





5

10

15

20

25

30

de señora, se ha generalizado mucho el empleo de plan -  
chas o láminas esponjosas de materias sintéticas, cono-  
cidas comercialmente con el nombre de foan o espuma de  
nylón. La suavidad y blandura de estas láminas, así, co-  
mo la posibilidad de que una vez dada la forma la man-  
tengan, ha hecho de ellas un excelente material para fa-  
bricar los casquetes de los sujetadores femeninos, pues  
vienen a convertirse en verdaderos moldes conformadores  
de la silueta del busto, al ser los senos femeninos los  
que se adaptan a la forma que previamente se haya dado  
a los casquetes al confeccionarlos.

En la actualidad, la fabricación de los casque-  
tes con el mencionado tipo de material, se efectúa par-  
tiendo de planchas o láminas esponjosas de materias sin-  
téticas que se han forrado con tela pegada, cubriendo una  
o ambas caras de las planchas. Luego hay que cortar las  
piezas que han de componer cada casquete, cortar también  
por separado la tela de raso y aparte también el encaje  
de blonda, y superponer estas dos últimas partes: raso y  
blonda sobre la pieza de esponja sintética, para coser-  
las y unir a las tres partes. Todo esto resulta franca-  
mente entretenido, pues en las operaciones de cortado  
de las piezas por separado y en el ajuste y acoplamiento  
de unas sobre otras se invierte bastante tiempo, requi-  
riendo además especial cuidado.

La invención tiene por objeto alterar ventajo-  
samente las deficientes circunstancias expuestas, consi-  
guiendo el nuevo y beneficioso efecto industrial de re-  
ducir los costes del proceso de fabricación de los cas-  
quetes de los sujetadores femeninos, ya que se ahorra  
mucho tiempo y la consiguiente mano de obra, evitando



dos operaciones de cortado de piezas, y la cuidadosa operación de acoplamiento y ajuste de unas partes a otras, con la ventaja por añadidura de que se hace imposible la formación de arrugas por un imperfecto acoplamiento y cosido de unas capas o piezas sobre otras.

5

De acuerdo con los perfeccionamientos de la invención las planchas o láminas esponjosas de materias sintéticas, conocidas también con el nombre de espuma, previamente recubiertas con un tejido por una cara, para formar el forro interior, serán adicionadas y recubiertas por la otra cara por un tejido de raso que se unirá al cuerpo de espuma mediante pegamento, esparcido en una parte o en otra por medios mecánicos o manuales y debidamente presionado mediante calandrado en rodillos o en una prensa de platos planos.

10

15

La segunda fase de las mejoras consiste en incorporar a la superficie recubierta de tejido de raso, otra capa de carácter ornamental constituida por encaje de blonda, habiéndolo impregnado la superficie de raso o la blonda de un pegamento para que se adhiera a ella el encaje, lo cual se facilitará sometiendo de nuevo el conjunto a una operación de calandrado entre rodillos o de prensado en platos planos.

20

25

Mediante las operaciones descritas habremos obtenido un cuerpo estratificado, con la particularidad de formar todo él una sola pieza en la que a través de los calados y mallas del encaje se dejará ver el fondo de tejido de raso, haciendo resaltar a la blonda.

30

La última fase de los perfeccionamientos consiste en cortar la plancha mixta de espuma y capas textiles,



5

10

15

20

25

30

subdividiéndola en las piezas que los patronos señalen, para componer los casquetes de los sujetadores, con la particularidad de que bastará una sola operación de corte, en donde antes se requerían tres, haciéndose innecesarias las operaciones de acoplamiento de una pieza sobre otras, por cuanto al haberlas unido previamente mediante pegado, las obtenemos ya unidas después de cortar el conjunto, cuyas piezas como es corriente se montarán entre sí y ribetearán para constituir el casquete que luego en las operaciones finales de acabado se unirá al corpiño, bandas u otras piezas que compongan la clase de sujetadores que se desee fabricar.

Para facilitar la comprensión de todo lo expuesto, se acompaña una lámina de dibujos en la que se representa un ejemplo de realización que habrá de interpretarse en su mas amplia acepción.

De acuerdo con las dos figuras de dichos dibujos, vemos que la plancha de espuma se señala con -1-, con -2- se designa el forro de tejido que el casquete tiene en su cara interna, con -3- el tejido de raso que se une al cuerpo de espuma, mediante pegamento y con -4- la capa ornamental de encaje de blonda, que se sitúa en la superficie exterior.

