





El invento se propone mejorar estas cartotecas para aumentar las posibilidades de la selección. La esencia del invento consiste en que unas piezas de arrastre retrotraen tarjetones previamente determinados de uno o de varios grupos seleccionados por desplazamiento lateral a la posición primitiva, o que unos listones detentores los sujetan en esta posición.

En el dibujo se representan en sección vertical en las figs. 1 hasta 3 diversos ejemplos de ejecución del invento, esencialmente en forma esquemática. La fig. 4 presenta una vista esquemática de una cartoteca.

Como indican las figs. 1 á 3, las diversas tarjetas Q poseen labios laterales a, b..... que caracterizan determinados grupos principales y otros labios 1, 2... en el canto inferior que representan subgrupos. Los tarjetones por su parte se encuentran reunidos en una caja K y precisamente a cierta distancia del fondo y de la pared lateral de la misma. En cada pared lateral se apoyan piezas de arrastre L<sup>1</sup>, que pueden penetrar en el espacio de separación. En la pared lateral opuesta se prevén junto a los labios a, b, etc varillas de tecla a<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>,... que pueden maniobrarse desde fuera. De igual forma por debajo de los labios inferiores selectores 1, 2, 3,... se disponen varillas de tecla 1<sup>1</sup>, 2<sup>1</sup>, 3<sup>1</sup>, ... las cuales sin embargo, en la posición de reposo de los tarjetones se encuentran por debajo de los espacios intermedios entre los labios inferiores.

En todos los ejemplos ilustrados la selección tiene fundamentalmente lugar de la siguiente forma. Mediante las correspondientes varillas laterales de teclas a<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, ... se desplazan hacia la izquierda con los correspondientes labios a, b, ... en el trayecto x, de manera que los labios inferiores 1, 2, ... de los grupos principales elegidos se colocan



de esta forma sobre las varillas inferiores de teclas  $1^1$ ,  $2^1$ , ..... Así del grupo o grupos previamente elegidos levantando las correspondientes varillas inferiores con preferencia dobles  $1^1$ ,  $2^1$ , ...  $1^1$ ,  $2^1$ ..... se pueden escoger los subgrupos deseados o diversos tarjetones con los labios inferiores 1, 2,..... y al mismo tiempo elevarse de manera que los tarjetones puedan cogerse fácilmente.

El retorno de los subgrupos o tarjetones individuales se efectúa bajando las varillas inferiores de teclas y el retorno o retroceso de los grupos principales, desplazando las piezas de arrastre  $L^1$ .

Gracias a las ejecuciones especiales ilustradas en los diversos ejemplos se perfecciona según el invento aún mas la selección y se mejora, elevándose a un múltiplo la posibilidad de la selección.

El ejemplo ilustrado en la fig. 1 presenta tarjetas Q, cuyos grupos principales se apoyan con labios laterales a, b, c, d, e, en una de las paredes laterales de la caja k, pared en la que se encuentran correspondientes piezas de arrastre  $a^1$ ,  $b^1$ ,  $c^1$ ,  $d^1$ ,  $e^1$ , que se manejan desde fuera. Los cantos opuestos de las tarjetas, que tienen de la pared de la caja la distancia  $x$ , poseen recortes I, II, III, IV, V, a los que corresponden las piezas de arrastre  $I^1$  hasta  $V^1$ . En los cantos inferiores se colocan los labios dobles 1 hasta 5 de las diversas tarjetas las cuales por desplazamiento pueden colocarse sobre las teclas elevadoras  $1^1$  hasta  $5^1$ . Además se han previsto en las tres paredes otras teclas de sumas  $W^1$ ,  $L^1$ ,  $S^1$  para mover los diversos grupos colectores.

