



clusiva de fabricación y venta, que el presente registro implica.

Los relojes de baratija, conocidos hasta el momento, se estructuran a partir de una carcasa o cajetin configurativo del armazón externo del reloj, cerrado en la parte superior por un cristal o cualquier otra materia transparente, que permite observar la esfera y las manecillas, siendo estas ultimas o bien fijas, o susceptibles de movimiento a requerimiento de la ruedecilla de dar cuerda, siendo este el unico efecto simulativo de los relojes reales logrado por las baratijas de este tipo existentes hasta ahora, y que dada su tosquedad hace que sean catalogadas como articulos de quincalleria, es decir de escaso valor recreativo para los niños.

Pues bien, el reloj baratija objeto del presente Modelo de Utilidad, sin salirse del campo de la quincalleria, en lo referente al coste de fabricación y venta del mismo, presenta una característica peculiárisima, que le dá un empaque casi de juguete, debido a su gran poder de entretenimiento.

Las características del reloj que nos ocupa - estriban en que, además de la ya conocida solución del movimiento de las manecillas a requerimiento del resorte de la cuerda, existe en el interior, por decirlo así de la máquina un sencillo dispositivo, que simula al tic-tac o sonido de un reloj en marcha, produciendo el efecto de que posee en su interior un mecanismo de re-



lojeria.

35

El sencillo dispositivo, antes referido, está integrado por un fino y sutil fleje de materia elástica, que por un extremo se halla sujeto inamoviblemente a la carcasa del reloj, mientras que su otro extremo es libre y posee un pequeño contrapeso, teniendo el citado fleje, y situada hacia la parte de este que se halla fija al armazón una cruceta solidaria del mismo, la cual convierte el movimiento oscilante del péndulo en movimientos verticales alternativos, con los cuales va golpeando los terminales de unas pestañas metálicas dobladas en ángulo y solidarias del citado armazón del reloj, que se encuentran situadas a uno y otro lado del punto de fijación del fleje y a una distancia suficiente para que en ellas golpeen los extremos de la cruceta.

50

Para una mejor comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos, en la que se representa un ejemplo de realización práctica de uno de estos relojes de baratija, bien entendido que, dada su condición de mero ejemplo, deberá ser interpretado ampliamente y sin carácter restrictivo alguno.

55

Los mencionados dibujos representan en sus figuras como sigue:

60

Fig. 1.- Vista en planta de la carcasa del reloj por la parte posterior interna, en la que se pue



de apreciar el dispositivo sonoro.

Fig. 2.- Vista en planta de la carcasa del reloj por la parte superior.

Fig. 3.- Vista en sección de la mencionada carcasa.

Las distintas partes constitutivas de las referidas figuras las señalaremos, a título aclaratorio con las siguientes acotaciones numéricas:

Con -1- designamos el fleje de material flexible, el cual por uno de sus extremos se halla unido a un pivote -2- solidario del armazón -3- del reloj, mientras que en el otro extremo, que es libre, se coloca un contrapeso -4- que acrecienta las oscilaciones que el fleje experimenta al ser movido el reloj, siendo -5- la cruceta que perpendicularmente se solidariza al fleje -1- en un punto próximo al de inserción de éste al armazón del reloj, convirtiendo la citada cruceta -5-, los movimientos pendulares del fleje -1- en movimientos verticales, mediante los cuales los extremos -6- de la cruceta golpean alternativamente unas pestañas -7-, las cuales se hallan situadas equidistantemente del fleje -1- y a una distancia tal que permita que los citados extremos de la cruceta -5- golpeen en ellas, simulando con esto el tic-tac o sonido de un reloj en marcha.

