



21.807

114479

# memoria descriptiva

CLASE DE REGISTRO

MODELO DE UTILIDAD,

NOMBRE Y NACIONALIDAD DEL SOLICITANTE

r.s. PAPEL Y CARTON, S.A.

-sociedad española-

RESIDENCIA Y DOMICILIO

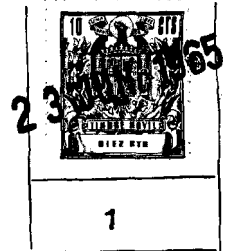
VALLADOLID - Carretera Burgos-Portugal, Km. 126.

OBJETO

-Caja plegable para embalajes en general.-

Clase 58.

Bat.-



114479

1

El presente modelo de utilidad se refiere a una caja plegable para embalajes en general, que se establece con una sola pieza de material, hendida y cortada como se reivindica, y es susceptible de fabricarse con cualquier material flexible, como papel, cartoncillo, cartón ondulado en todas sus variantes, etc.

5

Recogida o plegada, reduce en un 80% su espacio; complemento indispensable para el transporte de los embalajes a su lugar de destino. Partiendo de esa posición su montaje es rápido, y consiste en separar en direcciones opuestas las solapas que aparecen en la parte superior.

10

Esencialmente las características de la caja a que nos referimos son las siguientes:

15

- el fondo rectangular se prolonga en laterales de la misma forma, cada uno de los cuales tienen un doblez intermedio paralelo al lado de la base;

20

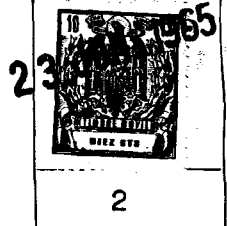
- las partes inferiores de dos de esos laterales opuestos, se prolongan, a uno y otro lado, en una triple pieza, que tiene la anchura del lateral adyacente y la altura del prolongado, y en la que van marcadas tres partes de dicha anchura y alturas parciales;

25

- estas partes prolongadas, están destinadas a solapar los otros laterales al armar la caja, y están divididas en partes triangulares, por hendidos en diagonal, con cosidos de grapas de refuerzo las partes exteriores, mientras que las que quedan adyacentes al armar la caja son abatibles.

Esta disposición, reseñada en líneas generales da lugar a las siguientes características:

114479



1 - la base del embalaje queda intacta al armarle y plegarle, lo que dá al mismo, una gran resistencia;

5 - las solapas incluyen también, dos laterales correspondientes a la altura, donde se pueden apreciar las impresiones para posibles controles en distintos productos a envasar;

- los hendidos en diagonal de los anchos del embalaje, reparten los esfuerzos al apilamiento en toda su longitud;

10 - los anchos se encuentran reforzados por los suplementos conseguidos por cortes y hendidos, cosidos a los mismos;

15 - los hendidos por los que se consigue el plegado de la caja, pueden realizarse con idéntico resultado, tanto en los anchos como en el largo;

- la caja es plegable por completo, sin deterioro de estas propiedades.

20 - esas partes triangulares comprenden toda la citada prolongación hasta el segundo dobléz, es decir, excepto la solapa, y deja unido por las grapas al otro lateral el triángulo recto que tiene su vértice en la esquina exterior de la parte superior, mientras que el otro triángulo igual puede abatirse sobre el primero por el dobléz en diagonal;

25 - para armar la caja, estas últimas partes triangulares se despliegan y por el contrario para plegar la caja se abaten y quedan debajo de las solapas superiores, sobre



114479

1           cuyos laterales así recogidos se abaten los otros.

          Cabe la simplificación de suprimir las repetidas  
piezas triangulares cosidas solo por su lado mayor.

5           Para mayor claridad concretaremos las caracterís-  
ticas de la caja que se reivindica, con referencia a las  
adjuntas figuras, que corresponden unicamente a una forma  
de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presen-  
ta a título de ejemplo de realización con el fin indicado,  
ya que la forma, dimensiones y materiales con los cuales  
10          se fabriquen sus piezas, serán en cada caso los que esti-  
men pertinentes para la aplicación concreta de que se tra-  
te, sin que tales variaciones, así como las que se hagan  
en detalles de presentación u organización, afecten a la  
esencialidad reivindicada, por lo que las cajas plegables  
15          que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con  
cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes  
igualmente comprendidas y protegidas por el presente re -  
gistro.

20          La figura 1 presenta la pieza que, con los do-  
bleces y hendidos que se reivindican, constituye la caja,  
desarrollada sobre un plano.

          La figura 2 corresponde a una vista parcial de  
un extremo de la caja, al iniciar su plegado.

