



MEMORIA DESCRIPTIVA

en apoyo de una patente de invención por "UNA COCINA PARA SER TRANSPORTADA A LOMO DE ANIMAL" que solicita el Señor ARNALDO CARPINETTI, residente en Buenos Aires. =

La presente invención se refiere a una cocina destinada a ser dispuesta sobre un animal, sea mula, caballo, etc., cuyos principios técnicos realizados y ejecutados obedecen estrictamente a aplicaciones imprevistas hasta ahora en la industria, y, lo que es más, ha dado resultados operativos que esta índole de utilidades no registran con anterioridad antecedente alguno que pueda soportar comparación con la presente.

Se trata, por lo tanto, de una invención de trascendental importancia, ya que los rendimientos calóricos de la misma sobrepasan todos los cálculos que pueden ser supuestos en cuanto a la cantidad de combustible que se emplea con objeto de llevar esta dicha cocina a su funcionamiento más perfecto.

Esta invención, que indiscutiblemente está sujeta a prescripciones de limitación raramente igualadas, ya que el peso de conjunto del material que forma la cocina y asimismo de las sustancias que ser cocinadas solo pueden llegar a ser estrictamente un peso de cómodo transporte para el animal que generalmente se usa para esta ó similar clase de acarrees.

En realidad, si bien esta patente encara simplemente el sistema operativo y accesoriamente los detalles de construcción que realizan este mencionado principio, se debe destacar que su transporte se hace solo posible cuando un par de estas cocinas ha sido dispuesto a ambos costados del animal, en forma de equilibrarlo y de hacer soportable su transporte.

Sin embargo, los derechos de inventor que el solicitante habrá de reclamar se limitarán necesariamente al principio fundamental que rige la construcción de una de las dos cocinas gemelas que habrá

de cargar el animal, - ya que la restante, siendo absolutamente idéntica, ha de quedar implícitamente protegida por la primera.-

En primer lugar se desea dejar en clara evidencia que la cocina en sí es el objeto fundamental de esta protección, y por ello el dicho principio primordial, habrá de referirse precisamente a la parte correspondiente a la utilización del combustible y el recorrido de los gases.

La olla o la marmita que se introduce en la dicha cocina, - que es parte complementaria y necesaria de la misma, habrá de ser objeto de una protección complementaria a la cocina misma, desde que su misión es secundaria y no imprescindible.

Dejadas por bien aclaradas las razones que significan que la patente de esta invención le constituye la cocina en sí y propiamente dicha, hemos de producir a continuación las ventajas industriales que representa cada una de las características que hacen de la misma un objeto desconocido hasta el presente, como así en su particular aplicación.

Una de las ventajas primordiales de la presente invención, - consiste en disponer una serie de conductos interrumpidos en zig-zag que parten desde la cámara de fuego u hogar situado en la parte inferior, y en que cada uno de los recorridos nacido en el mismo hogar, recorre la superficie exterior de la marmita hasta llegar a la chimenea o sea el conducto evacuador de los gases.

Otra ventaja de la presente invención reside en que el hogar situado en la parte básica absorbe el aire de la combustión desde la parte inferior de las grillas, produciendo entre el conductor de evacuación o chimenea y los flujos de conducción de gases, un recorrido siempre ascendente desde el hogar hasta la chimenea.

Otra ventaja de la presente invención, no menos importante que la anterior, consiste en que la marmita que se introduce en el vacío que dejan los conductos contribuye a formar los conductos, los que corren entre las paredes de la cocina y la marmita, siguiendo - cursos ascendentes opuestos e recíprocos hasta llegar a la chimenea.

Es todavía una ventaja adicional a las anteriores y accesoria a ellas, el hecho que la marmita u olla que se introduce en la



cocina al ir adherido a la pared contigua al animal hace que los conductos de gases calientes se dispengan en un lugar opuesto al dicho animal y consecuentemente alejado al mismo de toda posibilidad dañina de irradiación del calor de la cocina para llegar a perjudicarlo.

Otra característica de la invención se refiere al conterno guarecido que se ha interpuesto a los orificios inferiores al hogar para el acceso del aire de combustión, con la cual defensa se obligó al aire a ingresar en forma ascendente.

Otra ventaja también, ulterior a las ya citadas, es aquella que provee la iselación perfecta del hogar, mediante la aplicación de una doble pared, que incluye material refractario y que como corresponde por la índole de este material concentra el calor producido en el hogar, a la vez que permite su irradiación en el sentido de su pared.

Es además otra ventaja del presente sistema de cocina, que la ella va incluida dentro de la cocina en toda su capacidad absorbente de calor.

Es todavía otra ventaja del presente sistema, el tipo de construcción de la olla o marmita que se habrá de construir dentro de la cocina, la que mediante un sistema de doble tapa en que cada una de ellas se haya conectada con su celátore e correspondiente inferior forman parte y va incluida dentro de un cilindro perforado que permite la elevación de la espuma que se habrá de producir dentro de la hervida de la marmita.

