

114639



114639

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de RESINTEK, S.A., razón social española, residente en Barcelona, Paseo de Gracia, 86. - - - - -

por: "AGUJA PERFECCIONADA PARA EL ENTRELAZADO DE FIBRAS EN NAPAS". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una aguja perfeccionada para el entrelazado de fibras en napas.

El objeto de la aguja en cuestión es obtener en
5 las napas fibrosas compuestas de fibras mezcladas un mejo-
ramiento en el entrelazado de las mismas con el fin de lo-
grar un a modo de tejido o paño de excelentes propiedades
de ligazón que lo asemejan a los tejidos propiamente textu-
rados ya que con esta aguja se consiguen unas calidades de
10 napas con características no conseguidas hasta el presente.

23 JUN 1960



Así pues, con el empleo de esta aguja perfeccionada puede conseguirse una napa, formada por una sola o varias capas, que presenta unas características afines a los tejidos convencionales texturados, tales como los de urdimbre y trama, de punto, de malla, u otros, entre cuyas características cabe citar indeformidad, tacto mullido, elasticidad, excelente flexibilidad, condición transpirable, resistencia a la abrasión, facilidad de lavado, etc., cuyas características figuran en mayor o menor grado de acuerdo con el fin al que se destina el tejido que se fabrica, cuyas características dependen además de la clase y tipo de las fibras empleadas, del acabado que se le proporcione y de otras circunstancias inherentes al uso al que va destinado el artículo.

Aún cuando se ha intentado obtener una napa fibrosa que punzonada y tratada convenientemente pudiera sustituir a los tejidos texturados, las diversas pruebas efectuadas hasta el presente solamente han dado como resultado napas fibrosas que solamente son utilizables para funciones secundarias como por ejemplo para entretelas, soporte o refuerzos de tejidos en general, ya que las características de esta clase de napas son en realidad distintas a las de los mencionados tejidos, por lo que su aplicación queda reducida a un uso complementario de los tejidos sin poder sustituir ventajosamente a éstos, por ejemplo en la confección de prendas y tapicería.

Como es sabido los tipos de tejido no texturados que se hallan difundidos en el mercado presentan, en realidad, una resistencia mínima conseguida con un simple punzonado, cuyas napas son sometidas a la acción de unas agujas de cuerpo dentado condientes dirigidos hacia su punta, agujas que al ser introducidas reiteradamente en la masa de la napa, modifican la disposición de algunas fibras que son arrastradas por el paso de la aguja desde la cara superior a la inferior

1 14639



de la napa.

Este tipo de napa fibrosas ya conocido, según la preparación y acabado ulteriores, presenta unas diversas características, sin embargo son notorios y conocidos sus principales defectos, entre los que cabe citar la facilidad de producirse en las mismas pliegues y arrugas de configuración brusca y aristas vivas, a diferencia de los pliegues suaves y flexibles que se producen en los tejidos texturados.

En algunas de estas napa, con el fin de evitar en lo posible este defecto de su arrugado intenso y permanente, se las ha tratado en forma distinta, sin embargo ello ha sido en perjuicio de su resistencia, resultando entonces débiles ante la abrasión, el desgarró y la tracción, y con elasticidad nula.

Como se deduce de lo expuesto, ninguno de los dos casos de napa citados presenta propiedades y características similares a las de un tejido texturado por lo que se empleo es forzosamente limitado.

Así pues el objeto del presente modelo es precisamente una aguja mediante la cual se consigue un entrelazado especial de las fibras de la napa dando como resultado un tejido o paño de características muy semejantes a las de un tejido texturado.

La aguja en cuestión se caracteriza por el hecho de comprender en su zona inferior al menos un apéndice de enganche dirigido sustancialmente hacia arriba, con lo que se consigue el mejoramiento del entrelazado al trasladar fibras de la cara inferior de la napa hacia la cara superior de la misma.

Esta aguja presenta además los dientes ya cono-



cidos dirigidos hacia abajo, por lo que la operación de punzonado de la napa se realiza según un doble efecto que determina un verdadero autoligado de las fibras.

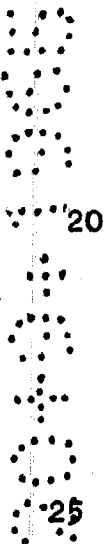
5 Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso práctico de realización que se cita a título de ejemplo no limitativo del alcance del presente modelo de utilidad.

En los dibujos:

10 La figura 1 ilustra en alzado el detalle de la parte activa de esta aguja perfeccionada, y

La figura 2 muestra, asimismo en alzado, el detalle de la punta inferior en gancho de esta aguja.

15 Esta aguja o punzón -1- presenta en su extremo inferior un ganchillo -2-, y su cuerpo presenta una serie de dientes -3- dirigidos hacia abajo o sea hacia su extremo inferior -4- apuntado.



20 Mediante estas agujas el cuerpo de la napa es sistemáticamente atravesado lográndose con el ataque perpendicular de las mismas con respecto a las caras de la napa una modificación en la disposición de las fibras que son arrastradas por el paso de la aguja desde la cara superior a la inferior de la napa, y obteniéndose con la retirada de la aguja o punzón, después de atravesar hacia arriba toda la napa, el arrastre de un haz de fibras que serán tomadas de la cara opuesta a la que se está trabajando, cuyo haz de fibras será ascendido por entre la masa de la napa disponiéndose dichas fibras en sentido transversal a la misma, es decir recorriendo la napa desde su cara inferior hasta sobresalir por la cara opuesta superior.

