



De una patente de invención, por veinte años por "PROCEDIMIENTO PARA EL MOVIMIENTO DE FIGURAS DE CARTON, CARTULINA Y PAPEL FUERTE EN LAS CONSTRUCCIONES CON PLANCHAS LITOGRAFIADAS DE FIGURAS RECORTABLES", comprendida en la clase 60 del nomenclator, solicitada por Don Germán Arnaiz Marín, residente en Madrid.

MEMORIA

El objeto de la patente que se registra por medio de esta memoria, consiste en hacer que las figuras superpuestas tengan movimiento en las construcciones de casas maquinas etc, que con cartulinas hacen frecuentemente los niños para su ilustración, estas planchas son generalmente litografiadas, recortándose para la fabricación, por medio del pegamento de las orillas marcadas por letras o números que van en blanco en las mencionadas planchas uniendo los números entre sí, con una pequeña explicación para la facilidad en el recorte y construcción puede cualquier niño llegar a la construcción perfecta de la figura que se adopta, viniendo a establecer una novedad el objeto de esta invención en que por medio de ejes de alambre, y sujetos a los mismos puedan girar las ruedas excéntricas y al mismo tiempo puedan accionar las figuras con articulación para la mayor distracción de los pequeños maestros constructores, haciendo que este juguete pueda llegar a ser uno de los preferidos sino el que más por lo entretenido y lo mucho que ilustrará al que efectue la construcción.

La construcción es sencillísima y está al alcance de todas las inteligencias puesto que las planchas litografiadas llevan las líneas indicadoras por donde se debe de recortar todas las figuras y por donde deben de ser dobladas estas, quedando la parte para unir las dos piezas por medio de su pegamento según se señala por letras, números o signos, una vez construida la casa maquina etc, se procederá a echar por la torva que cae precisamente encima de la turbina la cantidad de arena fina suficiente que coja en la primera y por su propio peso irá saliendo por la parte inferior y cayendo en los departamentos J) que tiene la turbi-



na, haciendo el movimiento de rotación de esta, que a su vez hace girar el eje motriz B) y con este las ruedas excéntricas C) y las bielas E) para el movimiento de los ejes simples H) e I) y los balancines F), que son los propulsores del movimiento de las figuras en su parte exterior, todo este mecanismo va interiormente quedando por tanto oculto a la vista cuando la construcción está en su posición natural.

Las piezas principales de que se compone el mecanismo son: A turbina o rueda motriz; B eje motriz; C rueda excéntrica; D. cigüeñal; E. biela; F. balancin; G. torva; H. eje simple; I eje simple; J departamentos de la turbina y a) parte central de la turbina y parte donde pasa el eje motriz por la rueda excéntrica.

MODO DE FUNCIONAMIENTO.- Se introduce la arena que debe de ser muy fina por la torva G) y una vez regulada la salida por la parte inferior por medio de un simple resorte va cayendo la arena en los departamentos G) que tiene la turbina o rueda motriz A) y al peso que se forma por la caída y reunión de la arena en el departamento que corresponda por su situación debajo de la torva, girará la turbina haciendo mover el eje motriz B) que va fijo por la parte señalada con a) y con el movimiento del eje B) hará moverse a su vez las ruedas excéntricas C) y por la parte del eje motriz en forma de cigüeñal D), hará que también se mueva al mismo tiempo la biela E), y esta a los ejes simples H) e I) que son los que en definitiva al circular alrededor de su base sirven para el movimiento de las figuras; la rueda excéntrica C) que va sujeta al eje motriz B) gira con este y al impulso del mismo hace que se mueva a su vez el balancin F) propulsor del movimiento de otras figuras según la distribución que pueda darse que llevarán ejes simples, fijos tanto al balancin como a las figuras y por tanto girarán las figuras en la forma previamente determinada; por medio de los balancines, serán los movimientos cortos y no circulares, y por medio de la biela a los ejes simples se harán por medio de cigüeñales los movimientos circulares completos y sin esta cigüeñal los movimientos largos de oscilación limitada; los departamentos J) son los receptores de la arena que sale por la parte inferior de la torva y que es parte integrante de la turbina A) fi-