Ne es menos importante el sistema de enganche que permite la oscilación de la cocina, según la inclinación que imponga al animal la marcha.



Otra característica de la invención reside en que la citada puede ser operada sobre el animal o sea fijada a la albarda o bien cuando ha sido dementada o se halla en tierra.

Otras ventajas de esta invención se habrán de deducir de los dibujos que se acompañan, en los cuales caracteres similares se habrán de distinguir como partes correspondientes y similares.

Con objeto de que la representación gráfica que acompaña á

la presente solicitud de patente resulte de la mayor claridad en la descripción de las distintas figuras que ilustran la invención, pasaremos a describir por separado cada uno de los dibujos, a pesar de que como se ha dicho antes, los signos indicativos de cada órgano sean similares en las distintas representaciones.

FIGURA 1: Esta ilustración presenta dos cocinas gemelas de la misma invención, en un corte transversal de elevación a través de las chimeneas respectivas. - El cuerpo de la cocina -1- comprende una caja que tiene una doble pared en que un reborde superior -2- remata en la parte superior de la caja. - En esta caja -1- se ha dispuesto remachada por su parte inferior una segunda caja -3- que tiene un cuerpo aislado -4- que la separa del ferro -5- que forma el espacio interior de dicha caja inferior desempeñando el rol de un hogar en que las grillas -6- sirven de base a dicha caja inferior. - Proyectándose hacia abajo y a guisa de conicero la chapa -3- desciende dejando un espacio libre, en cuya parte exterior una segunda chapa superpuesta y curvada -7- proyecta los orificios -8- que circundan la proyección inferior de inducción de aire.

En la región interior de la caja -1- se han dispuesto unos planes interceptores -9- que tiene como límite de amplitud la pared -10- de la ella e contacto por un costado -12- dejando en el costado opuesto el espacio correspondiente a la limitación de la amplitud que establecen los planes e chapas interceptoras -9-. La chimenea -13- arranca del costado -12- en el espacio correspondiente al plano e chapa interceptora interior -9-. Montado sobre el mismo costado -12- e inferior a la chimenea -13- se encuentra la pieza oscilante de acoplamiento -14- cuya construcción se verá en detalla más adelante.



FIGURA 2: Se muestra una vista en plano desde arriba de la cocina de la figura 1. La caja -1- se vé en su conformación elíptica, así mismo el espacio -15- que corre paralelo a la línea de centro de la dicha caja exterior y donde en esta ilustración se muestra libre de la disposición de la olla e marmita -11- viéndose por lo tanto, la posición que se dá a las grillas -6-. Se puede observar asimismo en esta ilustración que los gases eventualmente se ha-

brán de producir sobre dicha grilla y ascender por los espacios li-
-res -16- para correr en forma opuesta y horizontal hasta la línea
correspondiente IH para volver también horizontalmente y ascender
por espacios equivalentes superiores a los designados con el n° 16,
y correr nuevamente en forma horizontal y divergente rodeando la -
marmita -11- hasta llegar a la cocina -13-. El recorrido que acaba-
mos de enunciar está claramente indicado con flechas, no sólo en es-
ta figura, sino además en la figura anterior, lo que grandemente fa-
cilita la comprensión del recorrido de los gases desde el hogar -5-
hasta la chimenea -13-.

Las manijas -17- que están dispuestas en el eje longitudi-
nal de la cocina llevan dos apertes -18- metálicas, dando la ma-
nija en sí construida en fibra al objeto de evitar el calentamiento
de la misma.

FIGURA 2A: En esta figura se representa el dispositivo de -
regulación que aparece con el n° 18 en la figura -1- habiéndose -
ilustrado las vistas de plano y corte de las dos piezas que le cons-
tituyen. El plate -19- va remachado a la chapa exterior -3- forman-
do un fileteado -20- donde resaca el pequeño pivote -21- que tiene
una tuerca de fijación e prisión -22- y un pequeño borde saliente
-23- con muescas -24- que permiten hacer girar al dicho pivote -21-
hacia adentro del espacio -20- e hacia afuera, según convenga, a la
cocina un conjunto una línea de gravedad correspondiente a su cen-
tre de suspensión e modificarla según el ancho del animal que car-
gue las dos cocinas gemelas. Este dispositivo tiene además como fi-
nalidad dar lugar a que se modifique el eje de gravedad en forma al-
terna e sea según el eje longitudinal, así pues se hará girar la co-
cina hacia un punto extremo u otro cuando el animal suba cuesta ó
las descienda.



