



114882

MODELO DE UTILIDAD

Por **VEINTE** años  
a favor de D<sup>a</sup> Yolanda Armas Padron  
de nacionalidad española  
residente en Madrid, c/ Luis Mitjans, n<sup>o</sup> 22  
por: "SONERIA PARA RELOJES DE JUGUETE"

\* \* \*

MEMORIA

DESCRIPTIVA

5.- La presente invención se refiere a una sonería para -  
relojes de juguete que responde a un principio de trabajo y  
constitución completamente distinto de todos los sistemas -  
conocidos hasta el presente, mejorando a los aludidos siste-  
mas antiguos, tanto en su funcionamiento como duración y eco-  
nomía de fabricación.

10.- Esencialmente consiste en una base que comporta un ele-  
mento móvil que al chocar contra unas pestañas practicadas -  
en la mencionada base, produce el sonido característico de -  
un reloj en marcha.



114882

5.- Para la mejor comprensión de la presente invención se acompaña una hoja de planos en la que la figura 1ª es una perspectiva del conjunto y la figura 2ª representa una planta apreciándose dos posiciones, una sin movimiento, y otra representada con líneas de puntos, funcionando; asimismo se representa una ampliación de una de las piezas.

En dichas figuras, la distinta numeración goza el mismo valor y en ellas tenemos:

- 1.- Base.
- 10.- 2.- Pestañas.
- 3.- Pestañas-abrazaderas.
- 4.- Fleje.
- 5.- Contrapeso.
- 6.- Pieza golpeadora.

15.- Para el funcionamiento de la invención a que nos referimos, tenemos la base circular (1) en la cual se han practicado los cortes cuadrangulares que por medio de un pliegue, se consiguen las pestañas (2). Asimismo, en la base (1), y por medio de las pestañas (3), perpendiculares a las (2), queda aprisionado y soldado el fleje (4), por uno de sus extremos, comportando en el otro el contrapeso (5) paralelepípedo. En el fleje (4), y mediante los pliegues indicados en el detalle de la figura 2ª, está aprisionada la pieza golpeadora (6), la cual, al chocar contra las pestañas (2) por el movimiento pendular -  
20.- del fleje (4) motivado por el contrapeso (5) al menor movimiento de la base (1), produce el característico sonido de tic-tac -  
25.- de un reloj en funcionamiento, y dada la flexibilidad del fleje (4) este sonido permanece por un gran espacio de tiempo, aún estando inmóvil la base (1).



114882

Las ventajas de la nueva sonería para relojes de juguete son evidentes, puesto que su fabricación será económica, su montaje rápido y sin posibles errores y finalmente su utilización agradable, estética y cómoda.

5.- Serán independientes del objeto de la presente invención, los materiales, forma, colores y dimensiones, tanto absolutas como relativas y en general todo cuanto no altere cambie o modifique la esencialidad de la invención.

10.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que han de recaer la concesión del mismo, están comprendidas en las siguientes:

#### REIVINDICACIONES

15.- 1ª.- Sonería para relojes de juguete, caracterizada por comprender una base circular, la cual mediante unos cortes convenientes presenta las pestañas cuadrangulares que producen el sonido característico de un reloj al ser golpeadas por una pieza móvil, y otras pestañas practicadas en la circunferencia y perpendiculares a las anteriores, que comportan el sistema de percusión por medio de presión y soldadura.

20.- 2ª.- Sonería para relojes de juguete, caracterizada por comprender un sistema móvil, independiente de la base y vinculada posteriormente a ella por medio de las pestañas exteriores y soldadura, el cual está conformado por un fleje sobre el que mediante presión, está colocada la pieza golpeadora productora del sonido, presentando esta pieza forma sensiblemente de "U" en origen, y por medio de un pliegue hacia su parte inferior,

25.-



114882

y después por otro que rebate sus extremos hasta quedar en -  
prolongación uno del otro, queda perpendicular al fleje osci-  
latorio, presentando dicho fleje en su extremo un contrapeso  
que produce el movimiento del conjunto, a la agitación de la  
5.- base comportadora.

3.- SONERÍA PARA RELOJES DE JUGUETE.-

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memo-  
ria que antecede que consta de CUATRO hojas escritas a máqui-  
na por una sola cara y dibujos que la ilustran.-