30

JUN 28



A esta implantación en la napa de las fibras arrastradas por los dientes -3-, en sentido descendente, se añade el transporte ascendente, mediante el gancho -2-, de otras fibras, con lo que el entrelazado de las fibras resulta notablemente reforzado, consiguiéndose con la repetición indefinida y sistemática de esta operación de punzonado, combinada, ventajosamente, con el adecuado desplazamiento de la napa, un acusado mejoramiento de la ligazón entre las fibras determinando una trabazón en las mismas que proporciona a la napa una notable resistencia y no mermando su característica flexibilidad.

Se comprende que la guata o napa fibrosa a trabajar con la aguja objeto del modelo, pueda estar constituida por fibras de igual o diferente calidad y con las mismas o distintas características, ello de acuerdo con las características y calidades que se quieran proporcionar al tejido o paño resultante.

El apéndice de enganche o ganchillo -2- de la aguja, en aquellos casos en que se requiera, podrá presentar un ligero desplazamiento lateral con respecto al eje de la aguja, tal como se ilustra en la figura 2 donde se ha representado una referencia -5- la parte de aguja inferior que presenta una suave curvatura para desplazar el ganchillo -2'- con respecto al eje normal de la aguja.

Este desplazamiento lateral del ganchillo -2'- asegura que al ascender la aguja desde la cara inferior a la superior de la napa, se arrastre consigo fibras distintas a las aportadas a esta cara inferior desde la cara superior de la napa en el descenso de la aguja y que son arrastradas por los dientes -3-.



5 Con esta aguja perfeccionada se pueden trabajar, indistintamente napas fibrosas de una sola capa o bien com

puestas por varias capas, en cuyo último caso se favorece el que el tejido resultante presente en sus diversas zonas (inferior, intermedia y superior) diversas características y cualidades.

10 En caso deseado la aguja en cuestión podrá presentar más de un ganchillo, en cuyo caso se aumentaría el porcentaje de fibras trasladadas, pudiéndose así establecerse diversas clases de entrelazado de fibras.

15 Se comprende que conjugando el diámetro de las agujas, el número y distribución de sus dientes -3- y de sus ganchillos -2-, el número de las agujas, la intensidad de acción de las mismas y la periodicidad y avance del desplazamiento de la napa, se lograrán napas todas ellas de excelente ligado pero presentando, sin embargo, unas determinadas características particulares.

20 Mediante el punzonado de la napa empleando las agujas objeto del modelo se obtiene como resultado un tejido o paño de propiedades similares a las de un tejido texturado, y al que puede aplicársele cualquiera de los procedimientos de acabado final empleados normalmente en los tejidos en general, y adecuados al uso o aplicación a que los tejidos sean destinados.

25 Esta particular ligazón de las fibras conseguidas con el empleo de agujas del tipo objeto del modelo permite, en la propia operación de punzonado de la napa, la formación de motivos y dibujos varios en las caras de la napa, lo que se conseguirá combinando napas de distintos y/o características.

30 El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales



alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse esta aguja en cualquier forma, tamaño y sección, con los medios y materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

10 1.- Aguja perfeccionada para el entrelazado de fibras en napas, de la clase que comprende en su periferia resaltos agudos dirigidos hacia abajo, caracterizada esencialmente por el hecho de comprender en su zona inferior al menos un apéndice de enganche dirigido sustancialmente hacia arriba, gracias al cual se mejora el entrelazado de las fibras al trasladar fibras de la cara inferior de la napa hacia la cara superior de la misma.

15 20 2.- Aguja perfeccionada para el entrelazado de fibras en napas, según la reivindicación anterior, caracterizada porque el apéndice de enganche se encuentra desplazado lateralmente respecto al eje de la aguja.

3.- AGUJA PERFECCIONADA PARA EL ENTRELAZADO DE FIBRAS EN NAPAS.

Consta la presente memoria descriptiva de ocho hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelo-

114639



Fig. 1

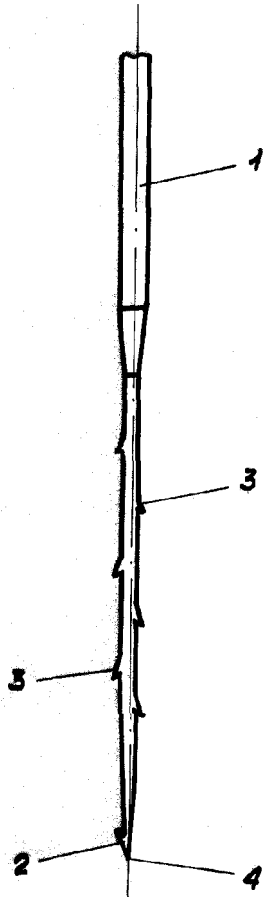
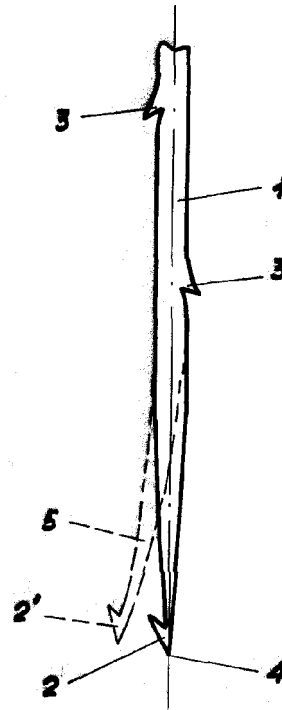


Fig. 2



Barcelona, 23 junio de 1965.

MANUEL DE RAFAEL

Escala variable