

25



113772

# MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un...

## MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: HIJOS DE CAMILO ALBORS, entidad de  
nacionalidad española.

RESIDENCIA: ALCOY (Alicante), Av. del Generalí  
simo, número 55

ENUNCIADO: "UNA CAJA, PERFECCIONADA"

Prioridad: Patente ..... n.º ..... del .....

gl/1a.

- 1 -



113772

1

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado - el 30 de Abril de 1.930.

5

10

Actualmente resulta conocido producir una caja de cartón que comprende en sus caras la disposición de figuras limitadas por líneas de trepado a través de las cuales resulta posible separar dichas figuras de las paredes de la caja. Empero, las figuras limitadas por líneas de trepado que comprenden dichas cajas forman fundamentalmente elementos claramente diferenciados entre sí que carecen de toda actuación funcional, salvo la que se deriva de su propia separación respecto de las paredes de la caja de cuya superficie vienen a formar parte.

15

20

Ahora se ha descubierto la posibilidad de aprovechar una o varias de las figuras dispuestas sobre las caras de una caja de cartón para formar composiciones de la más variada naturaleza, con lo cual las cajas comprensivas de dicha disposición de elementos limitados por líneas de trepado, adquieren una utilidad práctica singular derivada del montaje entre sí de las figuras separadas de las paredes de dicha caja.

25

30

A tal efecto, la caja en cuestión viene caracterizada porque siendo del tipo que comprende en sus caras la disposición de figuras limitadas por líneas de trepado, presenta dichas figuras constituidas por un conjunto funcional en el cual una figura o una serie de figuras auxiliares for



113772

1 ma parte sustancial de otra figura principal estando todas-  
y cada una de dichas figuras separadas entre sí. En una ul-  
terior característica, todas y cada una de las figuras com-  
ponentes del citado conjunto funcional están dotadas además  
5 de medios de acoplamiento sobre la figura principal que se-  
combina con las primeras en las propias caras de la caja.

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta,  
se ha confeccionado a título explicativo y sin caracter res-  
trictivo alguno, una lámina de dibujos. Ilustra la presente  
10 Memoria como un ejemplo de realización del objeto que nos -  
ocupa.

La figura 1ª, corresponde a un desarrollo de la -  
caja perfeccionada. Como puede observarse, comprende en sus  
caras -1-, -2- y -3-, la disposición de figuras -4-, -5-, -  
15 -6-, -7- etc., limitadas por líneas de trepado de referen -  
cia -8-. La novedad principal de esta caja estriba en que -  
presenta dichas figuras constituidas por un conjunto funcio-  
nal en el cual una figura -5-, ó una serie de figuras auxi-  
liares -6-, -7-, etc., forman parte sustancial de otra figu-  
ra principal -4-, estando todas y cada una de dichas figu-  
ras, -4-, -5-, -6-, -7-, etc., separadas entre sí.

Asimismo resulta visible que todas y cada una de-  
las figuras componentes del citado conjunto funcional están  
dotadas con medios de acoplamiento -9- sobre la figura prin-  
cipal -4- que se combina con las primeras en las propias ca-  
ras -1-, -2- y -3- de la caja.

La figura 2ª, nos muestra ahora otro desarrollo -  
de la propia caja perfeccionada. Según podemos comprobar, -  
la figura principal -4- y las figuras auxiliares -6- y -7-,  
han sido desprendidas de las caras -1-, -2- y -3- de la ca-  
30



113772

1 ja de modo que en dichas caras se producen vaciados coinci-  
dentes con el propio contorno de dichas figuras -4-, -6- y-  
-7- separadas entre sí y de las primeras. Por supuesto, la-  
separación de las citadas figuras respecto de las caras de-  
5 la propia caja viene dada a través de las líneas de trepado  
que delimitan el contorno de aquellas.

Finalmente la figura 3ª, nos muestra una vista de  
las figuras separadas de las paredes de la caja acopladas -  
entre sí. En efecto, sobre la figura principal -4- se han-  
10 incorporado la figura auxiliar -6- separada de la cara -1--  
de la caja y la figura auxiliar -7- separada de la cara -3-  
de esta última. El acoplamiento de dichas figuras auxilia -  
res -6- y -7- a la principal -4-, viene dado en función de-  
la doblez de las aletas -9- que dichas figuras auxiliares -  
15 comportan sobre los bordes de la figura principal -4- que -  
se combina con las propias figuras auxiliares sobre las pa-  
redes de la repetida caja.

En la práctica, es evidente que dichas figuras, -  
principal y auxiliares, podrán estar constituidar por moti-  
20 vos de la más variada índole, de manera que resulte posible  
construir conjuntos funcionales tales como barcos, edifi --  
cios o construcciones diversas, en las cuales una figura o  
más de una figura auxiliar necesiten acoplarse sobre una fi-  
gura principal para formar una composición de esta naturale  
25 za.

En la esfera industrial, la realización de la ca-  
ja descrita ofrece una serie decisiva de ventajas que se de-  
riven de la actuación funcional de todas y cada una de las-  
figuras que se combinan sobre sus caras para formar una com-  
30 posición por acoplamiento mutuo, estando conseguido tal mon

113772



1        taje de figuras a partir de una organización simplificada -  
que dota a la propia caja de una utilidad práctica manifies-  
ta en orden a la función a que se destina.

