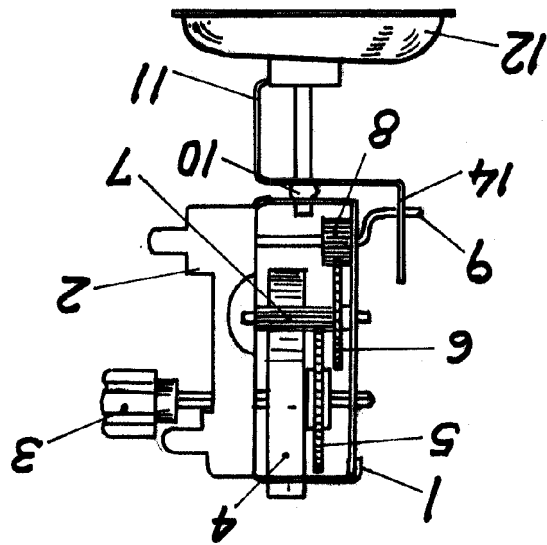


Fig 2

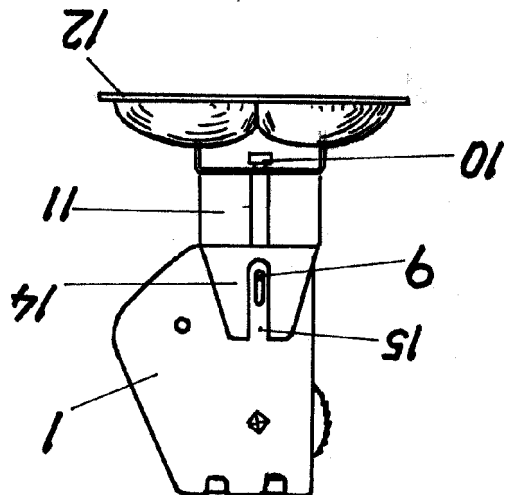


Fig 1

115065

115065



Logo Unica

D.º CARMEN HERREROS MELÉNDEZ