



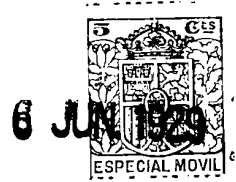
PL/H.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

para una patente de invención por veinte años, por "Dia -
fragma sonoro." a favor del Ingenieur Sigmund K A T S C H E R
residente en Wien (Austria) Rafaelgasse, 1.-

==:==:==:==:==:==:==:==:==:==:==:==:==

El invento se refiere a los dispositivos destinados a la obtención de curvas sonoras en placas o discos de sonido, en los cuales la caja o diafragma sonoro, empleado para la impresión se provee de un brazo, cuyo extremo libre se guía mediante una aguja en una ranura de guía, con el fin de hacer describir a la aguja impresora, existente en el diafragma, un espiral sobre el disco fonográfico a fabricar. Se ha intentado ya utilizar los diafragmas empleados para la reproducción, también para la impresión pero se ha tropezado con el inconveniente de que los diafragmas usuales para la



reproducción presentan un peso mayor y deben también actuar sobre la placa con una presión mayor de lo que conviene para la impresión.

El invento tiene por objeto la conformación de un diafragma destinado a la reproducción en tal manera que su peso eficaz pueda reducirse correspondientemente para emplearlo permanentemente como órgano impresor, construyendo el brazo provisto de la aguja guía como una palanca oscilable alrededor de esta aguja, unida articuladamente con el diafragma y provista de un peso dispuesto desplazable, gracias al cual pueda influenciarse en el sentido deseado la presión ejercida por el diafragma sobre la placa fonográfica a obtener. El brazo puede como un todo doblarse hacia el diafragma con el fin de que actúe como carga adicional para el mismo durante su empleo en la reproducción.

En el dibujo adjunto se ilustra esquemáticamente el objeto del invento, en una forma de ejecución señalada a título de ejemplo en la fig. 1, en vista lateral y en la fig. 2, en planta.

En la placa a, que sirve de patrón espiral, se apoya la placa b, que se ha de proveer de las curvas fonográficas, sobre la cual actúa la punta impresora c de un diafragma d usual para reproducciones. El diafragma d, se encaja por un lado a la parte f apoyada en el brazo e de bocina en forma oscilable y por otro lado lleva un brazo h, oscilable alrededor de un gorrón g y en el cual se fija recambiable la aguja i de guía que actúa con las ramuras de la plantilla. El brazo se construye como palanca oscilable alrededor de la punta de la aguja guía y sobre la cual gravita de un lado el diafragma y por otro lado se encuentra bajo la acción de un peso desplazable, que permite regular la presión del diafragma sobre su base. En el ejemplo de ejecución escogido, el



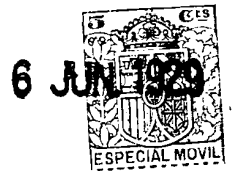
6 JUN 1929

brazo h se compone de una doble palanca con los brazos k, l, la cual oscila alrededor de la punta de la aguja guía i. Sobre el brazo k, gravita el diafragma d y por el contrario en el brazo l, compuesto preferentemente por un parno rosado, se dispone ajustable una tuerca que actua como peso compensador m. Por efecto de la suspensión del diafragma e en las partes oscilables f y k, puede regularse su presión sobre la placa h, desplazando el peso m en el brazo l, de forma que cumpla las condiciones establecidas para las impresiones. Con el fin de hacer mas pesado el diafragma d para las reproducciones, el brazo se inclina a la posición indicada por trazos en la fig. 1, en la cual se sujeta por un muelle fijador n en el diafragma. En el brazo acústico e, se dispone además oscilable un muelle laminar o, de tal forma que se hace actuar sobre la parte f del brazo acústico y así puede comunicar al diafragma d una carga mayor, caso de que no sea suficiente la obtenida por el brazo inclinado.

N O T A.-
 =/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1ª.-Un diafragma sonoro para reproducción e impresión de placas fonográficas, guiado por medio de un brazo, caracterizado porque éste se construye como una palanca oscilable alrededor de la punta de la aguja guía y unida articuladamente con el diafragma, estando provista de un peso compensador ajustable que actua sobre la presión del diafragma.



2ª.- Un diafragma según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque el brazo forma una palanca de dos brazos, sobre los cuales actúa por un lado el diafragma y por otro el peso compensador.

3ª.- Un diafragma según lo reivindicado en los puntos 1 ó 2, caracterizado porque el brazo puede hacerse oscilar hacia el diafragma y puede fijarse en él.

4ª.-Diafragma sonoro.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cuatro páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 31 de agosto 1929.

Leocadio López y López.-

P.P./

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Leocadio López y López". The signature is written in a cursive style and is underlined with a long, horizontal stroke.

