

JE/

Caso XX189 DeWitt

(Grupo 6, Clase 60)



P A T E N T E   D E   I N V E N C I O N

a favor de

SHOE FORM CO. INC. - domiciliada en AUBURN (New York, E. U.)

por

"Perfeccionamientos en las formas para exponer medias y calcetines"

-----:-----

M e m o r i a   d e s c r i p t i v a .

El objeto de esta invención lo constituye un modelo o forma hueca que comprende el pié y una porción mayor o menor de la pierna destinado a la exposición de medias y calcetines. La forma hueca representada como ejemplo de ejecución del objeto de esta patente presenta normalmente la posición correspondiente a la posición normal del pié humano calzado, con el talon a mayor altura que la punta sin que las medias o calcetines colocados en ella sufran esfuerzo ni deformación alguna. La forma objeto de esta invención colocada verticalmente sobre una superficie toma normalmente una posición en la que se sostiene con la punta apoyada sobre la misma y el talon levantado sin necesidad de emplear para ello medio o soporte alguno al contrario de lo que hasta ahora ha sido necesario.



En el plano adjunto se representa un ejemplo de ejecución del objeto de esta patente.

La figura 1 es un alzado lateral con partes en sección de una forma construida conforme con esta invención.

La figura 2 es una vista por debajo de la porción delantera de la forma, representada en la figura 1.

La figura 3 es una sección según la línea 3-3 de la figura 2.

La figura 4 es otra sección según la línea 4-4 de la figura 1 representando la unión entre dos porciones de la forma.

La figura 5 es una vista analoga a la de la figura 4 representando una modificación de dicha unión.

La figura 6 es un alzado parcialmente en sección de una forma para medias o calcetines constituida por una forma del pié y una forma de la pierna antes de ser unidas.

La figura 7 representa una manera de unir la forma del pie y la forma de la pierna representadas en la figura 6.

La figura 8 representa una forma completa para medias y calcetines.

La forma para medias y calcetines representada generalmente por -1- reproduce la forma del pie y de la pierna humanos y comprende una forma del pie -2- y una forma de la pierna -3-. La forma del pie -2- es analoga a la descrita en la patente española nº 102.305 de 15 agosto de 1927, aun cuando se le han añadido ciertas características. La forma del pie -2- comprende la parte del talon -5-, la parte delantera -6- y una suela -7-. La porción delantera -6- comprende un reborde inferior -8- unido por la línea de pise por medio de un puente o pieza transversal -9-. El puente -9- está sujeto a la parte inferior del reborde -8- y preferiblemente aunque no sea necesario está constituido de dos hojas cuyos bordes están unidos uno por encima y otro por debajo del reborde -8-. Sobre la cara superior del puente -9- se sujeta una tira -10- cuyo borde anterior está pro-



visto de un reborde -11- que penetra en el interior de la forma preferiblemente en ángulo recto con la tira -10- y algo mas hacia dentro que el borde de la misma de modo que forma un espacio -12-. En la punta de la porción -6- se coloca un peso -15- que rellena de preferencia la puntera y se apoya sobre el reborde -8- y el espacio -12- formado por el puente -9- y la tira -10-. El reborde -11- de la tira -10- se apoya contra la parte posterior del peso -15- y la sujeta de esta manera en su posición en la puntera.

La forma de la pierna -3- es practicamente tubular es decir se le da una forma correspondiente a la de la parte inferior de la pierna. Las formas -2- y -3- se construyen de hojas de un material flexible moldeado de una manera conveniente, preferiblemente celuloide u otro material analogo de propiedades parecidas. El material puede colorearse a voluntad antes o despues de moldeado.

En los ejemplos de ejecución representados la forma del pie -2- y la de la pierna -3- se construyen por separado y se unen luego practicamente por la linea del tobillo. En la figura 4 se representa una unión en la cual el borde superior -20- de la forma del pié está ligeramente hundido para formar un resalto en el cual se adapta el borde inferior -22- de la forma de la pierna. El borde inferior -23- de esta puede presentar un perfil tal que se adapte al contorno del borde -20-. Estas partes pueden estar unidas entre si por cualquier medio conveniente por ejemplo por un adhesivo que puede ser una cola o cemento o bien un disolvente que ablande el material del cual están construidas las formas. En todo caso las formas -2- del pie y -3- de la pierna quedan permanentemente unidas de manera que pueden ser manipuladas como un todo, sirviendo el reborde -24- para reforzar la unión.