gura principal de este procedimiento, aunque por su significado todas tienen su funcionamiento y por tanto su finalidad practica para el conjunto, G) que es la tórva y por tanto la iniciadora del movimiento, siempre que esté alimentada por la arena necesaria, que hace las veces de fuerza motriz, teniendo un regulador para la salida de la arena y según la cantidad de esta es el movimiento de la turbina, o sea que cuanto mayor dejemos el hueco de salida mayor cantidad de arena saldrá y como se llenará antes los departamentos J) de la turbina girará esta con mayor rapidez, comunicando a todas las piezas accesorias de la misma un movimiento más inusitado llegando a moverse las figuras exteriores con mayor precipitación, y según se haga funcionar el resorte para la disminución de la arena vendrá una menor aceleración en los movimientos, las ruedas excéntricas C) pueden ser varias, y necesariamente tendrá que haber un balancín F) por cada rueda excéntrica, por llevar aparejadas las mismas los movimientos de las figuras y en igual número deberán ser los ejes simples transmisores en último lugar del movimiento a las piezas exteriores según los casos en que sean movidas por la excéntrica sin necesidad del movimiento por biela E), igualmente podrán ser varios tantos como movimientos de figuras quieran hacerse por medio de estas sin que sea necesario las ruedas excéntricas.

Con este procedimiento y a base del mismo se harán multiples figuras con la sola variación de la distribución de las piezas y la multiplicación de las mismas en infinidad de figuras variables, pudiéndose construir casa en construcción en los que los operarios muevan materiales, talleres de carpinteria en posición de serrar dar al torno, cepillar etc, maquinas de vapor con circulación, maquinas agricolas con movimiento etc,etc, serán tan variadas las figuras que no es posible enunciarlas y que para garantia de las mismas serán registradas las precisas por medio de modelos por separado y en cada caso, viniéndose a patar con la presente memoria solamente el movimiento de las figuras y el procedimiento para la aplicación de las mismas.

MATERIALES.- Serán cartón, cartulina, papel fuerte, alambre y sus similares, todo ello pintado o litografiado por una o las dos caras,

13663



la venta será en planchas , con los ejes en la forma prevista, para que se recorte por la persona o niño que las adquiriera y haga la confección según la indicación que en la misma plancha se señalará y con sujeción a las letras números y signos de que vayan marcadas.

N O T A

La Patente descrita en la presente memoria recaerá principalmente sobre las siguientes reivindicaciones y tal como antecede en la misma.

Primera.- Por procedimiento para el movimiento de figuras en las construcciones de planchas litografiadas, con figuras recortables.

Segunda.- Por el movimiento de figuras por medio de balancines, bie-las y ejes simples, impulsados bien por un eje motriz, o por medio de ruedas excéntricas movidas por el mismo.

Tercera.- Por el movimiento de las figuras adaptadas a las construc-ciones de la reivindicación primera, por medio de turbina movida por arena.

Cuarta.- Por las figuras recortables aplicables para la construcción con brazos, piernas, cabeza y cuerpos giratorios para su movimiento, así como el de ruedas y otros accesorios para el funcionamiento de los mismos.

Quinta.- Por el sistema de turbina movida con arena, haciendo girar al eje motriz y este a bie-las y ruedas excéntricas, para que se lo co-muniquen por medio de balancines a los ejes simples y tengan movimien-to las figuras con articulaciones giratorias de las construcciones he-chas con planchas litografiadas y

Sexta.- Por "PROCEDIMIENTO PARA EL MOVIMIENTO DE FIGURAS DE CARTON, CARTULINA Y PAPEL FUERTE EN LAS CONSTRUCCIONES CON PLANCHAS LITOGRAFIA-DAS DE FIGURAS RECORTABLES", comprendida en la clase 60 del nomenclator,