Finalmente solo nos resta decir que el reloj de baratija, objeto del presente registro, podrá ser fabricado en variedad de materiales, tamaños y formas,



75

80

85



90 pudiendose introducir en él todas aquellas variaciones de detalle que se consideren oportunas, siempre y cuando no alteren lo esencial, que se especifica en la siguiente

NOTA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se presentan para su reivindicación en el actual Modelo de Utilidad, son:

95 1.^a- Reloj de baratija, caracterizado esencialmente por el hecho de que en el interior del cajetín del mismo existe un fino fleje de material flexible, que por un extremo se halla sujeto inamoviblemente al citado armazón, mientras que su otro extremo es libre y posee un pequeño contrapeso, teniendo el mencionado fleje, y hacia la parte de éste que se halla fija al armazón, una cruce-
100 ta solidariamente unida, la cual convierte el movimiento oscilante del péndulo en movimientos verticales alternativos, mediante los que va golpeando los terminales de -
105 unas pestañas metálicas, que se encuentran situadas a - uno y otro lado del punto de fijación del fleje y a una distancia suficiente para que en ellas golpeen los extre-
110 mos de la cruceta, simulando así el tic-tac o sonido de un reloj en marcha.

2.^a- «RELOJ BARATIJA», de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente re-



113616

- 6 -

115

presentada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara adoble espacio en - 115 líneas.

Madrid, 24 JUL. 1965

Por autorización del interesado.



113616

Fig 1

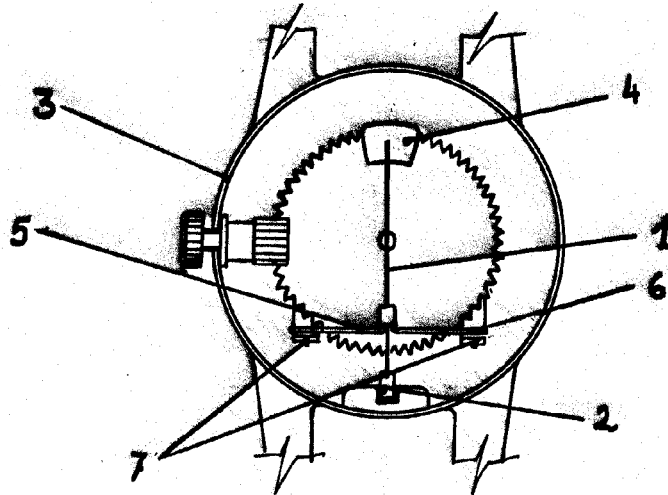
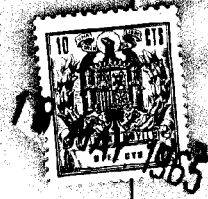


Fig 3

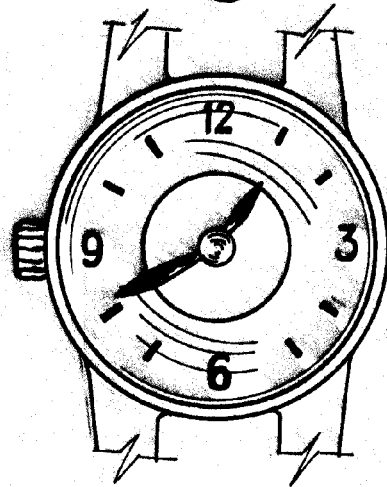
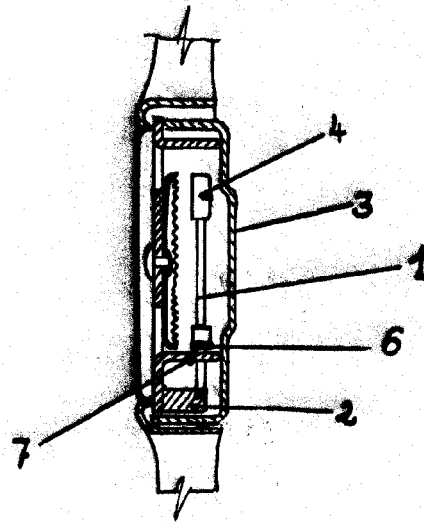


Fig 2



Escala Variable
Madrid 18 MAY. 1953

Juan Forner