En lugar de la unión representada en la figura 4 puede emplearse tambien la que se representa en la figura 5 en la cual la forma -2- del pie y la forma -3- de la pierna terminan en rebordes -25- y -26- respectivamente. Estos bordes salen hacia el interior



de la forma hueca y pueden unirse solidamente en la manera descrita o bien por medio de remaches.

Las figuras 6 y 7 representan otras formas de construcción de la forma para medias y calcetines. En estas figuras la forma -2- del pie aparece completamente terminada mientras que la forma -3- de la pierna se representa por un tubo -30- practicamente cilindrico. El tubo -30- es de un diámetro apropiado para entrar en el hueco de la forma del pie y está provisto de entalladuras -31- en su borde inferior. La forma -3- se coloca en el hueco de la forma -2- y las dos formas unidas se colocan luego en un molde o matriz -32- formado por dos partes, que rodea y encierra completamente las dos formas -2- y -3-. El molde -32- es hueco y presenta un contorno interno que corresponde al de la forma terminada. Se introduce despues en el tubo -30- una vejiga de vapor -35- que al dilatarse empuja las paredes del tubo -30- hacia fuera contra las paredes internas del molde -32- y en contacto con la superficie interna de la forma -2-. El calor de la vejiga -35- reblandece el material del tubo -30- de modo que este adquiere la forma deseada. La aplicación del calor y de la presión por medio de la vejiga de vapor une las partes en contacto de las formas del pié y de la pierna y produce una forma completa para medias o calcetines.

La vejiga de vapor -35- rellena completamente la forma como se representa en la figura 7 y una vez se ha aplicado el calor y presión suficientes se introduce aire en ella para enfriar la forma y dejar el material en la posición deseada. Una vez se ha sacado la forma del molde -32-, se trata la unión con acetona para unir las partes que solapan. Si el borde superior de la forma -2- del pié se ablanda con acetona y se frota puede hacerse desaparecer practicamente toda señal de unión. Las uniones -4- y -5- pueden ser tratadas de una manera analoga con identicos resultados.

En lugar de usar una forma de pie comprendiendo la porción del talon puede emplearse como se representa en la figura 8 una



forma que comprenda unicamente la puntera. En este caso la unión queda mas proxima a la puntera de manera que queda enteramente cubierta si se coloca un zapato sobre la forma. La forma de la pierna -41- representada en la figura 8 comprende la porción del talon -42-. Las formas -41- y -42- se unen preferiblemente de una manera analoga con ayuda del molde -32- por medio de la vejiga de vapor -35- obteniendose la forma -41- a partir de un tubo en la manera antes descrita.

En la forma -1- se desliza una media o un calcetin y se coloca la forma sobre una superficie de apoyo. El peso -15- hace que la forma tome siempre la posición representada en la figura 1. La forma puede colocarse en un soporte -45- con el talon fuera del borde del mismo como se representa en la figura 1 lo que llamará notablemente la atención. Cuando la forma se usa para exponer medias la parte de estas que queda por encima de la forma puede recogerse para que no se vea como se representa en la figura 1.

Se observará que la forma descrita es transparente o translúcida y en su interior puede colocarse una lámpara eléctrica u otro medio de iluminación para hacer aparecer mas distintamente el tejido y muestra de la media calzada en ella. Como que el material del cual está construida la forma es flexible las medias o calcetines pueden ser colocados en ella sin someterlos a esfuerzo alguno ya que la forma cede si es necesario. Además la flexibilidad de la forma constituye una ventaja ya que llena la media y si el tamaño de esta se ha escogido debidamente la forma presentará el aspecto de una pierna humana perfectamente calzada.