25          La figura 3, de modo análogo, se refiere a la vis-  
ta de la caja cuando se va a terminar su plegado.

          La figura 4 ilustra la vista de la misma total -  
mente armada.



114479

1

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la caja representada, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

5

El fondo rectangular 9 -figura 1- se prolonga, a uno y otro de sus lados mayores, en los laterales 5, que, mediante los dobleces 4, se extienden en las solapas 3 de la tapa.

10

Los lados menores de dicho fondo rectangular 9, de modo análogo se prolongan en los laterales menores 12, que, por medio de los dobleces 11, termina en las solapas laterales 8 de la tapa.

15

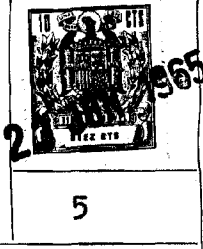
Cada uno de esos laterales 5, se prolonga a su vez, en ambos lados menores, en las partes rectangulares 7, separadas entre sí por un hendido y con el dobléz en diagonal 6 señalado; la segunda de cuyas partes 7 continua a su vez en la solapa 1 con intermedio de un dobléz, quedando entre estos dos elementos y la solapa 3 de la tapa la ranura 2, y entre las partes descritas y las 8 y 12 la ranura 10.

20

Cuando se arma la caja, esas partes 7 quedan en el plano perpendicular al borde menor del fondo 9, la una en prolongación de la otra, y al doblar la prolongación 12-8 de ese fondo, se superponen a los elementos anteriores, uniéndose unos y otros, en una de sus mitades triangulares, por las grapas 14 -figura 4-, quedando la otra mitad separada por el dobléz en diagonal 13.

25

Como se aprecia en la figura 4, cuando se arma la caja, esas partes dobles, de los extremos de la misma,



114479

1  
5  
10  
15  
20  
25

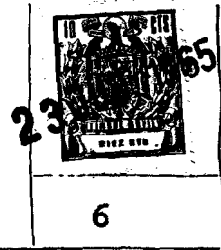
están yuxtapuestas, y al iniciar el plegado los trozos triangulares que quedan libres a partir de los cosidos 14 se elevan permitiendo así que las prolongaciones de los lados menores del fondo se abatan contra éste, a cuyo efecto las solapas 1 se habrán superpuesto antes a esas partes triangulares abatidas. Sobre ambos extremos así recogidos se abaten los laterales, reduciéndose al mínimo el volumen que ocupa la caja plegada.

N o t a

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

1.- Caja plegable, para embalajes en general, del tipo de las formadas con una pieza plana, en la que por cortes y dobleces se constituyen sus diversas partes, caracterizada porque el fondo rectangular se prolonga en laterales de la misma forma, cada uno de los cuales tiene un dobléz intermedio, paralelo al lado de la base; dos de cuyos laterales, en las partes próximas al fondo, se prolongan, a uno y otro lado, en una triple pieza, que tiene la anchura del lateral adyacente y la altura del prolongado, y en la que van marcadas tres partes de dicha anchura y alturas parciales.

2.- Caja, según la reivindicación anterior, ca - racterizada porque al armar la caja esas partes prolongadas se solapan con los otros laterales, se unen a ellos por co-



114479

6

. 1    sidos triangulares, que dejan libres otras partes iguales a las unidas, las que quedan adyacentes al armar la caja; yendo practicados entre unas y otras, hendidos que permiten el dobléz de las partes sueltas.

5    3.- Caja, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque de las triples piezas que prolongan los laterales dichos, se prescinde de las partes triangulares no cosidas.

10    4.- Caja plegable para embalajes en general. Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

15    Y cuya memoria descriptiva consta de 6 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 23 JUN. 1965  
CARLOS ROEB  
P. F. *[Signature]*

20

25

Bat.-

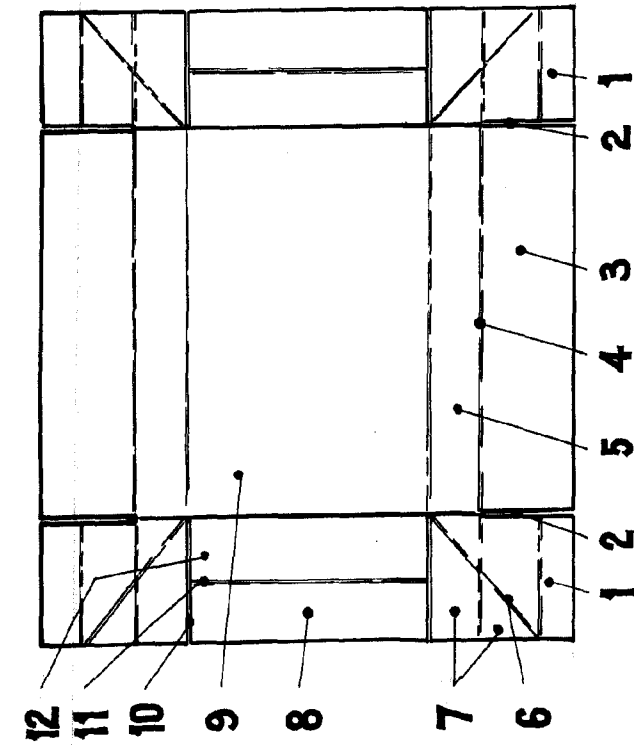


Fig. 1.

