

21 MAY



114095

Doña Concepción Flegenheimer, de nacionalidad suiza, domiciliada en Barcelona, calle Aribau nº 142, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Provincias de Ultramar, que se refiere a: "REMATE PARA CORDONES".

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye un remate metálico estampado, formado de dos mitades simétricas, unidas entre sí por una arista que se cierran sobre el extremo del cordón, bajo presión.

5 Los cordones para zapatos o botas deportivas, son generalmente gruesos y rematados por unas piezas o cabetes metálicos más o menos planos. En el Modelo que se solicita registrar dicho remate afecta forma poliédrica hueca, realizada en plancha metálica, estampada en dos mitades simétricas, enlazadas por una arista común. Los bordes opuestos a la arista común
10 presentan sendas escotaduras semicirculares, que al cerrarse las dos mitades y quedar unidas bajo presión, forman un taldro circular para el paso del extremo del cordón, en el cual se ha efectuado previamente un nudo, que queda alojado en el
15 interior del remate poliédrico, una vez colocado.

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado, en forma esquemática, no limitativa, una realización práctica

114095



del remate para cordones, que se patenta.

20

Dichos dibujos muestran:

Fig. 1.- Vista en perspectiva de la pieza remate, abierta.

Fig. 2.- Vista en perspectiva del remate en posición cerrada.

Fig. 3.- Sección longitudinal del remate superpuesto al extremo del cordón.

25

Refiriéndonos concretamente a los citados dibujos, pasamos a describir con mayor detalle, las particularidades de constitución y de acoplamiento del citado remate para cordones.

30

El remate está constituido por dos piezas metálicas simétricas -1- y -2-, estampadas en forma poliédrica, enlazadas entre sí por una arista común -3-.

Los bordes -4- de las aristas opuestas a la arista común -3- presentan sendas escotaduras semicirculares -5-, que al cerrar una contra otra ambas mitades, (Fig. 2), forman un taladro circular, que permite el paso del cordón -6-.

35

En el extremo del cordón -6- se hace un nudo -7- que queda alojado en el interior del remate, uniéndose posteriormente ambas mitades -1- y -2-, al encajar entre sí bajo presión, los bordes de las mismas.

40

Los detalles de constitución y acoplamiento a que hemos hecho referencia en el transcurso de la presente memoria descriptiva, no son limitativos, en cuanto a la forma, clases de material, disposición y arreglo de los elementos integrantes del remate, los cuales pueden variar, según convenga a las exigencias de cada caso, manteniendo, no obstante, el principio básico de su utilidad funcional.

45

El Modelo de Utilidad por: "REMATE PARA CORDONES", cuyo privilegio de explotación en España y sus Provincias de Ultramar, se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las parti-

21 MAY



cularidades que se concretan en las siguientes:

50

REIVINDICACIONES

55

1ª.-"REMATE PARA CORDONES", caracterizado por el hecho de que está compuesto por un cuerpo poliédrico hueco, estampado en dos mitades simétricas, enlazadas por una arista común, las cuales se cierran una contra la otra sobre el extremo del cordón que han de rematar acoplándose bajo presión, por coincidencia de las aristas de ambas mitades.

60

2ª.-"REMATE PARA CORDONES", según la 1ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que las aristas opuestas a la arista común presentan sendas escotaduras semicirculares, que al cerrar el remate determinan un taladro circular para el paso del cordón que resulta retenido mediante un nudo practicado en el extremo del mismo, que queda alojado en el interior del remate.

3ª.-"REMATE PARA CORDONES"-Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.

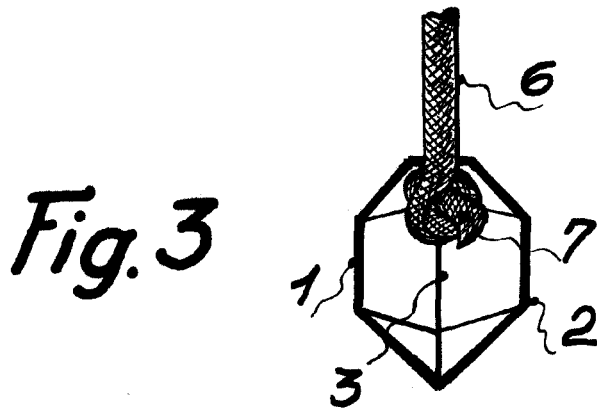
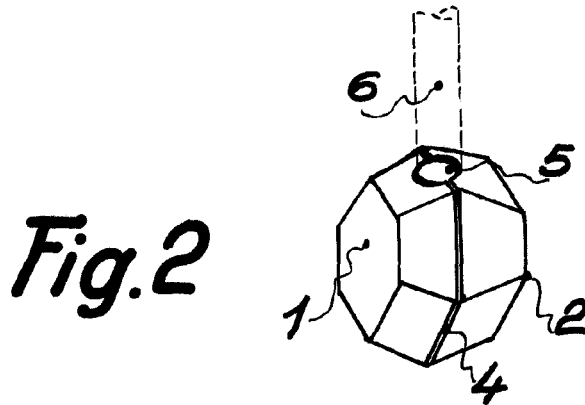
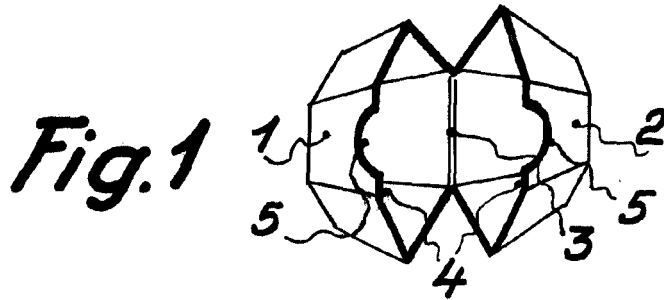
Consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a 21 de Mayo de 1965

P.A. de Dña. Concepción Flegenheimer.-

JUAN E. RENTERIA DARRA

114095



Barcelona 21 Mayo 1965

P.A. Juan B. Rentería

Juan B. Rentería Ridauro

Escala variable