



114476
- 2 -

10 dispuestos de manera que sus movimientos imiten con gran propiedad los movimientos realizados por un magnetófono real al funcionar. Como al propio tiempo de esto, el niño puede pulsar un botón y poner en marcha el aparato y pararlo a voluntad y como al funcionar produce una musiquilla, es por lo que se trata de un juguete sumamente entretenido y de gran interés, lo cual, dentro de la finalidad de esta clase de objetos, no cabe duda que produce el nuevo efecto utilitario que justifica el privilegio que implica este Modelo de Utilidad.

15 La característica esencial del juguete reside en el hecho de que, en cada uno de los dos carretes giratorios que imitan sobre el aparato, a los carretes de la cinta de un magnetófono real, se ha dispuesto en su centro un cuerpo que imita a la cinta arrollada, siendo uno de estos cuerpos de mucho mayor diámetro que el otro, para imitar aquella posición corriente en estos aparatos, en que un carrete tiene arrollada mas cinta que otro, con la particularidad de haber dispuesto un fleje o cinta de plástico flexible, sujeta en un cuerpo central, como si fuera el dispositivo grabador, cuya cinta se apoya por ambos extremos en los referidos cuerpos de tal modo que al girar los carretes, producen la impresión de que la cinta pasa de uno al otro. Los ejes de los carretes tienen cada uno una polea y ambas poleas, van unidas con una goma, de modo que giran a la vez.

30 Otra particularidad del juguete consiste en un botón pulsador situado en la parte superior, imitando



35 el pulsador de puesta en marcha. Este pulsador tiene un
largo vástago con un muelle en el extremo que lo mantie
ne elevado, disponiendo lateralmente el vástago de un -
brazo, que se interpone en el camino del regulador de -
paletas del mecanismo de cuerda que impulsa al juguete.
De este modo, solo funcionará el aparato cuando se esté
40 pulsando el boton, cesando cuando se le suelta.

Para que las particularidades expuestas sean
mas facilmente comprendidas, se acompañan unos dibujos -
con la representación de un ejemplo de realización de uno
de estos juguetes, el cual debe interpretarse ampliamen
45 te y sin restricción alguna.

En los referidos dibujos sus figuras repre
sentan como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva del juguete.

Fig. 2.- Planta, desprovisto el juguete de la
50 cubierta transparente.

Fig. 3.- Sección vertical de la caja, para -
mostrar los elementos mecánicos internos.

Describiendo el juguete del ejemplo de los -
dibujos, y refiriéndonos a ellos, vemos que está compues
55 to como sigue:

Comprende una caja -1-, de plástico, metáli
ca o de cualquier otro material, a la que se le dá la -
forma en miniatura de un magnetófono, mas o menos real,
y de cualquiera de las múltiples formas existentes, do
60 tándola al efectos de cuantos apliques, o guarniciones
sean necesarias para la mas completa imitación.

114476



- 4 -

65 En la parte superior de dicha caja se dispon
drá un cuerpo -2- en el centro y en él, un boton pulsa-
dor -3-, situando a ambos lados dos carretes -4- y -5-
uno con un cuerpo -6- en su centro y otro con otro cuer
po -7-, con los que se imitan la cinta arrollada en -
ellos, Sujeta en el cuerpo -2- y simulando que pasa a -
través de él, hay una cinta flexible -8-, que apoya sus
extremos sobre los cuerpos -6- -7- dando la impresión -
70 de que es la cinta que se desenrolla de uno y arrolla en
el otro. Sobre todo este conjunto hay una cubierta -9-
de plástico transparente, disponiendo ademas de una asa
-25-.

75 Consta tambien el juguete de un mecanismo -
de cuerda de relojeria, señalado con -10-, al que se le
dá cuerda mediante el mando -11- situado al exterior. -
Este mecanismo impulsa un tambor musical -12-, lleno de
resaltes, cuyo eje, es a la vez el eje motriz que impul-
sa al carrete -4-, existiendo en el mencionado eje una -
80 polea -13-, con una goma -14- que actua de correa de trans
misi6n, para accionar el giro del otro carrete -5-, me-
diante su polea -15-, cuyo eje está sostenido por el so-
porte -16-. Junto al tambor 12- hay unas lengüetas -17-
que junto con el tambor constituyen el conocido mecanis-
mo musical de las cajas de música. En el eje del tambor
85 -12- hay una rueda dentada -18- que, mediante un juego -
de engranajes, acciona unas paletas giratorias -19-, que
actuan de volante regulador.

114476



- 5 -

90 Finalmente, señalamos con -21- el vástago so-
lidario del boton pulsador -3-, que va dispuesto vertical-
mente, guiado por unos soportes horquillados -22-, tenien-
do en el extremo el muelle -23- que impulsa al vástago -
y botones pulsadores hacia arriba permanentemente. Dicho
95 vástago tiene lateralmente un brazo -24- que, cuando es-
tá en posición de reposo, se interpone al giro del regu-
lador -19-, con lo cual mantiene al aparato parado, aún
cuando la cuerda esté cargada.

100 Para que el juguete funcione, habrá necesi-
dad de pulsar al botón -3-, pues entonces desciende el -
brazo -24-, y deja en libertad de giro el regulador -19-.
De este modo, suena la musiquilla al girar el tambor -12-
y giran los carretes -4- y -5- dando la impresión que se
está haciendo sonar la cinta del magnetófono.