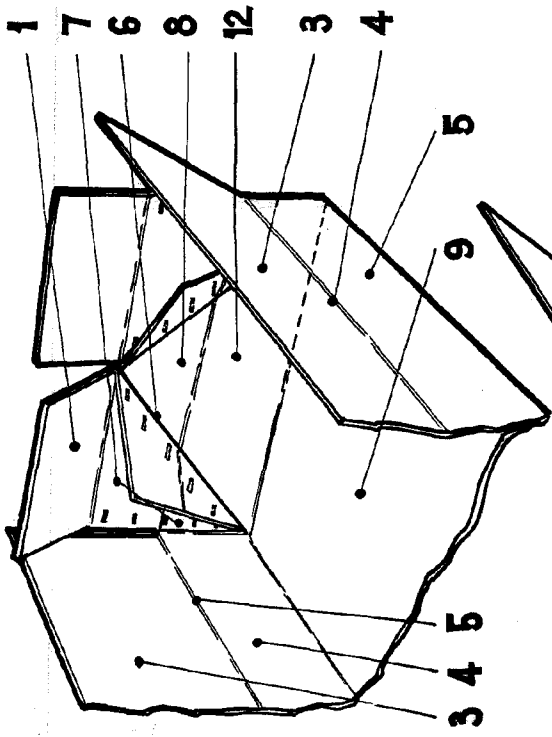


Fig. 2.

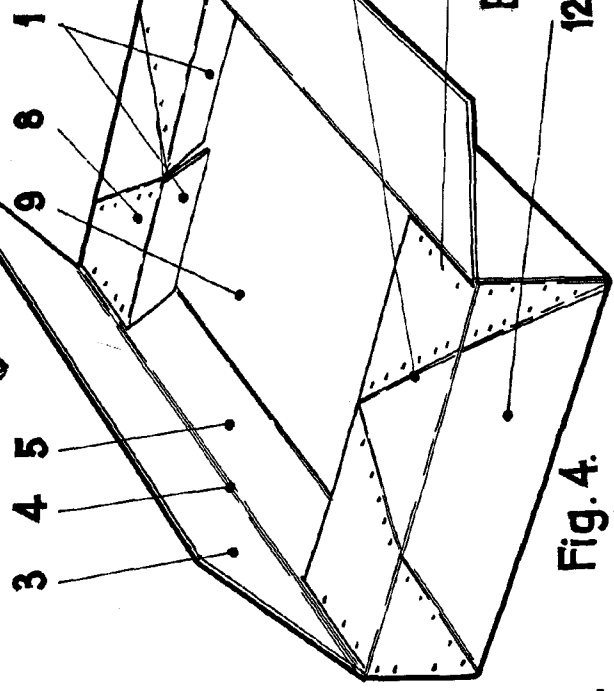


Fig. 3.

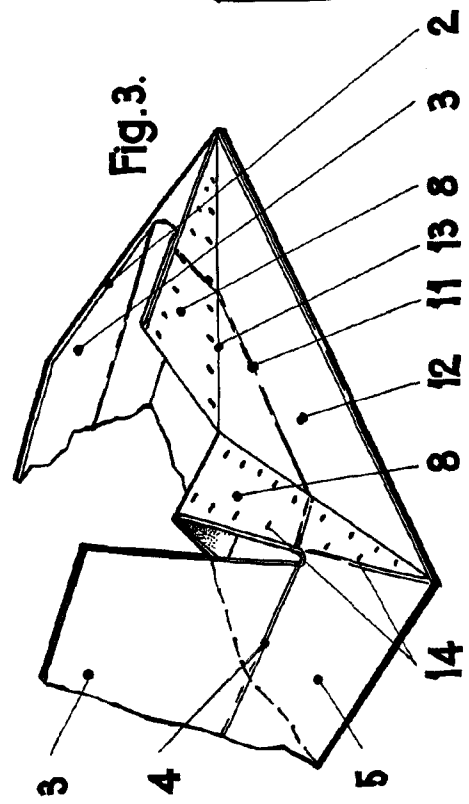


Fig. 4.

ESCALA 1:100  
CARLOS ROEB