Gracias a estas tres disposiciones separadas de selección pueden ejecutarse en forma sencillísima selecciones de las mas diversas clases individuales y de grupos. La forma de realizarlas es como sigue:



I. Selección individual. Desplazando, por ejemplo mediante presión de teclas, una pieza de arrastre de los selectores de grupos principales, por ejemplo  $e^1$ , todos los tarjetones de este grupo se empujan sobre las varillas de teclas dobles elevadoras  $1^1$  hasta  $5^1$ . Desplazando una varilla de la izquierda, por ejemplo la  $IV^1$ , todos los demás subgrupos se vuelven a empujar a la posición primitiva y solamente el subgrupo provisto del recorte IV del grupo principal e permanece sobre las varillas de teclas dobles elevadoras. A continuación levantando una de estas varillas, por ejemplo la  $1^1$ , puede seleccionarse la tarjeta Q 1 del subgrupo IV del grupo principal e desplazándolas vertical y paralelamente.

II. Selección de subgrupos. En este caso, en lugar de la varilla  $1^1$  de teclas dobles elevadoras, se acciona la varilla  $S^1$  de teclas de sumas, de manera que se levante el subgrupo deseado IV del grupo principal e.

III. Selección de grupos principales. Después de deprimir la varilla  $e^1$  de teclas de grupos principales puede sacarse todo este grupo mediante la tecla de sumas  $S^1$ .

IV. Selecciones combinadas. Deprimiendo varias teclas de grupos principales pueden llevarse sobre las varillas de teclas dobles elevadoras iguales subgrupos de distintos grupos principales. También mediante el oportuno manejo de las varillas de teclas pueden seleccionarse iguales subgrupos de todos los grupos principales deprimiendo correspondientemente la tecla de sumas  $W^1$ , e igualmente las mismas tarjetas individuales de diversos grupos de cualesquiera grupos principales mediante el correspondientes manejo de las varillas de teclas.

Las cartulinas utilizadas pueden volverse de nuevo por la tecla de sumas  $S^1$  conjuntamente a la posición profunda y



por la varilla  $L^1$  de la izquierda de las teclas de sumas tornarse conjuntamente a la posición fundamental.

La gran multiplicidad de selecciones posibles creada en forma sencilla es el producto del número de teclas selectoras o de piezas de arrastre de cada grupo colector. Además también es posible aprovechar también el borde superior de las tarjetas para la selección encajando en él reiter.

Para casos determinados puede ser conveniente mantener mecánicamente sujetas en su posición fundamental ciertas tarjetas previamente determinadas que no se necesitan. Para este objeto se prevén según la ejecución de la fig. 2 recortes  $r^1, r^2, \dots$  en los labios laterales  $a, b, \dots$  de las tarjetas, en los cuales agarran listones detentores  $o^1, o^2, \dots$  que pueden por ejemplo acoplarse convenientemente con las piezas de arrastre  $a^1, b^1, \dots$ . Estos listones detentores  $o$  dejan libres en las tarjetas que se han de mover por las piezas de arrastre los recortes en los labios  $a, b, c$ , de manera que solo pueden desplazarse estas tarjetas.

Según el ejemplo ilustrado en la fig. 3, cada tarjeta por el punto de los cantos opuesto a su labio lateral  $a, b, \dots$  posee un recorte o incisión  $a^2, b^2, c^2, \dots$ . Además cada pieza de arrastre  $a^1, b^1, \dots$  se acopla de tal suerte con una pieza de arrastre opuesta  $a^3, b^3, \dots$ , que ambas, pueden al mismo tiempo penetrar en la caja. De esta forma solo podrán forzosamente desplazarse las tarjetas cuyas piezas de arrastre, por ejemplo  $e^1$ , estén oprimidas, pues todas las demás tarjetas se retienen en su posición fundamental por la contrapieza de arrastre  $e^3$  desplazada conjuntamente.

La fig. 4, presenta una vista perspectiva de una cartoteca o archivador construido según el invento, en cuya pared delantera pueden verse las teclas selectoras  $z^1, z^2, z^3$  para las piezas de arrastre laterales y las varillas dobles de las



- 7 - 27 MAYO 1929



opuestas o las piezas de arrastre y los listones detentores se acoplan de tal suerte en un movimiento común que se retienen en la posición primitiva determinadas tarjetas de uno o varios grupos.