FIGURA 3: Esta figura corresponde a una ilustración, según
el plano, de corte de la línea YH. La caja exterior -1- con su do-
ble cara presenta por la parte interior una segunda chapa que sir-
ve de sostén a los planos interceptores -9-. En forma punteada se
ilustra el contorno y espacio que ocupa la olla o marmita -11- y

se puede entonces observar que las flechas y, por lo tanto, los gases cuyos recorridos estas indican, partirán del hogar -5- y correrán hacia arriba y en forma angular horizontal hacia los extremos - para ascender al primer espacio recorriéndolo en forma opuesta y circundante hacia el animal para ascender nuevamente al tercer espacio, rodear nuevamente la manija y volver al codo que forma la chimenea -15- y evacuarse hacia la atmósfera.

llamamos la atención sobre la forma de apertura de la puerta del hogar, la cual tiene una pequeña tampa -25- con apertura dispuesta en diagonal, de manera que la tapa -26- permanezca normalmente adherida al borde de la dicha tampa -25-, siendo esta tapa avisagrada en su parte inferior -27- y teniendo un espacio relleno en material aislante -28- y estando unida en su parte superior de un gancho de contrapeso -29- que ensarta en el orificio superior -30- y que solo requiere la presión gravital de su proyección inferior para establecer el cierre y afianzamiento de esta tapa. En la proyección inferior que corresponde al cenicero, se pueden observar los orificios -8- y asimismo el borde selapado -7- que tiene como objeto hacer que el tiraje se produzca inducido desde abajo y evitar, consecuentemente, que las ráfagas o corrientes de aire transversales arrastren cenizas o brasas que resultan perjudiciales al animal.

FIGURA 4: Esta figura ilustra un corte realizado en la figura 3 a través de la línea A-B.

El conducto de gases que asciende por el espacio -a- y -a'-, y que forman dos conductos ascendentes al ser divididos por el tabique -8-, obliga que los gases corran semi-circularmente en el sentido de las flechas hasta llegar a la chimenea -15-. Para que este recorrido se realice en la forma descripta es indispensable que la olla o marmita -11- se encuentra colocada en el vano o espacio libre -o-.



FIGURA 5: Esta figura representa un corte según la línea c-d de la figura 3.- La ascensión de los gases desde el compartimento inferior a esta sección, se realiza por los dos espacios -a- y -a'- para inclinarse angularmente en el sentido de las flechas, recorriendo entonces los gases en el sentido semi-circular opuesto al com-

artículo de la sección superior...
 ► En las figuras 4 y 5 se muestra...
 figura 4, según las letras -a- y -a'-... El tabique -b-...
 el tabique -b- de la figura anterior y como en el caso...
 terior el conducto queda formado por los frentes que se...
 to y además por la pared exterior de la varmita una de se...
 cado en el vano -c-.

FIGURA 6: Esta figura es un corte, según la línea...
 figura 3, o sea en el primer compartimento superior...
 te espacio, lo forman, como anterior mente, la olla o pared...
 rios es o caja de la cocina cuya olla, como se ha visto...
 3, deja un espacio entre la olla y la reducción de tamaño...
 de manera que los gases lleguen a este compartimento...
 da la parte inferior y la varmita y el principio también...
 su base hasta el primer plano de intercepción -9- según...
 cios libres -a- y -a'- que corresponden a los de la misma...
 oición del compartimento inferior ilustrado en la figura 5.

FIGURAS 7 y 7A - 8 y 8-A: En estas figuras se...
 tapa que cubre la proyección superior de la tapa estable...
 mita, siendo la figura 7 una vista en plano desde la cara...
 de la tapa; la figura 7-A, es una vista en mitad exterior...
 un corte longitudinal de elevación de la tapa...
 figura 8 constituye la contratapa vista en mitad exterior...
 mitad en sección longitudinal de elevación y la figura 8-A...
 vista de la contra tapa observada desde arriba. La tapa...
 una manija -31- soportada mediante los montantes -34-...
 borde -35-. Este tapón -34- que es flotante, tiene unas...
 nes circundantes -36- siendo el destino de este tapón...
 presentarse según la presión de los vapores de la varmita...
 ser evacuados de su interior. La contra-tapa -37-...
 -38- en la parte superior está dividida en dos...
 donde se encuentra el tupo -41-. La tapa superior es...
 y la de la tapa inferior, así como la superior tiene...
 y la inferior...



En la figura 9 se ilustra el perfil de la olla en su parte superior y en su parte inferior. En la figura 10 se ilustra el perfil de la olla en su parte superior y en su parte inferior. En la figura 10-A se ilustra el borde que se relaciona con la elevación. La figura 10-A constituye el borde que se relaciona con el borde superior de la marmita. La tapa -42- tiene en su parte superior una garganta -43- que tiene un ensanchamiento -44- y una superficie cilíndrica inferior -45- perforada en toda su superficie. El ensanchamiento -44- permite el ingreso de la tapa -30- y el borde ensanchado -46- permite la introducción previa de la contratapa de discos -47- que sirven para recibir los terrillos o varillas que se la adhieren al canto superior -49- que se ilustra en la figura 10-A. Esta garganta -44- con su contratapa -37- evita el escape de vapor como objeto producir el retroceso a la marmita de la olla que se produjera durante el hervido de las sustancias contenidas en la olla. retroceso que se produce al llegar la espuma por las perforaciones del cilindro -45- al espacio libre entre las tapas -30- y -40- y que en el caso de ascender a través de las perforaciones del plato superior -39- en virtud del espacio libre y de la alta temperatura producirá la condensación de esta espuma en el dicho espacio libre y por las perforaciones del plato superior volverá a contar nuevamente en el interior de la olla.