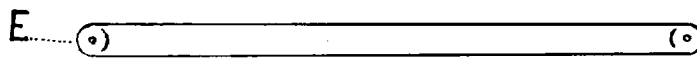
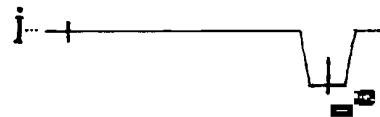
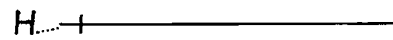
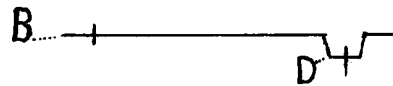
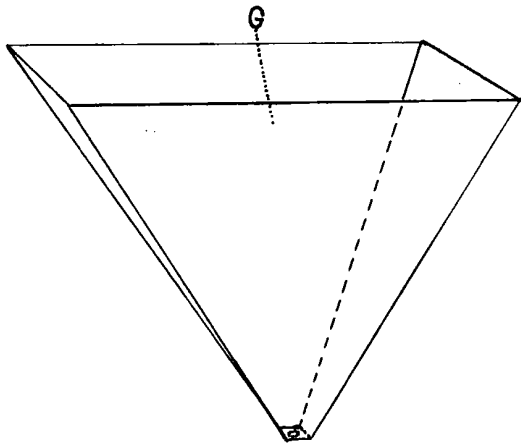
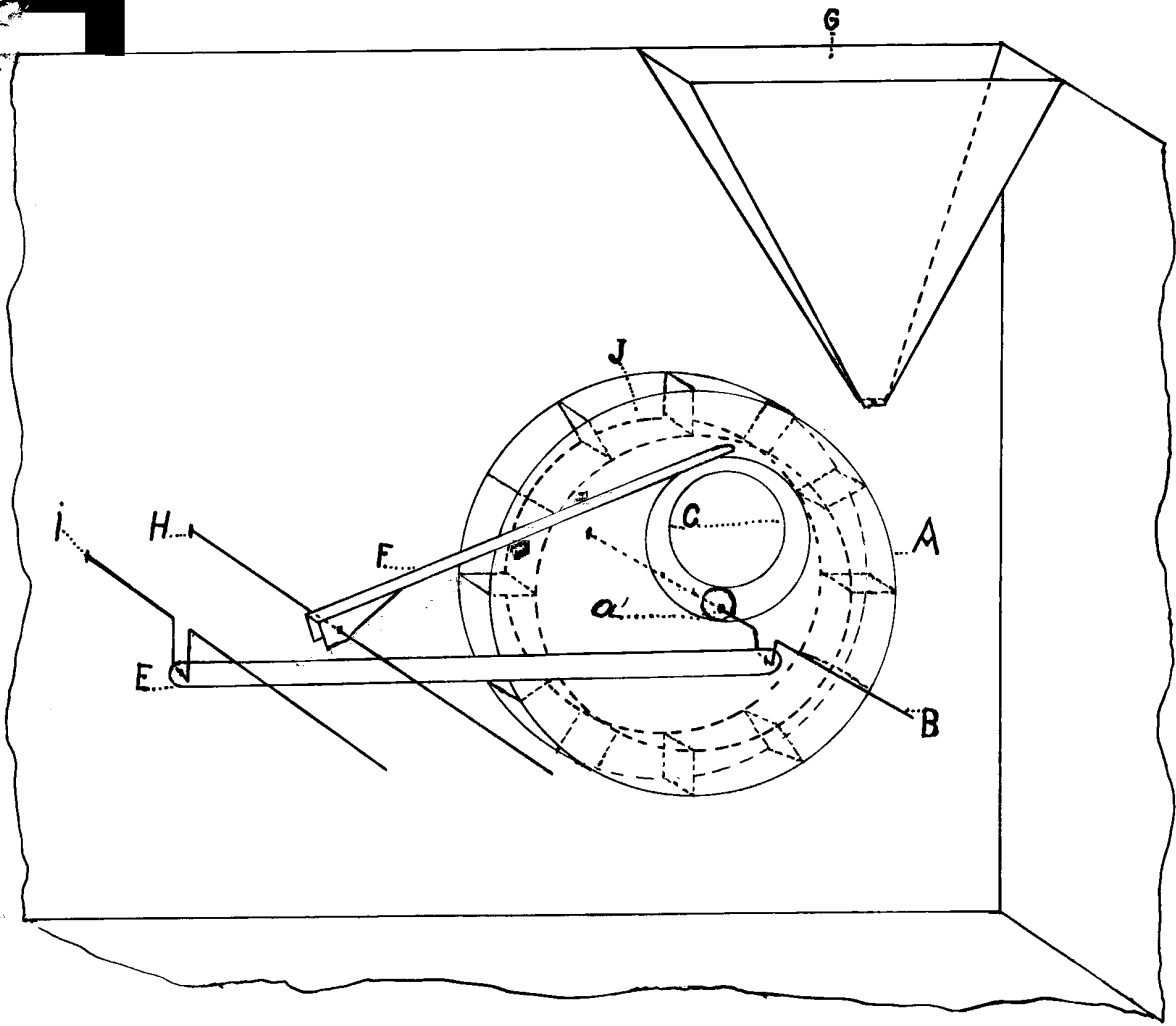
a favor de Don Germán Arnaiz Marín, residente en Madrid; la presente memoria consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

