





10 misma sección de la varilla, con lo cual gira el cuerpo  
cónico que forma la trompa. Dentro de esta clase de trom-  
pas, los perfeccionamientos se aplican a las trompas do-  
tadas de una campana transparente, lo cual es también co-  
nocido.

15 La característica esencial de estos perfeccio-  
namientos consiste en dotar al cuerpo hueco inferior que  
compone la trompa, de un piñón que al girar, accione a -  
una rueda dentada la cual pone a su vez en movimiento de  
giro a un soporte que sostiene a una varilla, cuyo extre-  
mo, doblado en forma de manivela o cigüeñal, pasa por un  
20 orificio guía y resulta situado sobre el borde de un ci-  
lindro. Este borde presenta unos entrantes y salientes,  
de modo que al deslizarse el extremo de la varilla por el  
borde, este actúa de leva y hace que la varilla gire y -  
obligue también a girar a la figurita que lleve solidari-  
25 zada en el extremo opuesto. De esta manera, dicha figurita,  
a la vez que da vueltas alrededor del cilindro central,  
se inclina hacia adelante y hacia atrás, lo cual puede ser  
aprovechado para imitar los movimientos y saltos de cual-  
quier clase de animal, vehículo, persona u otro, que re-  
sultarán visibles y muy atractivos, a través de la campa-  
30 na transparente.

Para la más fácil comprensión de las caracte-  
rísticas generales que dejamos expuestas, se acompaña una  
lámina de dibujos que muestra un ejemplo de realización -  
35 del juguete dotado de los perfeccionamientos. Conviene te-  
ner en cuenta que los dibujos se refieren solo a un ejem-  
plo, para no darles ningún sentido restrictivo, sino una  
interpretación amplia y general.

40 Los mencionados dibujos representan en su fi-  
gura 1 una sección vertical, convencional de la trompa, -  
mientras que la figura 2 es una vista en planta, con la -  
trompa desprovista de la campana transparente y del dispo-  
sitivo impulsor.

El ejemplo de trompa que los dibujos represen

114330



- 3 -

45 tan consta de las partes y elementos que se reseñarán -  
a continuación y que, para facilitar su identificación -  
en los dibujos, se designaran con las mismas referencias  
numéricas que aparecen en ellos.

50 Comprende pues el juguete un cuerpo tronco-  
cónico -1-, hueco, con un tabique horizontal -2-, en el  
que hay unas aletas verticales -3- que, en combinación -  
con los orificios de entrada de aire -4- y unas lengüe-  
tas -5-, en el fondo, con orificios -6-, producen el zum-  
bido o sonido característico de estos juguetes, cuando -  
55 se les hace girar.

Sujeta y solidaria del cuerpo -1- hay una cam-  
pana transparente -7-, que lleva en su centro un soporte  
-8- dentro del cual está situado el orificio por el que -  
pasa la varilla en espiral -9- que, empujándola con el co-  
rrespondiente mango, es la que hace girar a la campana -7-  
60 y cuerpo -1-, cuyo giro se efectúa sobre el eje fijo -10-  
apoyado en la ventosa -11-.

El mencionado eje fijo -10- es solidario de  
un disco -12-, sobre cuya superficie se representará cual-  
quier motivo gráfico adecuado a la figurita que el juguete  
lleve. En el ejemplo, en el que el juguete representa  
un caballo -13- montado por su correspondiente jinete, -  
el disco puede llevar representado el piso de un campo, -  
con obstáculos -14- compuestos por vallas o muros.

70 En el tabique horizontal -12- va fijo un pi-  
ñón -15- a través del cual pasa el eje -10-, con libre mo-  
vimiento. Este piñón -15- engrana con una rueda dentada -  
-16-, montada en la cara inferior del disco -12-, cuya -  
rueda es solidaria de un eje en el que hay un piñón -17-  
75 el cual engrana a su vez con otra rueda dentada -18-, so-  
lidaria de un manguito -19- en el que va montada una pie-  
za horquillada -20-, la cual lleva a un lado un ojal o -  
pieza -21-, con un orificio alargado. Alrededor de los -  
mencionados engranajes montados en el armazón o chasis -22-



-1-14330

80

hay un cilindro hueco -23-, solidario del disco -12-, cuyo cilindro tiene su borde superior con resaltes y de presiones -24- en todo él.