Queda entendido que cualquiera modificación de la construcción de la cocina que se acaba de describir, que no cumpla y cuando se cumplan los principios técnicos que se reivindican en más adelante, no podrá alterar los derechos que corresponden al inventante de invención.

Y O A

REIVINDICACIONES.

- 1.- Una cocina para ser transportada a domicilio, caracterizada por disponer de contactos de gases de combustión proveniente de un hogar solidario de la cocina en que los dichos gases pasan por un conducto exterior de la marmita a olla en zig-zag opuesto y asimismo por un espacio libre que se forma entre la olla y la contratapa.



ja de conducto de gases hasta llegar a la chimenea.- Tal como se ha descrito.

2.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación anterior, en que el hogar dispuesto inferiormente a la marmita proveerá los gases que choquen en la base de la marmita y recorren su superficie en forma ascendente formando venas de gases en zig-zag apuestamente dirigidas en cada compartimento hasta llegar a la chimenea.- Tal como se ha descrito.

3.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal y subordinada a la reivindicación primera, caracterizada por disponer el hogar debajo de la caja de humos y el cenicero debajo del hogar con una proyección circundante al espacio de cenizas y un reborde que cubra circunferencialmente los orificios de entrada de aire, de manera que el aire de ignición del hogar asciende en línea vertical con respecto al hogar y caja de humos.- Tal como se ha descrito.

4.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación primera y caracterizada por la disposición de un hogar inferior a la caja de humos, y en que la caja de humos tiene dos o mas planes interceptores horizontales o espacios que permitan al escape de gases de un compartimento al compartimento superior inmediato y en estos esos espacios de comunicación en forma aguda y demarcada para obligar a los gases a hacer un recorrido en zig-zag.- Tal como se ha descrito.

5.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación primera, en que la caja de humos estaría dividida en compartimentos por razón de planes dispuestos horizontalmente y en que se habrán dispuesto planos o tabiques colocados convenientemente a objeto de que las venas de gases corran paralelas en zig-zag apuestamente hasta llegar al conducto de la chimenea. Tal como se ha descrito.



6.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación primera y caracterizada por disponer dentro de la caja de humos de un espacio suficiente para el ingreso de los gases que formará con los planes interceptores y tabiques verticales unos conductos de recorri-

de paralelo a este hasta llegar a la chimenea. - Tal como se ha descrito para el objeto representado.

7.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación 6, caracterizada en que la marmita u olla que habrá de ingresar dentro del espacio libre de la caja de humos dentro de la tapa removible con una boca cilíndrica que proyecte hacia el interior de la marmita y hacia el exterior de la misma. - Tal como se ha descrito.

8.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación 7, y caracterizada en que la tapa irá roscada en su periferia de una serie de muelles que recibirán mariposas fijas a una contra-tapa solidaria de la olla, cuyas mariposas fijarán la tapa a la contra-tapa de la olla. - Tal como se ha descrito.

9.- Una cocina para ser transportada a lomo de animal, subordinada a la reivindicación 7, caracterizada en que la boca cilíndrica de la tapa reforzada en su proyección interior contendrá un dispositivo de dos platos unidos entre sí, en que el plato superior irá perforado así como también el cilindro inferior de la boca con una tapa que se habrá de introducir en el borde exterior de la boca, cuya tapa tendrá un tapón flotante perforado de eliminación de presión. - Tal como se ha descrito y para el objeto especificado.

10.- Esta patente ha de recaer sobre: "Una cocina para ser transportada a lomo de animal".

Madrid 22 de Junio de 1929.