La forma descrita puede ser empleada para exponer calzado al mismo tiempo que medias con resultados muy satisfactorios. En este caso se calza primeramente una media y la forma asi preparada se introduce en un calzado. En lugar de media la superficie externa de la forma puede tratarse de manera que la imite formando en ella estrias que imiten el tejido de la media y coloreandola en el color



deseado. Una manera de tratar a la forma para obtener este resultado consiste en aplicar un disolvente tal como la acetona que reblandece temporalmente la superficie y aplicar luego tela conveniente sobre la superficie reblandecida en la que reproducirá su tejido. Esta tela se quita antes de que la superficie se haya endurecido de nuevo por completo. La superficie de la forma conserva la impresión de la tela y si se calza luego en ella un zapato se consigue el efecto de una forma con media. El número -50- en la figura 8 representa una porción de la forma provista del dibujo de un tejido en la manera descrita. En la mayor parte de los casos se trata de esta manera toda la superficie de la forma pero se comprende que la porción representada en la figura es suficiente para la explicación y que no es necesario extenderla a toda la superficie de la forma.

En lugar de unir permanentemente las formas del pié y de la pierna como se ha descrito, las formas pueden estar unidas de quita y pon de modo que la forma del pié pueda ser usada sola o con la forma de la pierna.

Aun cuando el proceso de fabricación de la forma tal como se ha descrito comprende el empleo del molde -32- se ha observado que era posible suprimirlo y emplear una vejiga de vapor que presenta la forma de una pierna para conformar la pierna de modo que esta recibe forma deseada unicamente por el hinchamiento de la vejiga de vapor.

La forma representada está destinada a exponer calcetines y puede unicamente servir para medias si se emplea en la forma sugerida en la figura 1. Se comprende sin embargo que puede obtenerse una forma destinada a exponer medias sin apartarse de la idea de esta invención y que esta no se limita a la forma de ejecución representada sino que puede comprender otras diversas sin apartarse de la idea y objeto que se reivindica en la nota adjunta.

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente:



1) Forma hueca para exponer medias y calcetines que reproduce la forma del pie o pierna humanos, provista de medios de contrapeso dispuestos y colocados de tal manera que la forma normal e independientemente de todo soporte toma la posición natural del pié humano cuando se halla calzado es decir con el talon mas alto que la punta.

2) Forma hueca para exponer medias y calcetines que reproduce la forma del pie o pierna humanos provista de medios de contrapeso dispuestos y colocados de tal manera que cuando la forma está colocada verticalmente sobre una superficie su porción delantera se apoya sobre ella mientras que la porción del talon se encuentra levantada sobre dicha superficie.

3) Forma hueca reproduciendo el pie humano provista de un peso en la porción delantera de modo que normalmente toma la posición natural del pie humano calzado encontrandose el talon mas alto que la puntera.

4) Forma hueca reproduciendo la pierna y el pie humanos constituida por una forma del pie y una forma de la pierna rigidamente unidas entre si provista de un peso en la puntera de la forma del pie que hace que el talon se mantenga normalmente a mayor altura que la puntera cuando la forma se encuentra apoyada sobre una superficie.

5) Forma hueca para exponer medias y calcetines comprendiendo una forma del pié abierta inferiormente en su porción delantera un reborde en la porción abierta, un puente transversal a dicha porción abierta, un peso en la porción delantera que se apoya sobre el reborde y el puente y una tira sostenida por el puente provista de un reborde vertical que se apoya contra el peso para mantenerlo fijo en su posición en la parte delantera de la forma.

6) Forma hueca constituida por una forma del pie y una forma de la pierna.

7) Forma hueca flexible de paredes delgadas que reproduce



la forma del pie y pierna humanos.