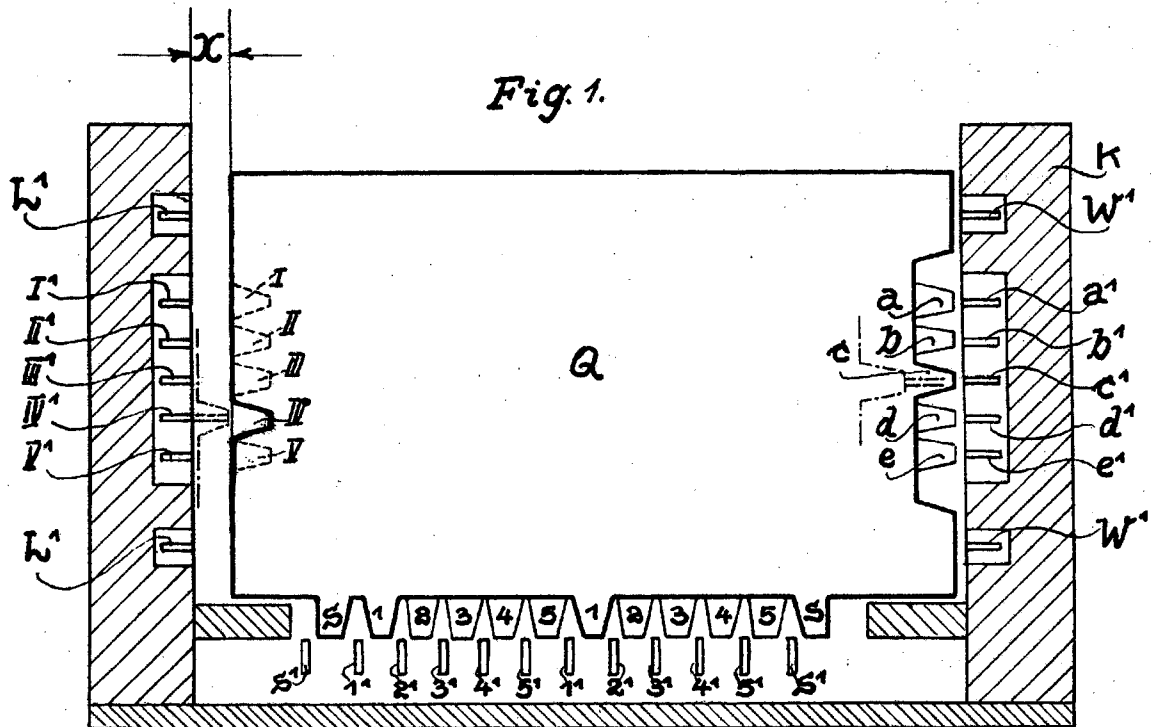
5.- Cartoteca o fichero.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de siete páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 27 de mayo de 1929.