C. C. C. C.



FIGURA 1

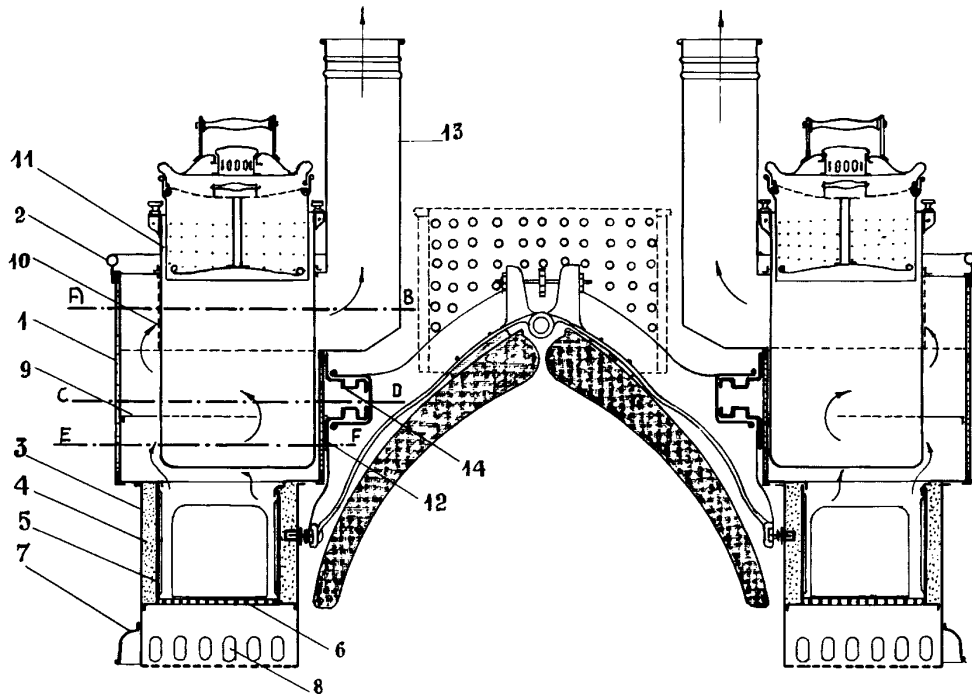


FIGURA 2

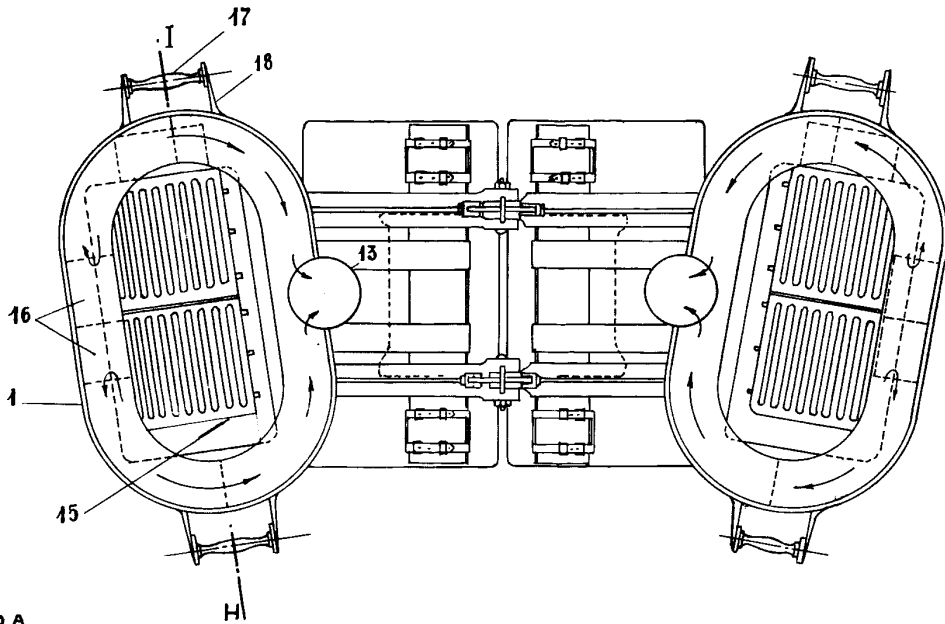
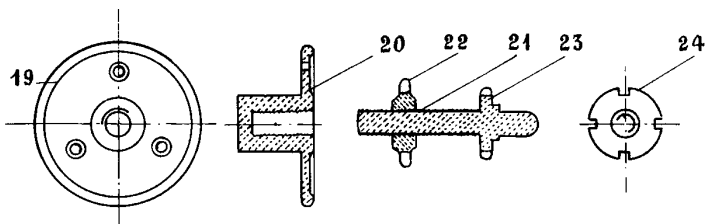