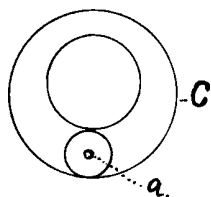
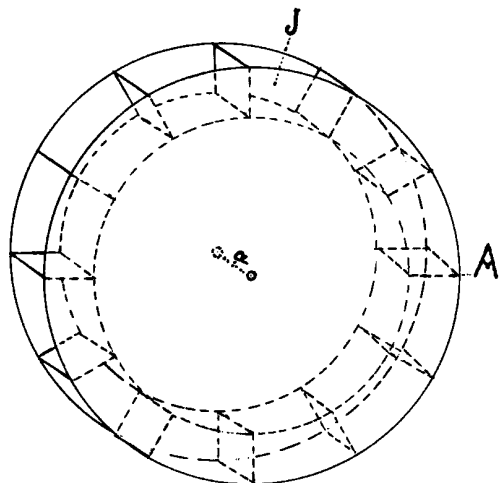
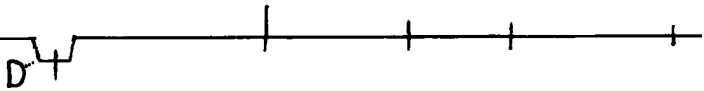
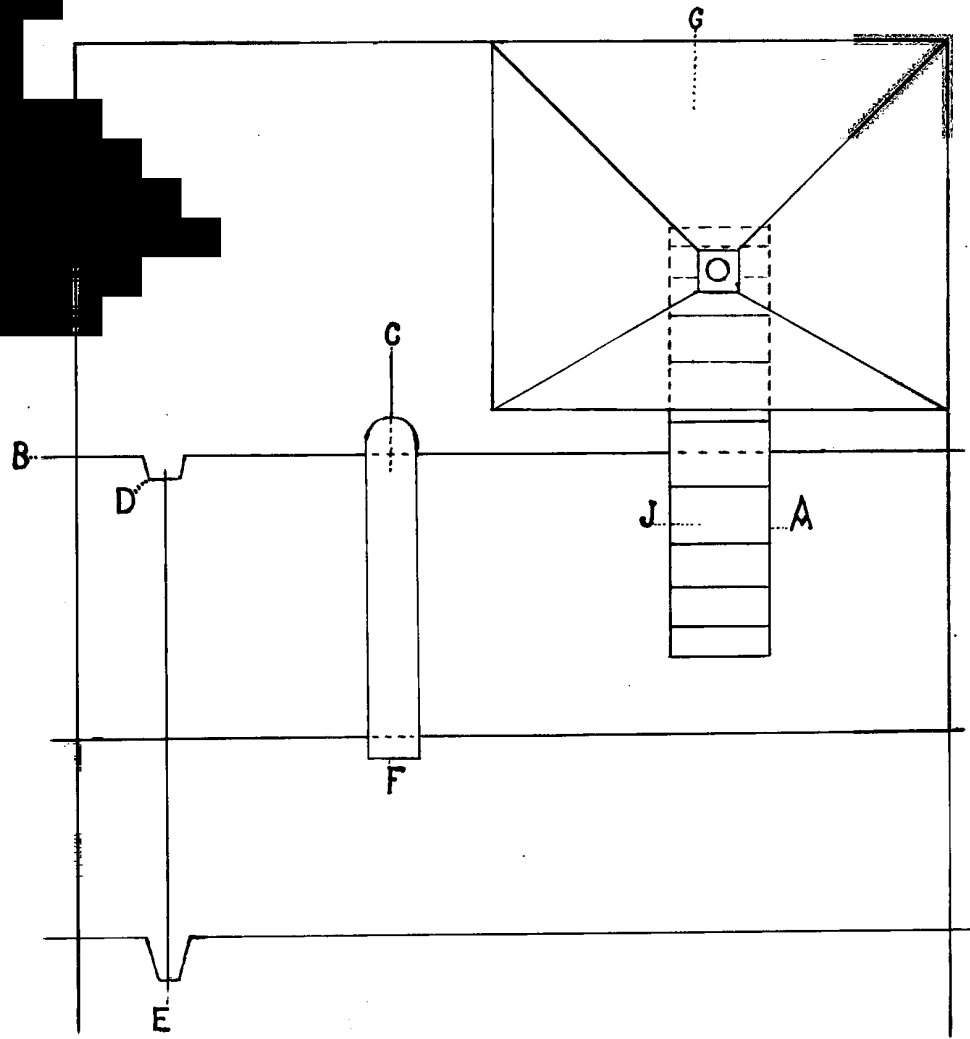
Madrid 22 de Junio de 1929