Leocadio López y López.-

P.P./

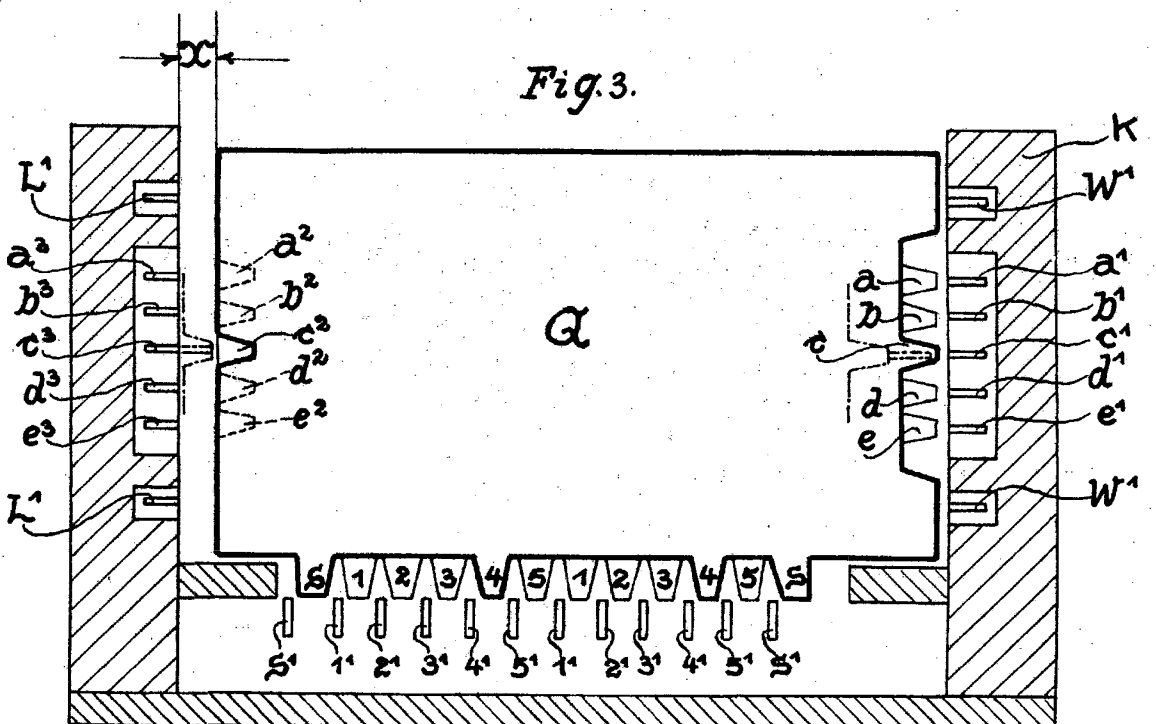
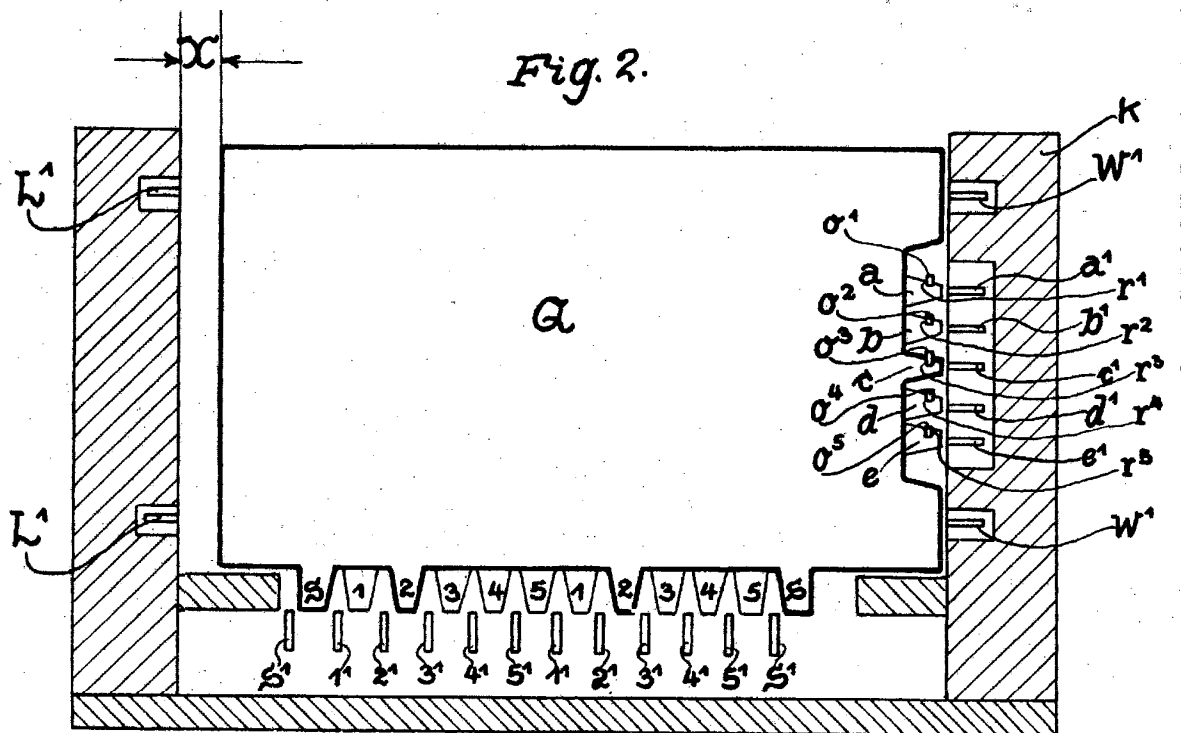


