



114213

21.791

memoria descriptiva

CLASE DE
REGISTRO

MODELO DE UTILIDAD,

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

r.s. ENRIQUE KELLER, S.A.,
-sociedad española-

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

ZARAUZ - Apartado, número 15, -Guipúzcoa-

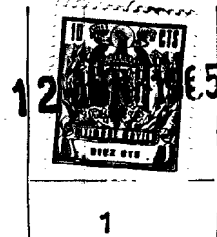
OBJETO

-Dispositivo adicional de campana para cajas de música.-

Clase 53.

Bat.-

114213



1

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo adicional de campana para cajas de música, mediante el cual, sobre la figura que gira al mismo tiempo que suena la música, va dispuesto un soporte, del que cuelga una campana, que de modo intermitente es golpeada por una bola, dispuesta en el extremo de una varilla, accionada por el mecanismo de dicha caja, con lo que aumenta el atractivo del conjunto.

5

10

Esencialmente la disposición que se reivindica consiste en que con el cilindro que lleva el dentado que produce la música, gira una rueda dentada, adicionada a su extremo, que va levantando sucesivamente la parte inferior doblada de la varilla que golpea la campana.

15

20

A tal efecto, dicha varilla, después de atravesar la base exterior del conjunto, se dobla en ángulo recto, para formar un dobléz en U, cuya parte inferior tiene sus cojinetes de giro en un soporte, dispuesto al efecto en dicha base de la caja de música. Un resorte helicoidal impulsa el brazo inferior de la varilla contra los dientes de la mencionada rueda que gira con el cilindro de música, actuando como recuperador en el movimiento de la varilla.

25

Concretaremos las características del dispositivo que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden unicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con que se fabriquen las distintas piezas, serán en cada caso las que se estimen perti-

114213



2

1 nentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin
que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en
detalles de presentación u organización, afecten a la esen-
5 cialidad reivindicada, por lo que los dispositivos adicio-
nales de campana para cajas de música, que se fabriquen de
acuerdo con la idea general reseñada y cualquiera de esas
modificaciones, no serán sino variantes, igualmente com-
prendidas y protegidas por el presente registro.

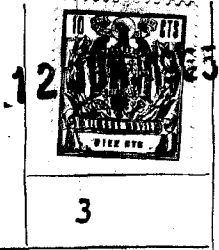
10 La figura 1 muestra, en perspectiva parcial, los
principales elementos que afectan a la novedad caracterís-
tica de la disposición de caja de música con campana que
se reivindica.

La figura 2 ilustra el objeto completo, indican-
do de trazos las partes que puedan tener cualquier forma.

15 Con referencia a dichas figuras y a los números
que sobre ellas designan las partes y detalles del disposi-
tivo representado, que interesan a los fines de esta memo-
ria, la descripción del mismo es como sigue:

20 La base exterior 5, que hace de peana del conjun-
to, aloja una base 1, usualmente de madera, de la caja de
música, que a un lado deja al exterior la llave 20, para
dar cuerda, y al otro soporta la base metálica 2, de la ca-
ja de música 19, elemento del dominio público.

25 Esta caja de música consta como es sabido, de
dicho mecanismo de cuerda, que hace girar el cilindro 10,
que, con las pletinas templadas 13, producen la música -fi-
gura 1- y con él la rueda dentada 11, que se adiciona para
el perfeccionamiento que nos ocupa, cuyos dientes actúan
en el extremo doblado 12 de la varilla 4, que con la bola



114213

1

15, en gota de sebo, golpea la campana 17, colgada, mediante la anilla 16, de su soporte 14.

5

Dicha varilla 4-12 atraviesa la base 5 por el orificio 8, y debajo de éste se dobla en ángulo recto, para formar una U, cuya parte inferior lleva los cojinetes de giro en la pieza en U 9, contra la acción del resorte helicoidal 3.

10

Sobre la cuerda va dispuesto el soporte 6 de la figura giratoria 18, que dá vueltas como es corriente en estos dispositivos, descansando en dicho soporte a través del orificio 7 practicado en la base exterior 5.

15

El disco que soporta la figura giratoria, presenta un saliente radial, con el que se corresponde un enganche giratorio, manejado por una cabeza espoleada, que queda al exterior de la peana del conjunto, y permite frenar el mecanismo aunque esté dada la cuerda.

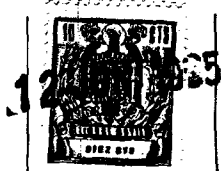
N O T A

20

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

25

1.- Dispositivo adicional de campana para cajas de música, caracterizado porque en un soporte, dispuesto sobre la figura giratoria de la misma, va colgada, mediante una anilla, una campana, que es golpeada alternativamente por una bola, solidaria del extremo doblado de una varilla: cuya varilla atraviesa por su otro lado el plano superior de la caja de música, se dobla en ángulo recto y forma una U,



114213

4

1

cuyo brazo inferior tiene sus soportes de giro en la base de dicha caja, para prolongarse en otro trozo recto, que termina en un dobléz, que se corresponde con una rueda dentada, que gira solidariamente con el cilindro productor de la música, imprimiendo a la varilla impulsos sucesivos, contra la acción de un resorte helicoidal, que rodea la parte de varilla comprendida entre sus soportes de giro.

5

2.- Dispositivo adicional de campana para cajas de música.