85

Apoyada en la horquilla -20-, dentro de las muescas apropiadas, hay una varilla -25-, que tiene su extremo -26- doblado en forma de cigüeñal o manivela, e introducido en el orificio de la pieza -21-, de tal modo que dicho orificio le sirve de guía, debiendo hallarse el referido extremo -26- apoyado en el borde del cilindro hueco -23-, mientras que en su otro extremo lleva solidariamente unida la figurita de caballo y jinete -13-.

90

El funcionamiento es fácil de deducir: impulsando hacia abajo a la varilla retorcida en espiral -9- se obligará a girar al cuerpo cónico -1-, con su campana transparente -7-, con libre giro en el eje fijo -10-. Este giro hace que el piñón -15- a través de las ruedas y piñones -16- -17- y -18- haga girar a la horquilla -20- la cual soporta a la varilla -25-. Al dar vueltas esta varilla -25-, su extremo -26- se desliza sobre el borde del cilindro -23-, de manera que las depresiones y resaltes -24-, accionan a la manivela -26-, que como tal manivela, hace que el caballito con jinete -13- oscile o bascule hacia adelante y hacia atrás, estando combinadas dichas oscilaciones para que salte las vallas o muros -14- a la vez que da vueltas, cuyos movimientos resultan muy atractivos.

95

100

105

110

Finalmente, conviene hacer constar la posibilidad de que este juguete se fabrique en variedad de tamaños, en diversos materiales, coloridos y adornos y con aquellas modificaciones que no alteren lo esencial que se resume en la siguiente

NOTA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

114330



115

1ª.- Trompa perfeccionada porque en un soporte solidario del cuerpo cónico inferior y en su centro, va dispuesto un piñón de giro loco en el eje central existiendo solidarizado de este eje un disco fijo que en su cara inferior posee una rueda dentada engranada con el piñón solidario del cuerpo cónico, cuya rueda, a través de un juego de engranajes, transmite el impulso de giro a una pieza soporte horquillada, dotada lateralmente de una plancha con un orificio alargado destinado a servir de guía.

120

125

2ª.- Trompa perfeccionada, caracterizada por que en el disco fijo mencionado en la precedente reivindicación va solidariamente montado en su centro, un cilindro hueco, con sus bordes provistos de depresiones y resaltes, a fin de actuar de levas, cuando sobre ellos se desliza el extremo en forma de cigüeñal o manivela, de una varilla dispuesta transversalmente, apoyada en la pieza horquillada, que actúa de soporte de esta varilla, la cual tiene dicho extremo en forma de cigüeñal, alojado en el orificio de la plancha lateral de la horquilla, mientras que en su otro extremo, que rebasa y cae fuera del cilindro, hay sujeta una figurita, la cual adquiere un movimiento de oscilación hacia adelante y hacia atrás, a causa del movimiento del cigüeñal o manivela al deslizarse sobre el borde del cilindro, cuando el soporte horquillado gira al girar la trompa, de tal modo que las citadas oscilaciones de la figurita saltan unos obstáculos situados sobre el disco fijo. Y

130

135

140

145

3ª.- "TROMPA PERFECCIONADA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor com

114330



- 6 -

prensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas -  
o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en -  
146 líneas.

Valencia, 3 JUN 1965

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ  
P.F.  
*[Handwritten signature]*

