

114.244

21-0-1958



114244

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

MODELO DE UTILIDAD

en ESPAÑA

por VEINTE AÑOS

a nombre de D. Francisco Benito-Delgado López, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid, calle de Vitruvio nº 25, por:

"ESTUCHE DE FOLIO DE PLASTICO METALIZADO AL ALTO VACIO".

- - -

5. El presente modelo cuya reivindicación se solicita, es un objeto que aporta efectos nuevos a la función que se destina cual es, entre otros, el envasado de bombones, dulces, comestibles en general e infinidad de objetos. A continuación se describe la forma, el proceso a seguir, y los efectos nuevos con

114244



sus beneficios técnico-económicos.

5. El envase es cilíndrico, de sección circular, y se compone de caja propiamente dicha con fondo, toda de una sola pieza y la tapa igualmente, de sección circular con pared cilíndrica que ajusta en las paredes de la caja. Tanto la superficie de la tapa como el fondo de la caja, poseen sus bordes ligeramente curvados.

El proceso de fabricación es como sigue:

10. -Se utiliza folio de plástico de espesores finos, desde 30 a 300 micras; El folio es transparente brillante que puede ser coloreado o incoloro. Entre otros plásticos es preferente el Cloruro de Polivinilo.

15. El folio citado en rollo, es metalizado previamente al alto vacío, con aluminio purísimo (99,99%) y pasa a la máquina de moldeo por embutición, con temperatura y vacío y controlados.

20. La tapa y fondo, que no sufren embutición profunda, conservan íntegra su metalización y color, aprovechándose esta circunstancia y característica del moldeo para grabar en relieve monedas, emblemas, marcas o propaganda comercial.

25. Las paredes laterales del estuche, tanto las de la tapa como las de la caja, están provistas de estrias verticales, idénticas en número y profundidad para el más perfecto encaje, y ajuste entre la tapa y la caja.

30. Como estas paredes de la caja y tapa sufren embutición profunda, la capa de metalización y el color del plástico, se diluye y atenúa pasando a la calidad semitransparente, sin perder el brillo metálico de la metalización. Las estrias citadas tienen además por misión,



114244

proporcionar máxima consistencia e indeformabilidad al estuche, cuyas paredes verticales han sido estiradas por efecto de la embutición.

Las ventajas de orden técnico-económico

5. son:

-Reducción del peso del material en relación con otros tipos de cajas para el mismo objeto.

-Moldeo económico y rápido, llegándose en productividad racionalizada a los diez mil estuches hora.

10. -Efecto nuevo debido a la metalización previa del folio de plástico, consiguiéndose diferentes gradaciones de brillo metálico según la profundidad de embutición.

-Efecto nuevo por el hecho de poseer la tapa y fondo, grabadas en relieve; moneda, emblema, medalla, marca o inscripciones en general para propaganda. En el caso de Moneda, se consigue reproducción exacta de acuñación con sus bordes, imitando las monedas de oro o plata, según que el folio de plástico sea de color amarillo o in coloro respectivamente.

20.

Las paredes del estuche, permiten también grabaciones en relieve y colores.

En los dibujos, que a escala variable y a título de ejemplo no limitativo, que en hoja única se acompañan:

25.

La figura 1ª representa en planta la tapa.

La figura 2ª representa en sección la tapa.

La figura 3ª representa en sección la caja, y la figura 4ª representa en perspectiva el estuche completo, llevando en la tapa, una moneda cualquiera grabada en relieve, cubriendo la superficie total de la cita

30.

da tapa.

21 40 1 000

114244

- Explicado el objeto, su proceso de fabricación y las particularidades de su forma; es de advertir que cualquier modificación de detalle, siempre que no afecten a su principio fundamental del estuche, se consideran inluidas en las reivindicaciones, con arreglo a la siguiente
- 5.

N O T A

10. 1ª) Estuche de folio de plástico metalizado al alto vacío, caracterizándose porque se utiliza folio de plástico, en forma de envase compuesto de dos cuerpos huecos, tapa y caja respectivamente, de forma cilíndrica y sección circular. En la tapa y fondo lleva grabadas en relieve representando e imitando, moneda, medalla, emblema o marca. Las paredes del estuche poseen estrias verticales en número y profundidad variables, para el mejor ajuste, de la tapa sobre la caja, coincidiendo estas estrias entre sí, proporcionando al estuche máxima indeformabilidad.
- 15.

20. 2ª) Estuche de folio de plástico metalizado al alto vacío, según reivindicación anterior, caracterizándose además por el hecho de que la embutición profunda para las paredes del estuche y debido a ella, estas paredes poseen semitransparencia que permiten apreciar los productos envasados, conservando el estuche el brillo metálico de la metalización, suavemente degradada y diluida.
- 25.

3ª) Estuche de folio de plástico metalizado al alto vacío según reivindicaciones anteriores, y memoria, que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y dibujos que en hoja única se acompañan.

Madrid, 20 de Septiembre de 1965.



Antonio Reyano

Fig-1ª

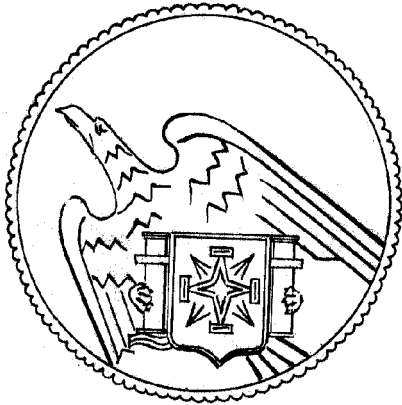


Fig-3ª

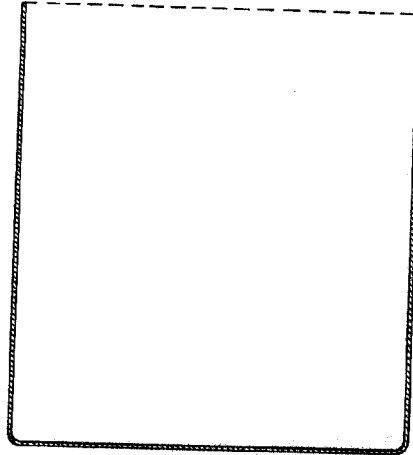
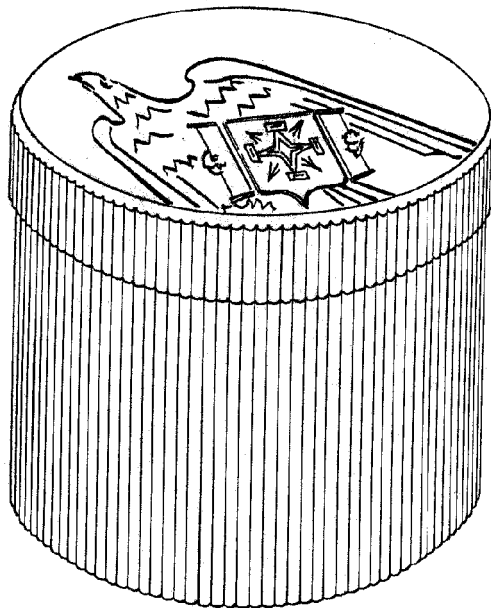


Fig-2ª



Fig-4ª

114244



Escala variable

Madrid Junio 1965



Benito Delgado