



**MEMORIA DESCRIPTIVA**

---

que se acompaña a la solicitud de una patente de invención por 20 años en España a favor de D. Vicente Abad Alvarez, residente en España, Valencia, calle de Pi y Margall nº 45, por "Un aparato mecánico eléctrico propio para reproducir toda clase de imágenes con luz intermitente que produce dos o más visiones diferentes de texto o dibujos según los colores que se proyectan" cuya patente se halla comprendida en la Clase 30, Grupo tercero del Nomenclator Oficial.

---

Infinitos son los aparatos que se emplean en el día para reproducir imágenes y muy extensos también los procedimientos que en este sentido se emplean, pero como en esta cuestión seguramente no se habrá llegado nunca a la cúspide, de ahí que haya el recurrente conseguido encontrar una nueva fase para la visión intermitente de imágenes distintas sobre una misma placa en uno o más colores sin necesidad de reemplazar esta como acontece actualmente que cada variante en el texto o dibujos, significa una placa o película, procedimiento escabroso y caro por lo que en muchas ocasiones los amigos de la publicidad se abstienen de emplear este sistema por los motivos aludidos.

La esencia del aparato que se desea patentar y es objeto de esta memoria está fundada en una ley física por la cual los rayos luminosos que atraviesan una pantalla o ecran coloreada translúcida o transparente sufren una modificación que consiste en no dejar pasar a través de ella más que los rayos del color de la pantalla absorbiendo esta los demás y haciendo invisibles los dibujos que de este mismo color exista en su superficie.

Por tanto las imágenes en colores dibujadas o pintadas en la superficie anterior de una o varias placas de cristal porcelana papel celofana o cualquier materia transparente o translúcida serán visibles o no según el color de la luz que se les proyecte sea por reflexión o transparencia. Es decir que aparecerán y serán visibles los dibujos hechos en la superficie anterior en cualquiera que sea el color siempre que no reciba luz por transparencia. Pero cuando esto ocurra y sea luz del mismo color al del dibujo, este desaparecerá, absorbido por el color de la luz que se proyecte quedando invisible y dejando en cambio pasar a los dibujos hechos en la superficie posterior de la pantalla o ecran con colores o distintos o complementarios al del color de la luz empleada más los trazos en negro que serán siempre visibles cualquiera que sea el color empleado.

Unos ejemplos aclararán lo anterior: Si la pantalla está iluminada con una luz verde, no serán visibles los trazos hechos con color verde ni con sus componentes o sea el azul y amarillo pintado en la placa anterior y en cambio aparecerán los trazos y dibujos en negro y otros colores hechos en la placa posterior.

Si en vez de el verde empleamos el anaranjado ocurrirá que no serán visibles los trazos hechos con color anaranjado con amarillo y con rojo.

Y de esta forma podrán hacerse un gran número de