FIGURA 2ª



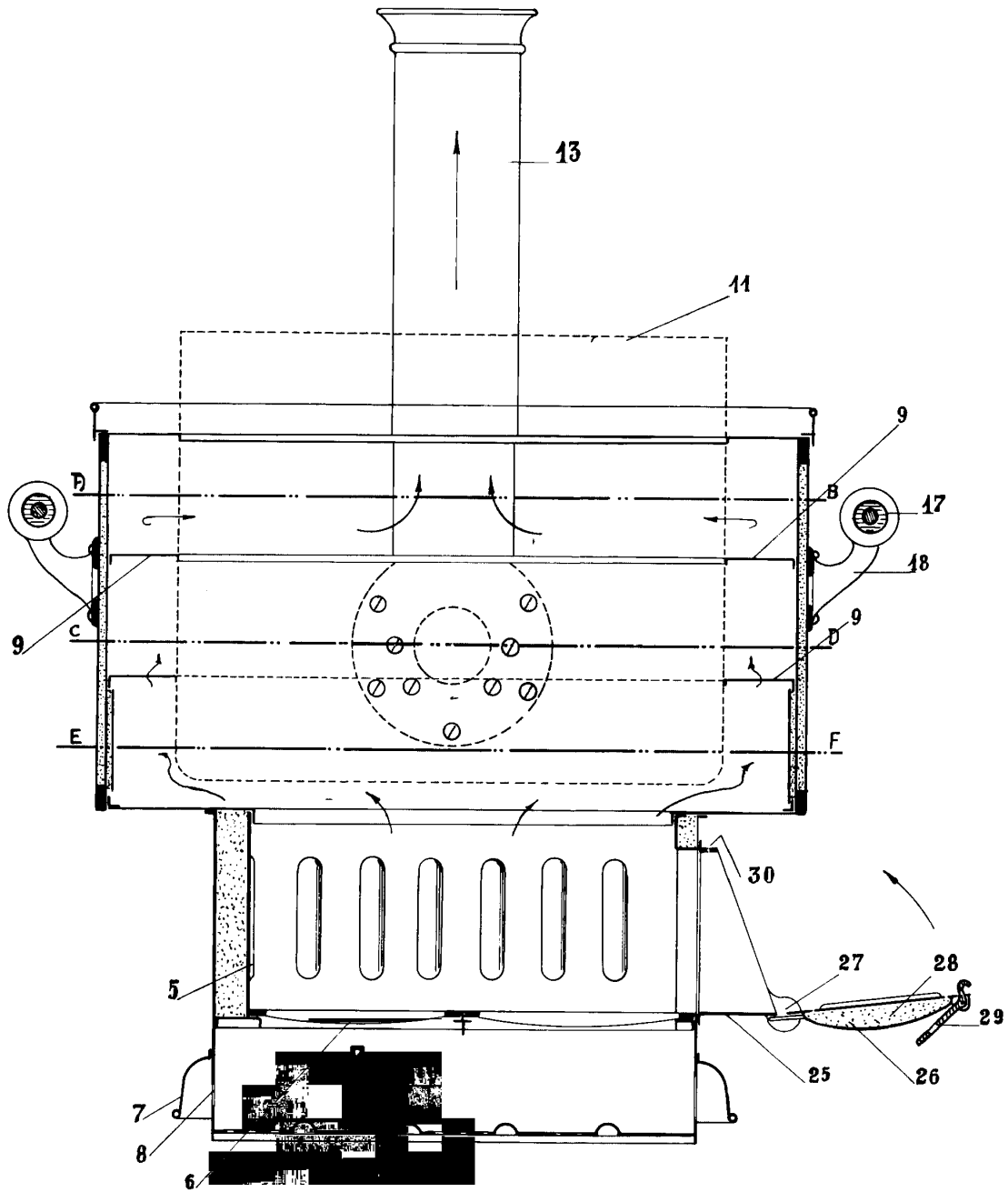
ESCALA 1:10

28 junio 1949

H. L. ...

FIGURA 3

CORTE I-H



ESCALA 1:5

20 Junio 1927

P. Unzueta

FIGURA 4

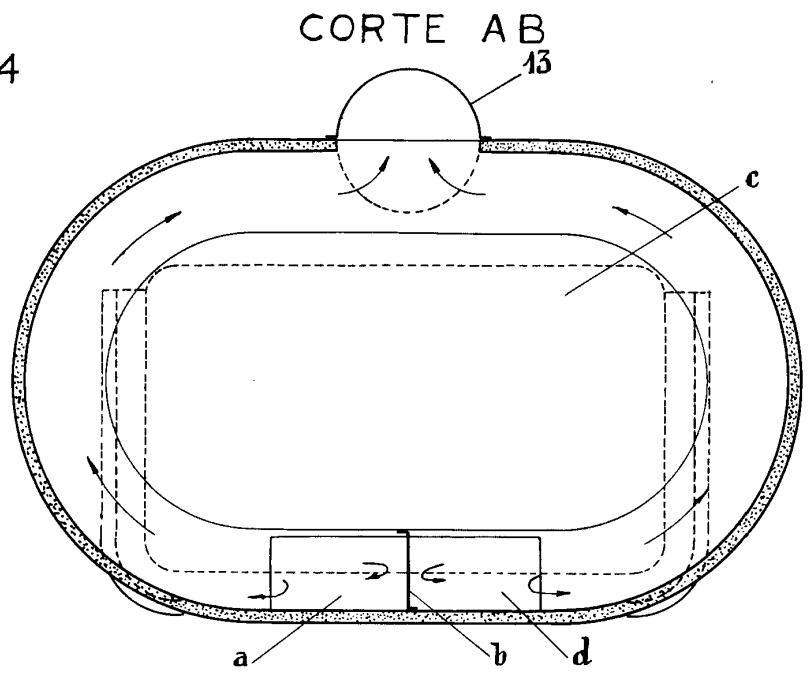


FIGURA 5

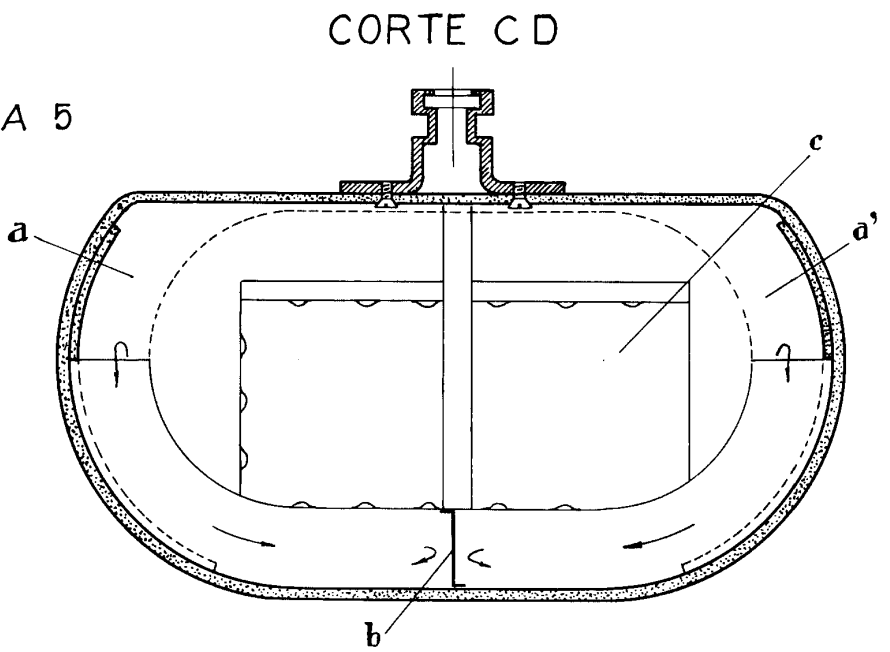