---

114330

114330

114330

08871

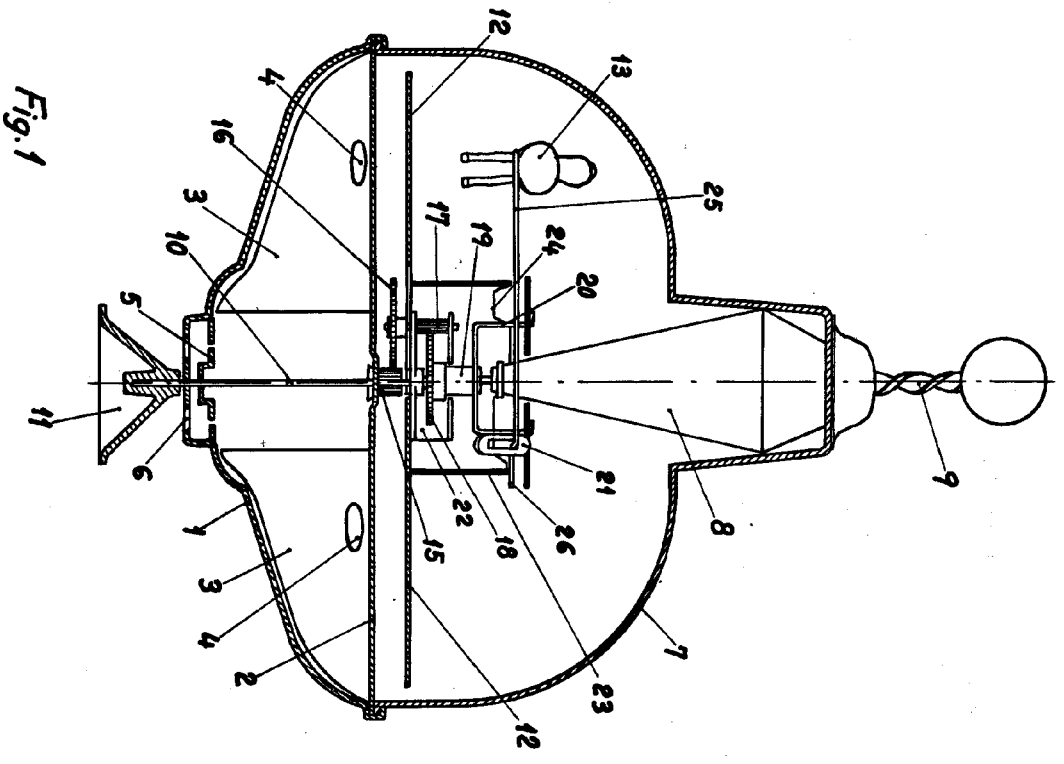


Fig. 1

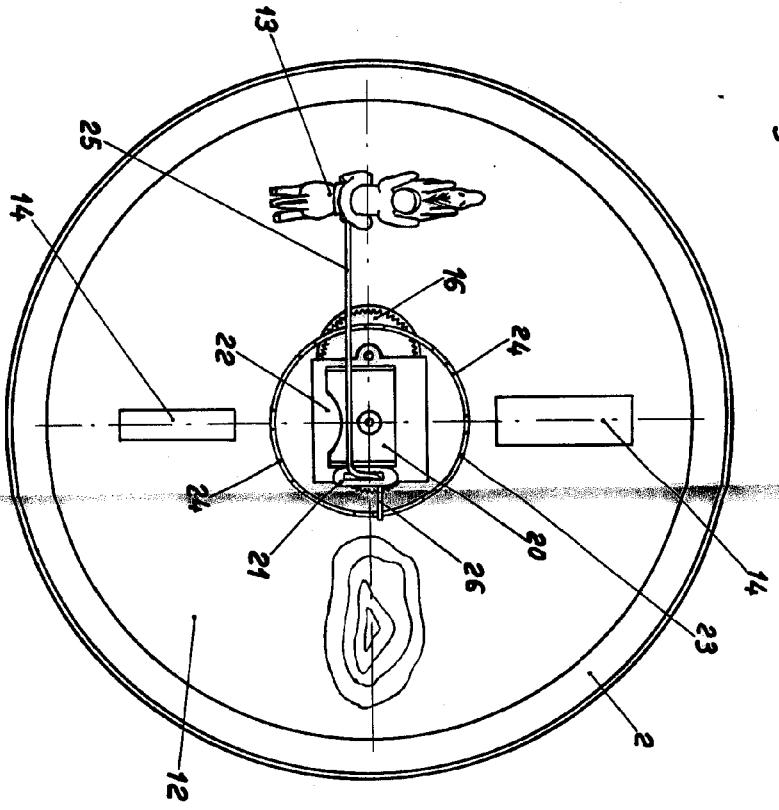


Fig. 2

Escala variable  
Valencia, Junio, 1965  
P.A.

