

113376



17 ABR

113376

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CAJA PARA FRUTAS", a favor de D. Juan Bautista Rovira Raventós, de nacionalidad española, domiciliado en San Pablo de Ordal (Barcelona), sin más señas.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el presente Modelo de utilidad a una caja, de las que se usan preferentemente para la contención de frutas, que viene a aportar notables y sensibles mejoras de orden funcional, constructivo y práctico, sobre las diversas realizaciones de cajas de tal tipo ejecutadas hasta el momento.

En efecto, es sabido que desde tiempo inmemorial en el transporte y almacenado de frutas, se vienen utilizando cajas de madera, de escasa altura en relación

17 ABR 1955



5. con las dimensiones de su base, que permitían ser apiladas simplemente unas sobre otras, pero sin ninguna seguridad. Este era uno de los inconvenientes de estas cajas, siendo importante citar otros como son el considerable peso de las mismas y su coste considerable por la propia fabricación que, aunque no dificultosa, si resulta laboriosa.

10. A tal efecto, se han ido arbitrando con el tiempo diversas soluciones, tendentes a mejorar aquellas características; ahora bien, por lo general se ha recurrido a complicadas estructuras de cajas que si bien mejoran la contención de las frutas, no lo hace en cuanto al carácter resistente de la caja en sí, que era muy satisfactorio con las cajas de madera y, además, constituye

15. parte primordialísima, ya que constantes roturas de cajas llevaría, como ocurre con estas realizaciones mencionadas, a un elevado desembolso económico cada cierto tiempo.

20. El presente Modelo tiene por finalidad primordial presentar un nuevo tipo de caja, que sea fácil y segura de apilado y cuya rigidez sea elevada, aún partiendo de cartón, lo que supone una gran economía.

25. Para su mejor comprensión nos vamos a referir a un dibujo que se adjunta a la presente memoria y que representa, a título de ejemplo explicativo, no limitativo, una caja para frutas, realizada de conformidad con el presente Modelo.

En dicho dibujo, la figura 1 se corresponde con una vista en perspectiva de la caja en cuestión, tal y como queda para entrar en servicio.

30. La figura 2 representa un despliegue completo de la propia caja, mostrando sus distintas partes compo-

113376

- 3 -



mentes.

- Según tales figuras, la caja para frutas objeto del presente Modelo, está constituida por una base -1- rectangular, dotada de cuatro pequeños hundidos -2- cerca de sus vértices, así como de dos pares de aberturas -3- y -4- en el centro de sus lados correspondientes, que en los mayores son rectangulares simplemente y en los menores poseen un pequeño entrante -5- en semicírculo, para facilitar el asido de la caja cuando está apilada.
10. Las paredes menores de dicha caja las constituyen sendos pares de solapas -6- y -7-, dobladas unas sobre otras, presentando tres aberturas superiores, dos laterales -8- y una central -9-, por la que pasa la uñeta -10- de la solapa más interior -6-.
15. A su vez, las paredes mayores las conforman tres pares de solapas -11-, -12- y -13- rebatidas también unas sobre otras por líneas de vencimiento intermedias, conformándose entre las más exteriores -12- y -13- unas uñas centrales -14- de encaje en las aberturas -3- correspondientes.
20. Las referidas solapas -11- se prolongan a su vez, lateralmente, en unas pestañas -15- poseedoras de unos salientes -16- que atraviesan las ranuras -9- y quedan paralelas a las uñetas -10- conformando una zona de
25. entrada en las aberturas -4- de una caja contigua, facilitando su apilado. Estas pestañas -15- quedan interpuestas entre las solapas -6- y -7-, reforzando las paredes correspondientes.
30. Por último las propias solapas -11- se prolongan diagonalmente en unas aletas -17- que conforman sendas cantoneras para la propia caja.
- Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la caja anteriormente descrita, será



variable a los efectos del actual Modelo. 17

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

5. 1.- Una caja para frutas, caracterizada esencialmente por estar constituida por una base central, dotada de cuatro hundidos junto a sus vértices y de dos pares de aberturas en el centro de sus lados, unas rectangulares, que reciben el encaje de unas uñas situadas entre las dos solapas exteriores, de las tres que conforman cada pared mayor de la caja y que se rebaten sobre sí mismas, y las otras, con un corto entrante semicircular para facilitar el asido de la caja y que reciben la uñeta central de la solapa más exterior de las dos que conforman las paredes menores
10. de aquélla, que van rebatidas también sobre sí mismas, dejando una ranura central de paso de unas cortas uñetas de las solapas internas, y de los salientes de unas aletas laterales de refuerzo de dichas paredes menores, que sobresalen lateralmente de las solapas más interiores de
15. las paredes mayores, las cuales a su vez se prolongan en forma diagonal en otras aletas, conformadoras al doblarse de sendas cantoneras superiores para la caja.
- 20.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

- 25.

2.- "UNA CAJA PARA FRUTAS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos adjuntos.

113376



- 5 -

17 ABR

Barcelona, 17 ABR 1965

P.A. de D. Juan Bautista Rovira Raventós

jc.