105 Como facilmente se deducirá, el juguete des-
crito podrá fabricarse en diversos tamaños, formas y ma-
teriales, pudiendo variar tambien cualquier detalle secun-
dario, siempre que no se altere lo esencial que se detalla
en la siguiente

NOTA

110 Los puntos no conocidos ni practicados en Es-
paña que se reivindicán en este Modelo de Utilidad, son:

115 1ª.- Magnetófono simulado de juguete, caracte-
rizado porque en el centro de cada uno de los dos carretes
de la cinta, existe un cuerpo cilindrico, que en un carrete
tiene mayor diámetro que en el otro, imitando con ello

114476



- 6 -

la mayor cantidad de cinta arrollada en uno que en el otro existiendo además sujeta en un cuerpo central, - una cinta flexible con los extremos apoyados en los - cuerpos cilíndricos de los carretes, de manera que -
120 cuando estos giran producen la impresión de que la cinta se está arrollando en uno y desenrollando en el otro, siendo impulsados los carretes por el mecanismo - motriz interno y transmitido el giro de un carrete al otro por medio de una transmisión.

125 2º.- Magnetófono simulado de juguete, caracterizado por constar de un botón pulsador solidario de un vástago con un muelle que impulsa permanentemente al vástago la tendencia a que el botón pulsador sobresalga el máximo disponiendo también dicho vástago de un brazo -
130 lateral que se interpone en el camino de giro del regulador de paletas del dispositivo musical alojado en el interior de modo que éste no sonará hasta que no se apriete el pulsador con lo cual suena la musiquilla y giran simultáneamente los carretes. Y

135 3º.- "MAGNETOFONO SIMULADO DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE HOJAS escritas

- 7 - 114476



o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en
139 líneas.

Valencia, 18 Junio 1.965

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ
P.P. *[Handwritten signature]*

114476

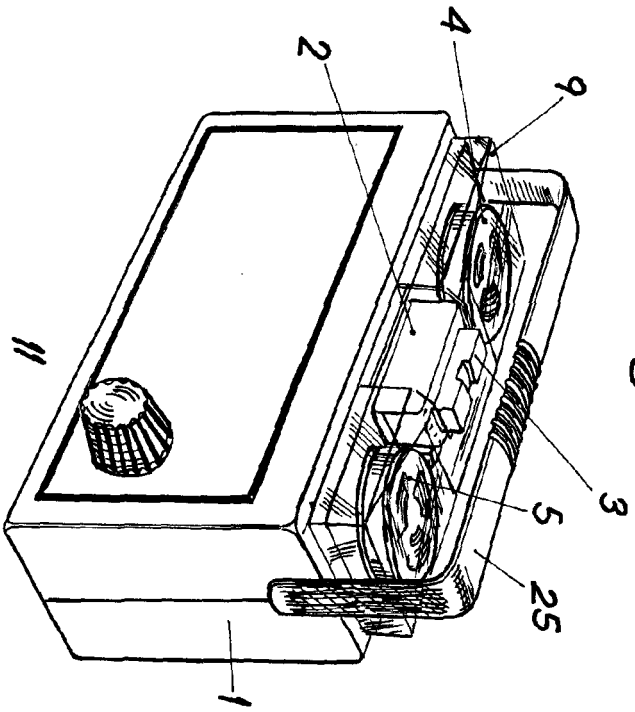


Fig 1

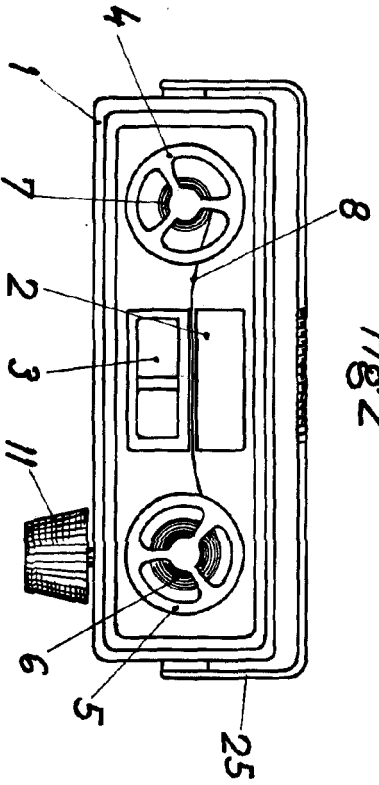


Fig 2

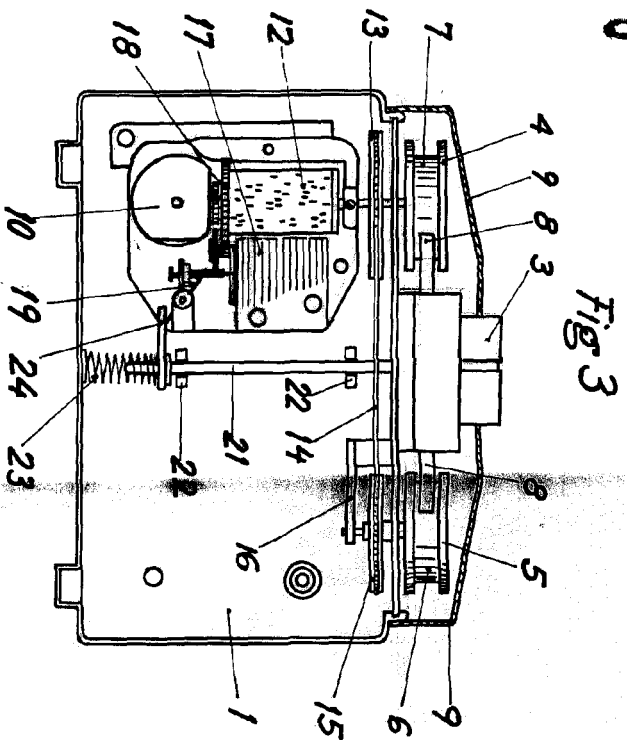


Fig 3

Escalo Variable

P.R.

20 JUL 1965