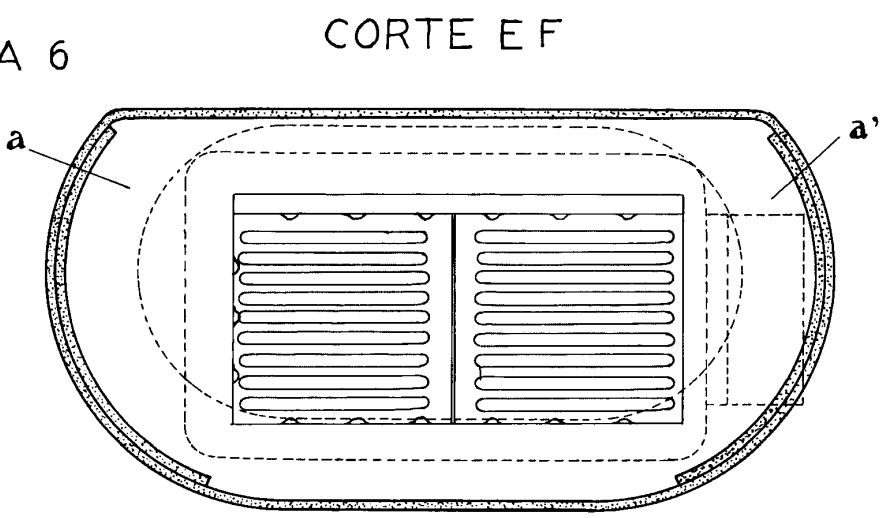


FIGURA 6



ESCALA 1:5

28 junio 1949

[Handwritten signature]

FIGURA 7

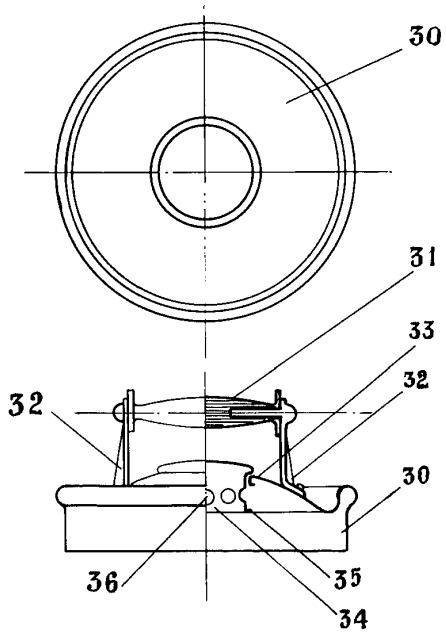


FIGURA 7A

FIGURA 8

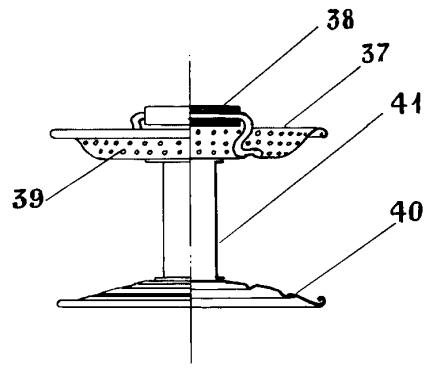
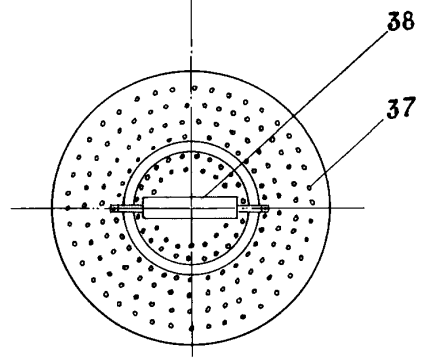