113376

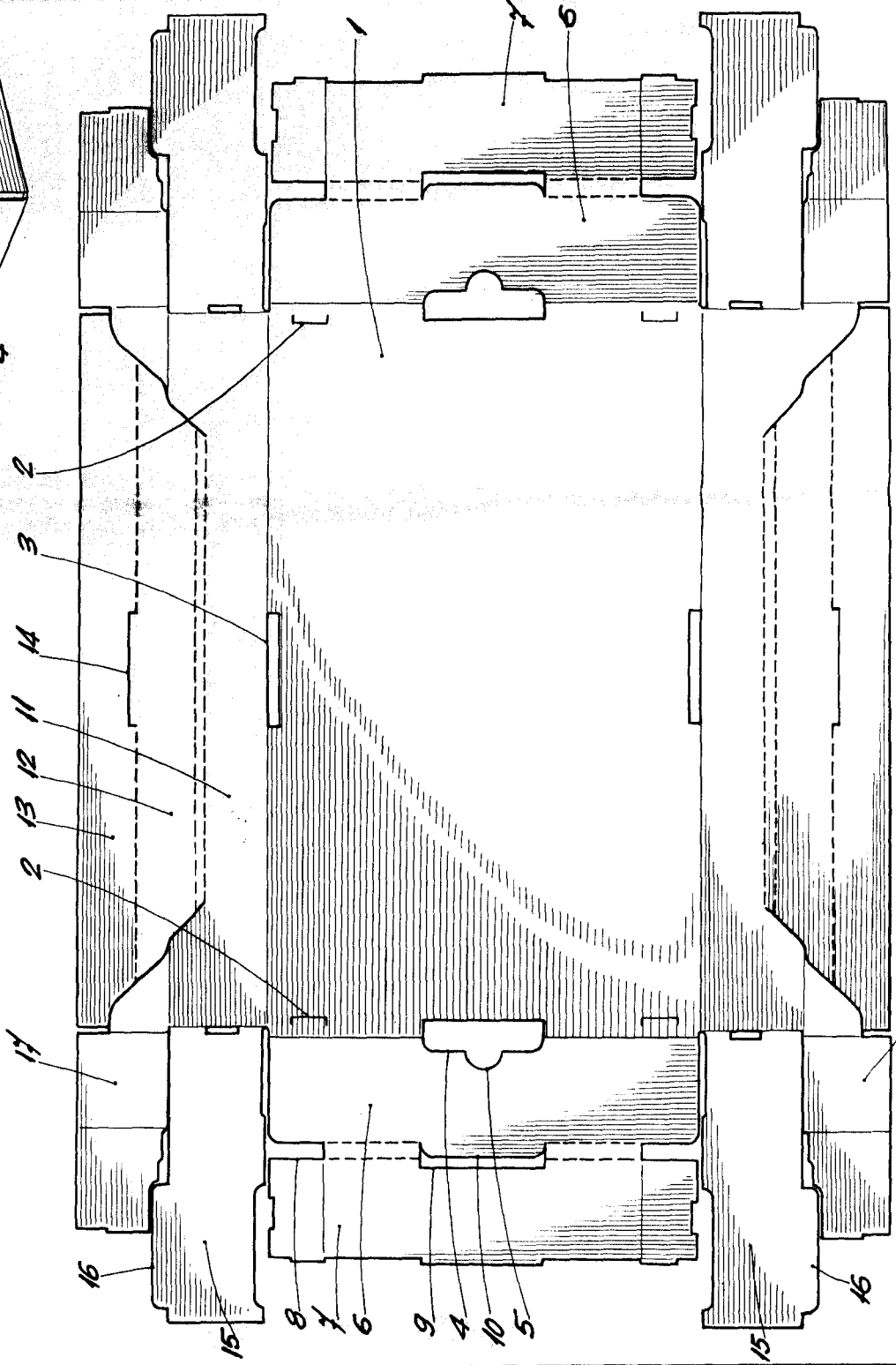
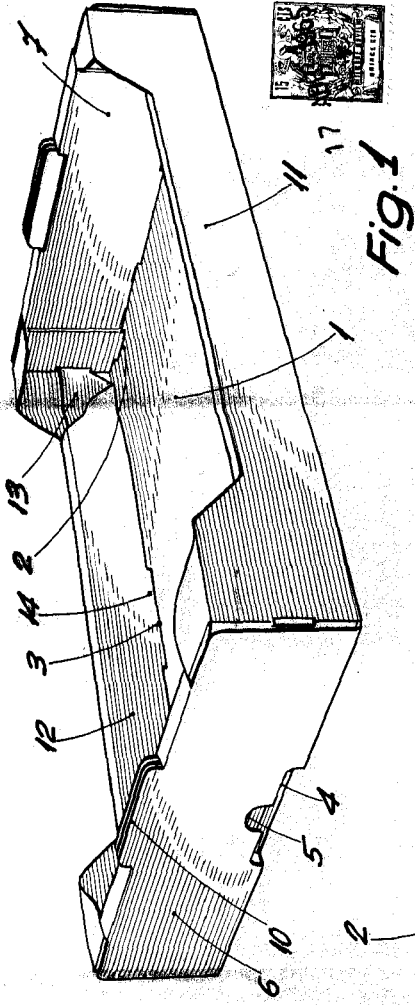


Fig. 2

BARCELONA, 17 ABR 1965
P. A.

ESCALA VARIABLE 17