Los sujetadores o sostenes femeninos que se han descrito podrán fabricarse con las máquinas o medios manuales mas apropiados pudiendo emplear los materiales mas diversos, dentro de las clases generales especificadas, así como introducir las variantes que se crean convenientes, siempre que el procedimiento se mantenga dentro de los principios básicos que se resumen en la siguiente



N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son

5                   1.- Casquetes perfeccionados para sujetadores  
o sostenes femeninos, partiendo de planchas o láminas esponjosas de materias sintéticas conocidas con el nombre de espuma, previamente recubiertas por una cara con un tejido adherido para formar el forro interno, caracterizados porque dichas planchas han sido preparadas adhiriéndose sobre la otra cara un tejido de raso que se une al cuerpo de espuma mediante pegado manual o mecánicamente sobre una parte u otra, después de lo cual ha sido prensado mediante calandrados con cilindros o en una prensa de platos planos que ha dado a la unión de ambas partes un perfecto alisado.

10

15

20                   2.- Casquetes perfeccionados para sujetadores  
o sostenes femeninos caracterizados porque el casquete formado de acuerdo con la precedente reivindicación lleva incorporado en la superficie recubierta de tejido de raso pegado, otra capa de carácter ornamental, constituida de encaje de blonda, después de haber previamente impregnado la superficie de raso, o la blonda, de un pegamento, para que se adhiera a aquella el encaje, lo cual se habrá facilitado con una posterior operación de calandrado entre rodillos o de prensado entre platos planos, después de lo cual ha sido cortada la plancha estratificada obtenida, en la que todas sus partes son solidarias y forman un solo cuerpo para subdividir las en las piezas que determinen los patrones con el fin de

25



componer los casquetes, que luego se unirán y montarán entre sí operando a la vez con las cuatro capas que integran cada pieza. Y

5 3.- " CASQUETES PERFECCIONADOS PARA SUJETADORES O SOSTENES FEMENINOS ", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Valencia, 8 AGO. 1967

Por autorización del interesado.

Fig. 1

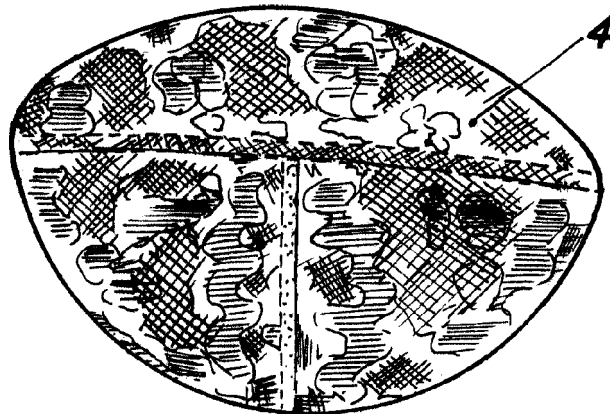
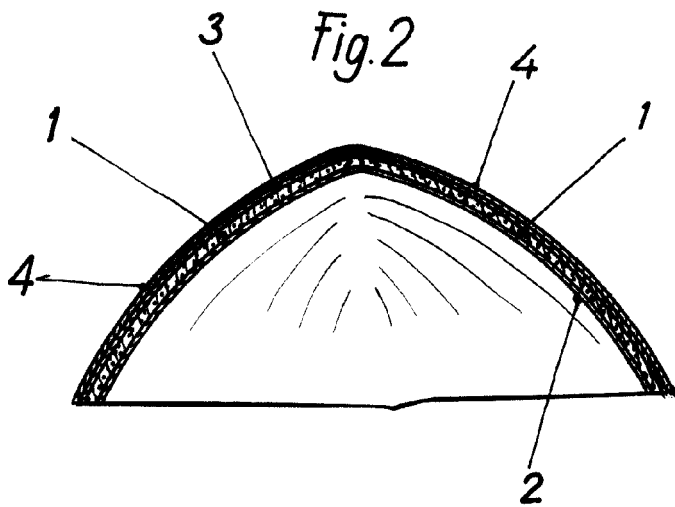


Fig. 2



Escala Variable  
Madrid.

P.A.