FIGURA 8A



ESCALA 1:5

28 junio 1929

[Handwritten signature]

FIGURA 9

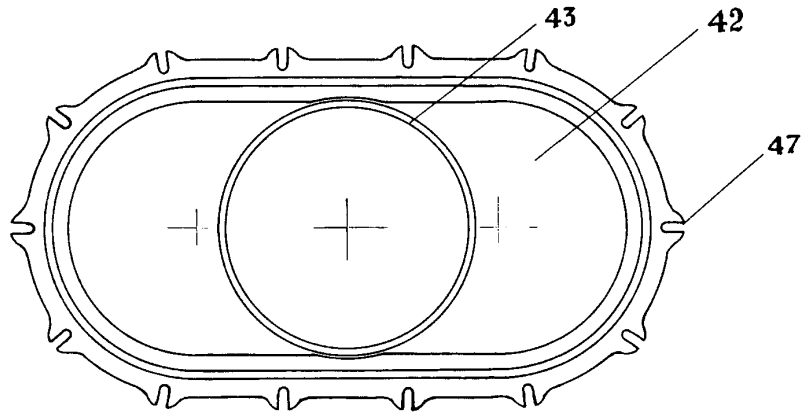


FIGURA 9A

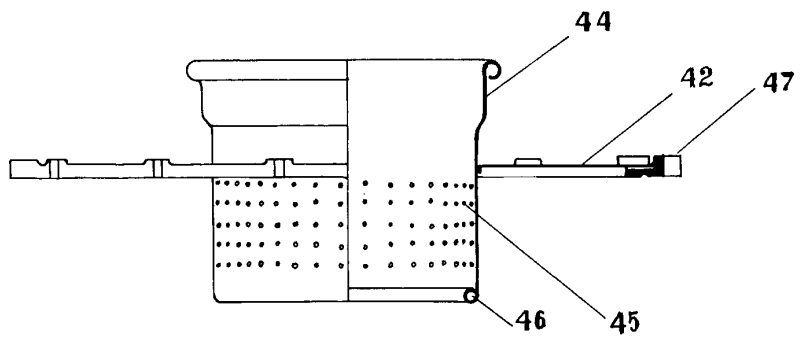


FIGURA 10

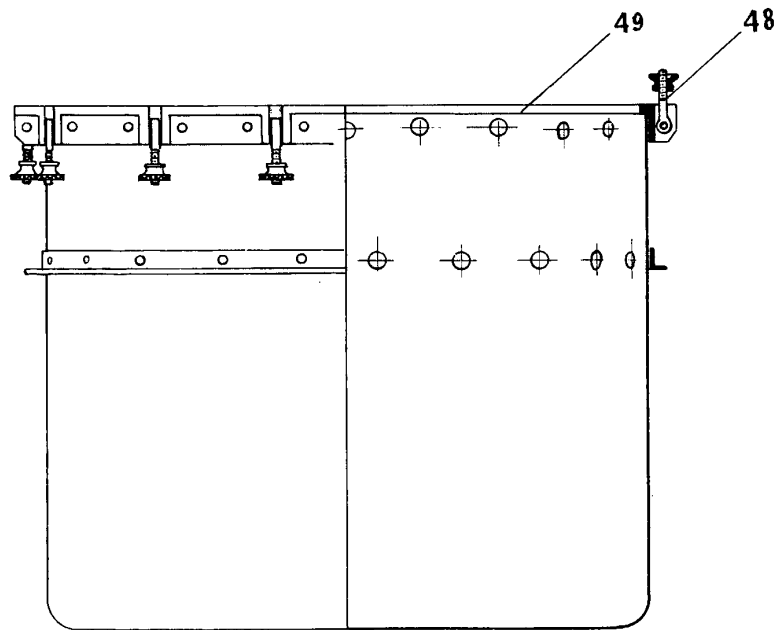
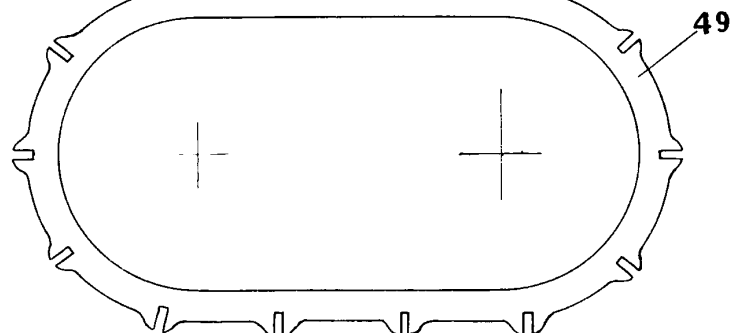


FIGURA 10A



ESCALA 1:5

20 junio 1949
[Signature]