Madrid, 16 de Julio de 1965

114882



FIG. 1ª

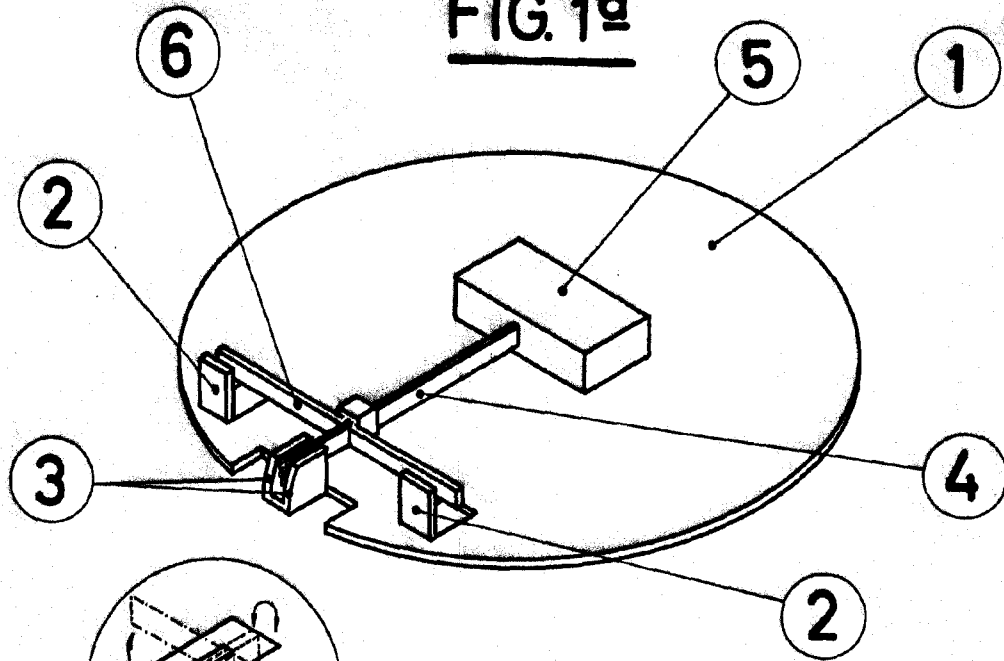
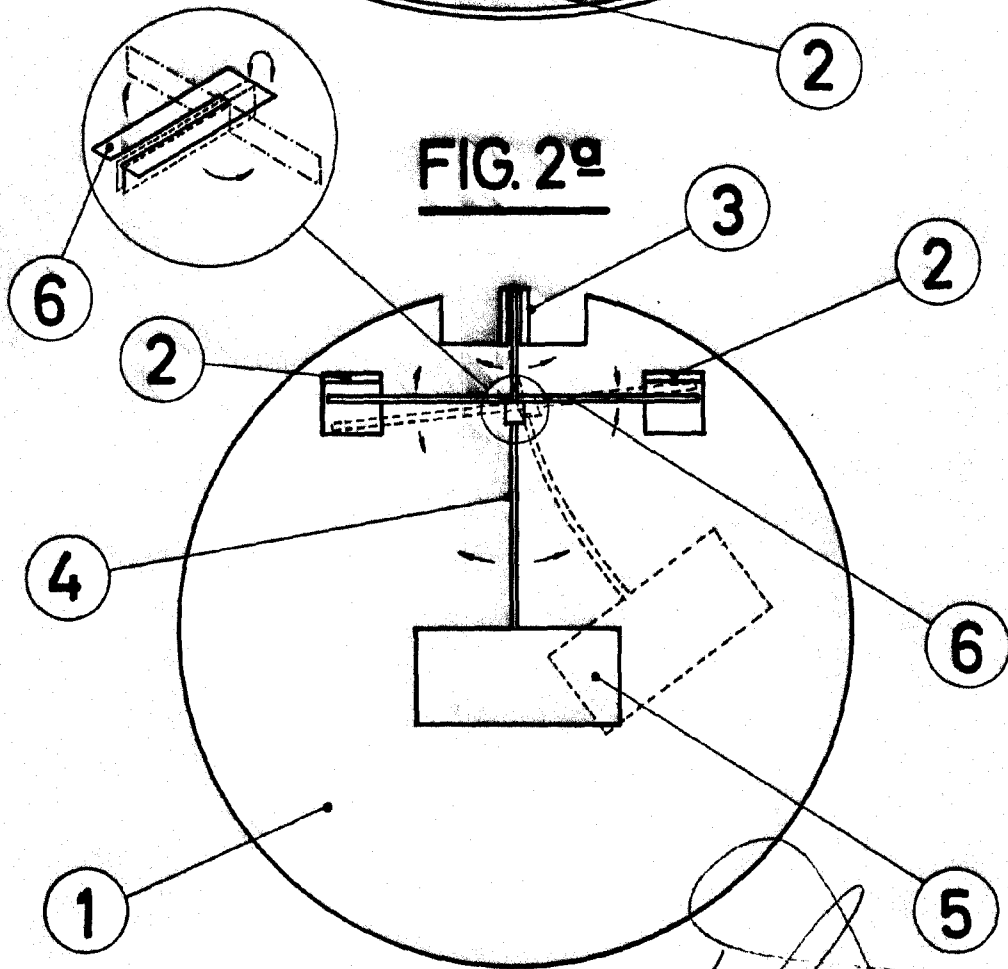


FIG. 2ª



ESCALA VARIABLE