Leonardo de Jaramilla

119.668

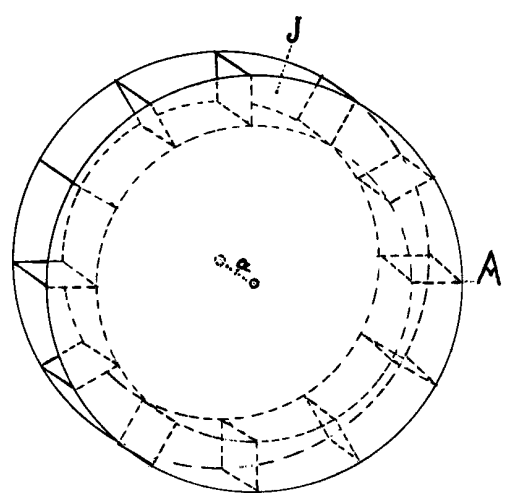
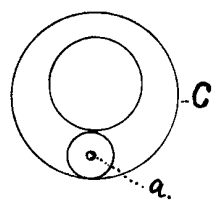
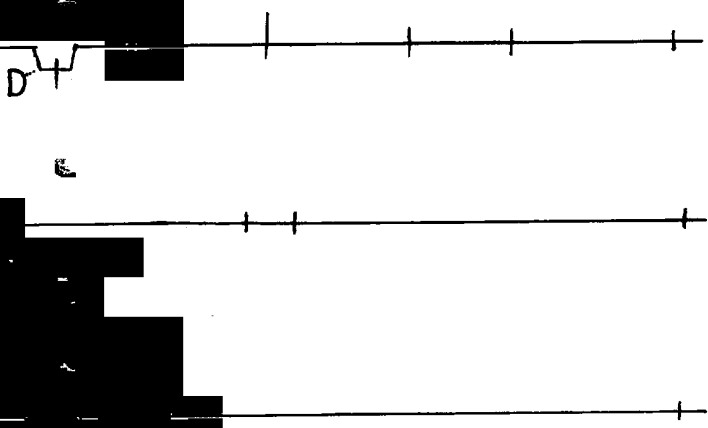
