





113538

el giro de la rueda y por tanto cuando el juguete se está deslizando apoyado en sus ruedas.

10 El mencionado dispositivo sonoro produce en los juguetes a que se adopte un efecto muy atractivo, ya que el tintineo o sonidos metálicos de timbre, que cada rueda hace sonar al propio tiempo que avanza, constituye para los niños un excelente medio recreativo, sobre todo para niños de poca edad. Se trata pues de un objeto que mejora los dispositivos del mismo fin hasta ahora conocidos, por lo que merece el privilegio de exclusividad que implica el presente Modelo.

15

La nueva rueda sonora a que nos venimos refiriendo se caracteriza esencialmente por el hecho de que, independientemente de su forma y constitución, va dotada lateralmente de una pieza de cualquier forma, preferentemente discoidal, unida solidariamente por cualquier medio, teniendo esta pieza un buje o cuerpo tubular central, a través del cual pasa el eje cuyo extremo se solidariza con la rueda, de tal modo que esta y la pieza adherida a su lado, giren con el eje. En el extremo del mencionado buje o cuerpo tubular, va sujeta una cazoleta o caja metálica cilíndrica, a modo de campana de timbre con su boca dispuesta hacia la pieza discoidal adherida a la rueda, de manera que sirva de tapa que impida la salida de una bola metálica o cuerpo de otra forma y materia, alojada en su interior, la cual golpeará sobre unos resaltes internos que tiene practicados la caja metálica, formados por hendidado acanalado de sus paredes

20

25

30



35 Con el fin de que las características genera-  
les que dejamos expuestas puedan ser más fácilmente com-  
prendidas, se acompaña una lámina de dibujos que nos -  
muestra un ejemplo de realización de una de estas rue -  
das, con la salvedad de que no debe interpretarse en  
sentido restrictivo, sino amplio y general.

40 Los mencionados dibujos representan en sus  
figuras como sigue:

Figura 1. Lateral en alzado de una rueda.

Figura 2. Vista lateral, por el lado interno,  
del dispositivo sonoro.

45 Figura 3. Sección transversal por A-B, de la  
figura 1.

Refiriendonos a los mencionados dibujos, ve-  
mos que el ejemplo de realización en ellos representa-  
do comprende las siguientes partes que, para facilitar  
50 su identificación se designan con referencias numéricas.

La rueda propiamente dicha se señala con -1-,  
siendo de observar que, aun cuando en los dibujos se  
representa una rueda discoidal maciza, por ejemplo de ma-  
dera, lo mismo puede ser de otro material y tratarse de  
55 una rueda con radios, de plástico, madera, metal u go-  
ma u otra materia. Esta rueda -1- vemos que lleva soli-  
darizado el extremo del eje -2- (Figura 3) y que sobre  
su lado interno lleva clavado con grapas, clavos, ator-  
nillado o sujeto por otro medio, una pieza discoidal -3-  
60 que, según el ejemplo, (Figura 2), adopta una forma cala-  
da o enrejada, aunque podría también ser de cuerpo con-  
tinuo, sin calados. Esta pieza -3- tiene conformado en  
su centro un buje o cuerpo tubular -4-, por cuyo in -



65           terior pasa el eje -1-, siendo cerca del extremo de dicho buje, en donde va montada una caja metálica -5-, de forma cilíndrica, que actúa de campana de timbre.

70           En la mencionada caja cilíndrica -5- hay practicados en sus paredes curvas laterales, unos hendididos acanalados -6-, distribuidos alrededor del contorno de la caja, formando en su cavidad interna unos resaltes.

              También comprende el dispositivo, una esfera o bola -7- preferentemente metálica.

75           El tipo de rueda descrito puede aplicarse a los juguetes llamados de arrastre, sea cual fuere la forma que adopten, o sea juguetes montados sobre ruedas, que se deslizan por el suelo tirando de ellos el niño, pero también pueden adaptarse a carritos, o vehículos de juguete y en general a cualquier clase de juguete provisto de ruedas al que se le quiera dar efectos sonoros.