10

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

15

Y cuya memoria descriptiva consta de 4 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 12 JUN. 1965
CARLOS ROEB
P. P.

20

25

Bat.-



65

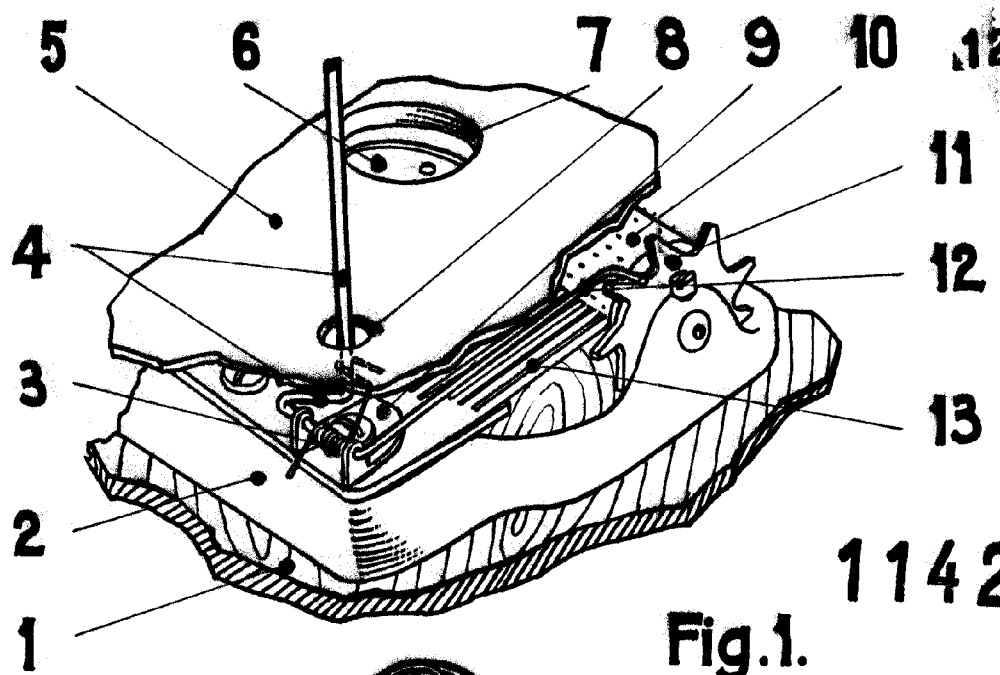


Fig. 1.

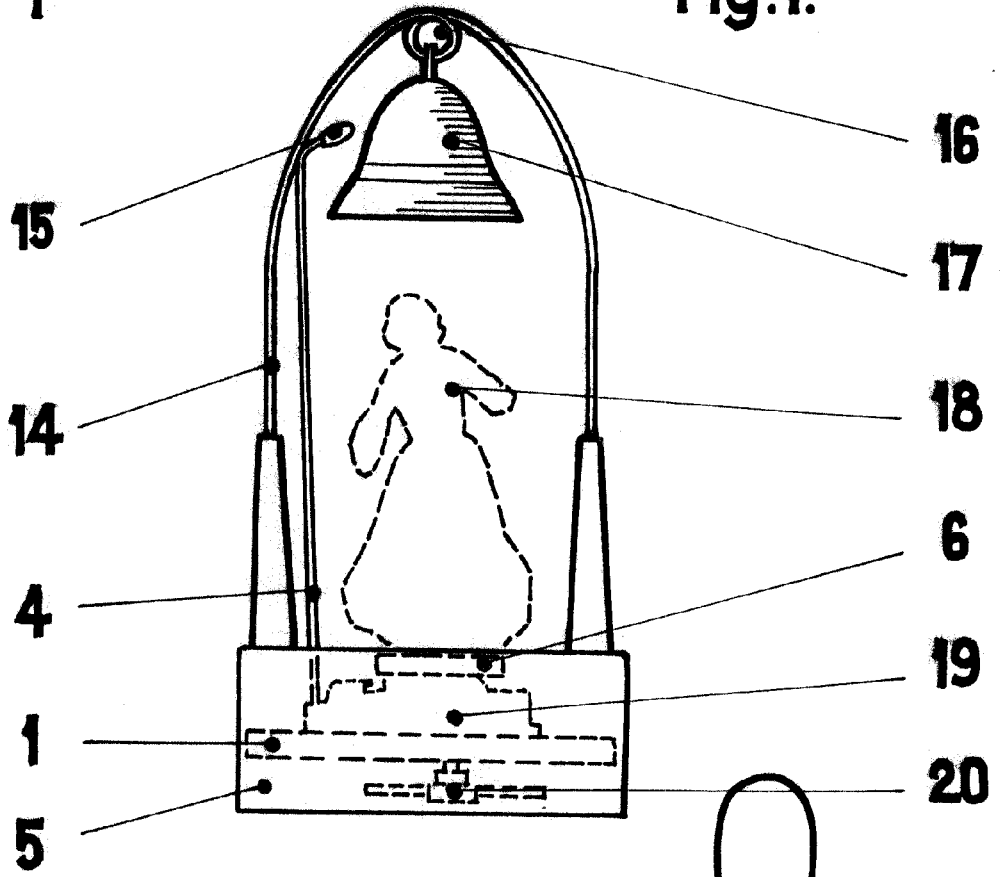


Fig. 2.

ESCALA VARIABLE

CASAS ROED

21731.