5        Hecha la descripción precedente, es necesario añ  
dir que los detalles de realización de la idea expuesta pue  
den variar sin que por ello cambie la esencia de la inven-  
ción que es la que se desprende de los párrafos que antece-  
den y lo que se reivindica en la siguiente

N O T A

10        En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita  
ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

15        1ª.- UNA CAJA, PERFECCIONADA, esencialmente carac-  
terizada porque siendo del tipo que comprende en sus caras-  
la disposición de figuras limitadas por líneas de trepado,-  
presenta dichas figuras constituidas por un conjunto funcio-  
nal en el cual una figura o una serie de figuras auxiliares  
forma parte sustancial de otra figura principal estando to-  
das y cada una de dichas figuras separadas entre sí, con la  
particularidad de que todas y cada una de las figuras com-  
ponentes del citado conjunto funcional están dotadas además  
20        de medios de acoplamiento sobre la figura principal que se-  
combina con las primeras en las propias caras de la caja.

25        2ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre-  
el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita,-  
"UNA CAJA, PERFECCIONADA".

30        Todo tal y como queda descrito y reivindicado en-  
la presente Memoria que consta de seis hojas escritas a má-



113772

quina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 25 de Mayo de 1.965

ALFONSO UNGRIA

*P.P.*  
*[Handwritten signature]*

1

5

10

15

20

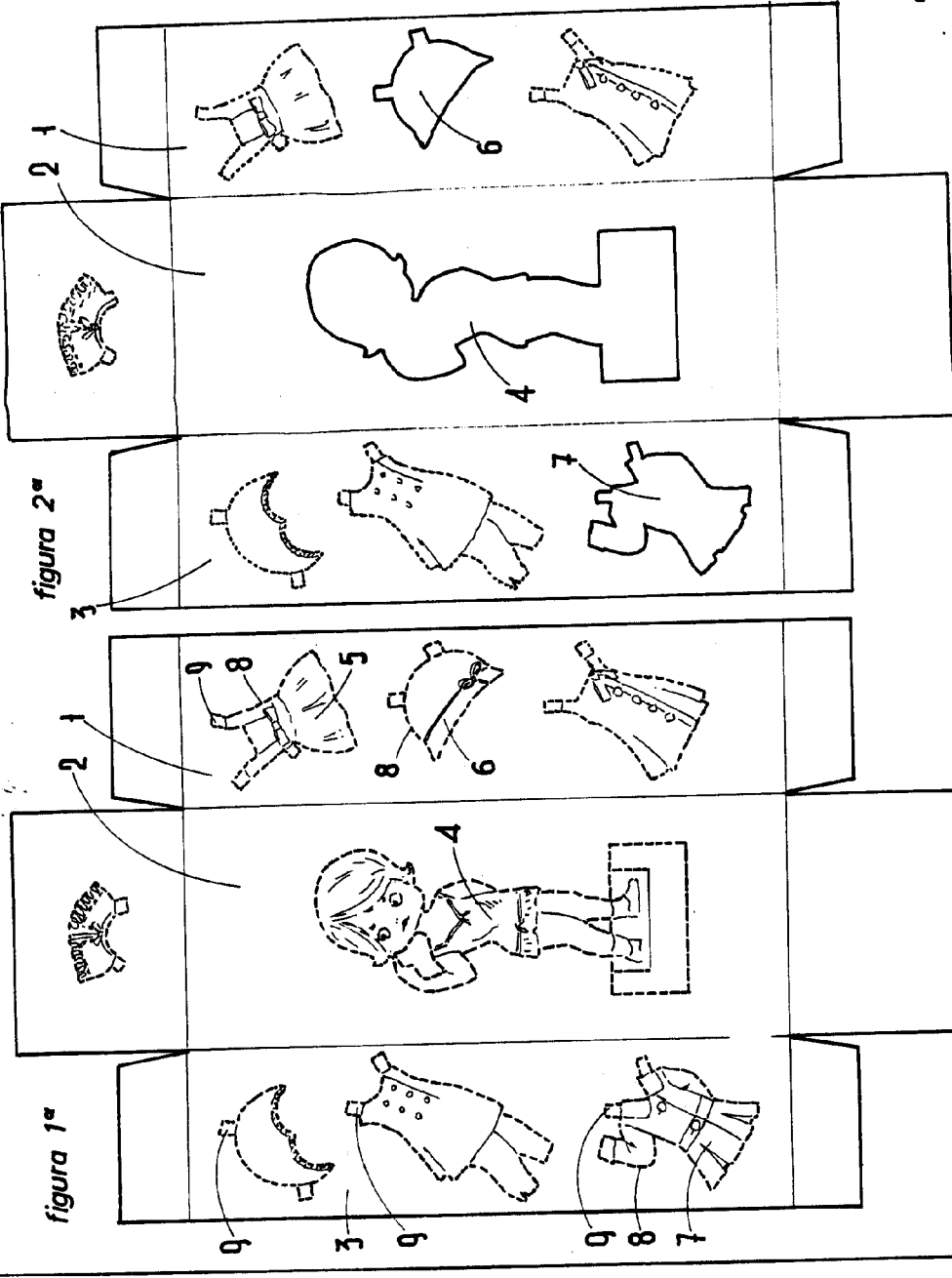
25

30



HIJOS DE CAMILO ALBORS, S.A.

113772



ESCALA VARIABLE  
 de 196 5  
 Madrid, 25 de mayo  
 ALFONSO UNGRIA  
 P.P.