**ESCALA VARIABLE**

**LEOCADIO LOPEZ**

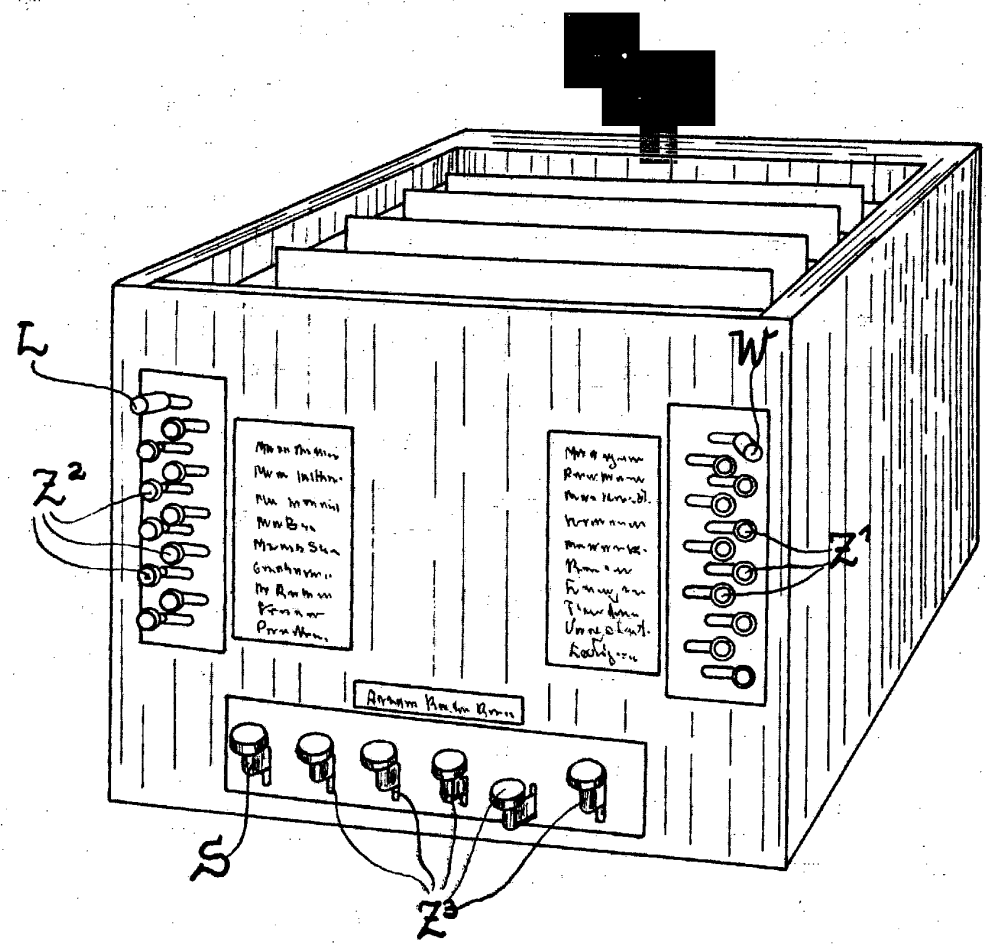
P. F.

*[Handwritten signature]*



ESCALA VARIABLE  
LEOCADIO LOPEZ  
P. A. *Cromb*

Fig. 4.



ESCALA VARIABLE

LEOCADIO LOPEZ

P. H.

*[Handwritten signature]*