80           El funcionamiento se comprende fácilmente que es como sigue: cuando la rueda -1- gira deslizándose por el suelo, (u otro lugar), la capa metálica -5- gira también con ella, de modo que la bolita -7- va golpeando los resaltes internos de los hendididos -6-, produciendo el tintineo de un timbre, que acompaña constantemente a deslizamiento o avance del juguete.

85           Pueden ser variables las formas, tamaños y materiales en que esta rueda y su dispositivo sonoro se fabrique, así como cualquier detalle constructivo secundario, siempre que no se altere lo esencial de la siguiente

90



113538

NOTA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindicacion en este Modelo de Utilidad, son:

95

1ª.- Rueda sonora para jugueteria, caracterizada por llevar unida solidariamente en uno de sus lados una pieza discoidal provista en su centro de un buje o cuerpo tubular, a traves del cual pasa el eje solidario de la rueda, en cuyo buje o cuerpo tubular va montada una caja cilindrica, con su boca enfrentada al lado de la rueda, cuya caja tiene practicados, en sus paredes curvas, unos hendidos transversales acanalados que forman en su cavidad interna unos resaltes, de tal modo que al girar la caja junto con la rueda, actua como de campana de un timbre, pues la bola que aloja en su interior golpea los resaltes internos de las paredes, produciendo un tintiileo y

100

105

2ª "RUEDA SONORA PARA JUGUETERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprension.

110

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 113 lineas.

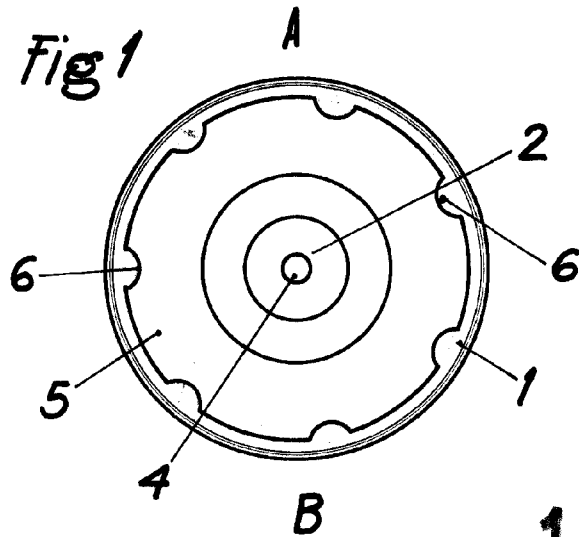
Valencia, 5 de Mayo de 1965

Por autorizacion de la interesada.

JOSE LOPEZ  
R. P.

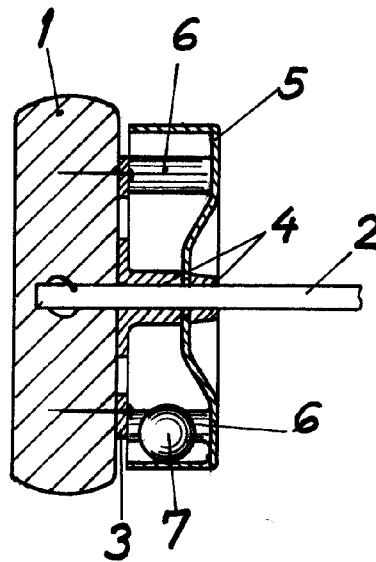
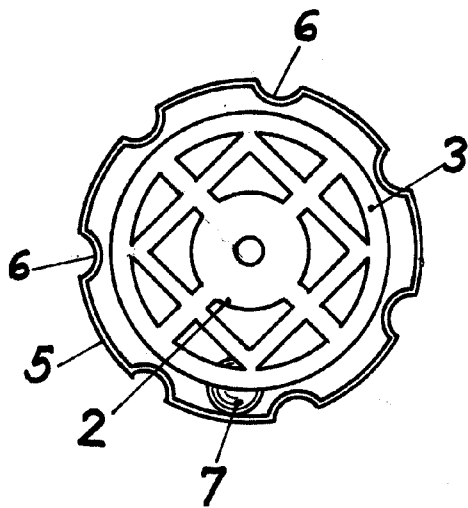


Fig 1



113538

Fig 2



Escaia Variable  
 VALENCIA 5 Mayo 1965  
 P.A.