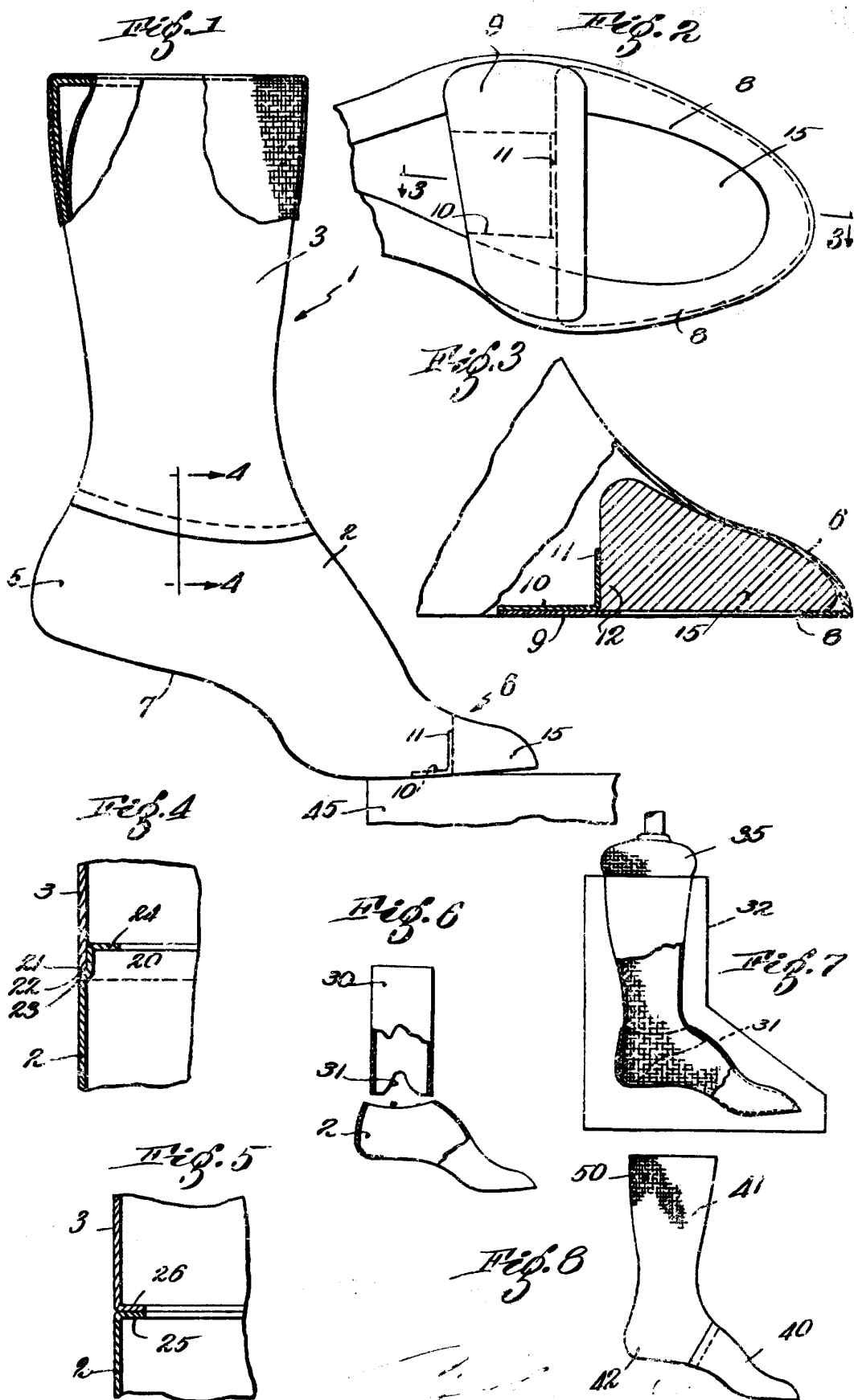
8) Forma hueca de paredes delgadas provista de estrias en la superficie externa que reproducen el aspecto de media o calcetines.

9) Forma hueca para exponer medias y calcetines reproduciendo la forma del pie y pierna humanos construida de celuloide y provista de una superficie externa flexible de modo que se adapta automaticamente cuando se desliza sobre ella una media o calcetin.

10) Perfeccionamientos en las formas para exponer medias y calcetines.

Barcelona 20 de Junio de 1929.

P. A.



*Handwritten signature or text at the bottom of the page.*