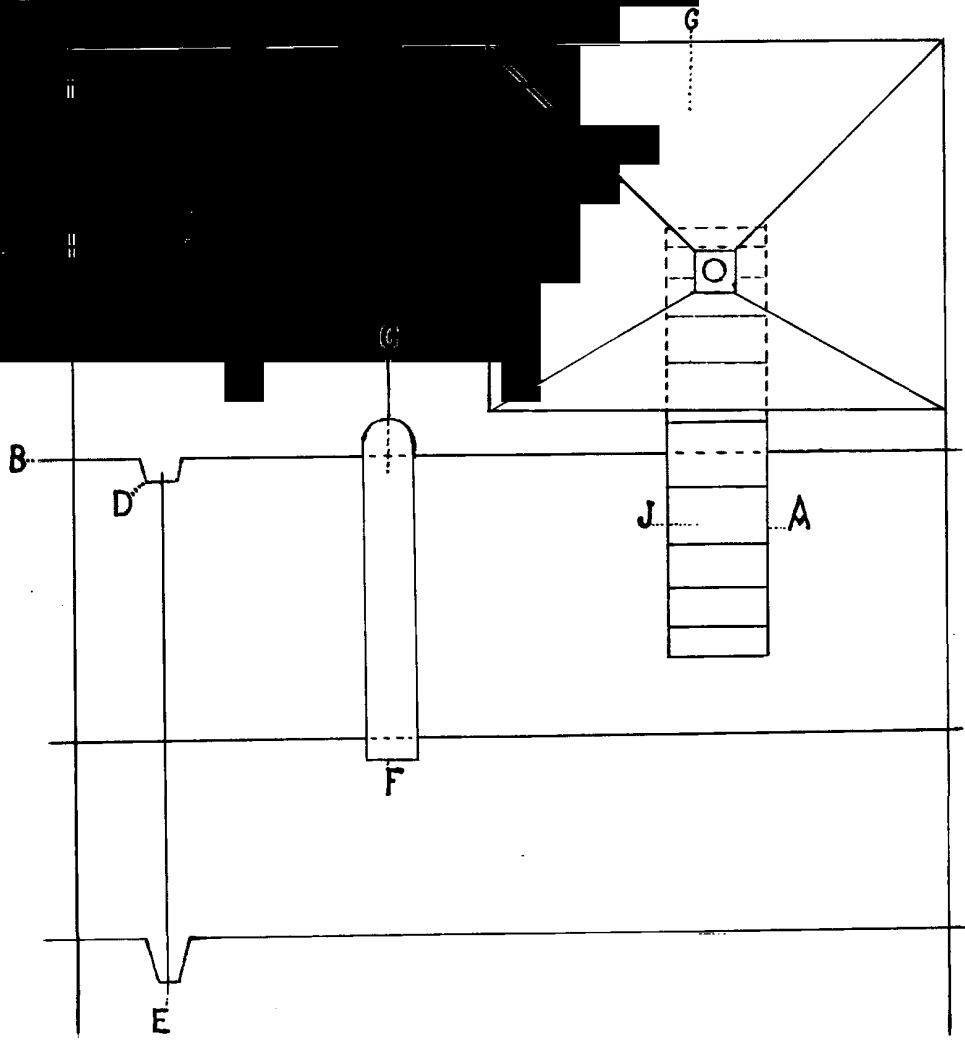
113668





ESCALA VARIABLE

Madrid 2 de Junio de 1929



ESCALA VARIABLE

Madrid *13* de Junio de 1929

Colmaro a Parauendi