





En las figs. 1 y 2, se ilustra en sección transversal la pared propuesta la cual se compone de dos hierros planos a y b, conocidos en los que se encajan los soportes en I c. Los hierros planos se unen en d entre sí en la forma conocida. Por el contrario en el lado opuesto los hierros se proveen de un saliente e detrás del cual se apoya el hierro plano f que se ha de unir, de manera que no sea posible que ceda lateralmente. Pero por otro lado es posible que ceda en dirección de la pared, de manera que se compensen las desigualdades que no pueden evitarse al laminar los diversos hierros. Naturalmente que este empalme puede también realizarse de otra forma, siendo unicamente esencial que la posibilidad del movimiento en dirección longitudinal de la pared quede garantizada.

En la fig. 2, se ilustra la misma pared, en la que se encaja un hierro en U g como compensación del zampeado y para recibir los elementos de la construcción. En este caso la pared puede cerrarse hacia atrás por un hierro plano h, pero esto en la mayor parte de los casos no es necesario.

N O T A.-  
 !/!/!/!/!/!/!/!/!/!/!/!/!/!

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

- 1.- Una pared de ataguía en forma de cajas hecha de hierros en placas con hierros en I encajados entre medias, caracterizada porque los hierros en placas por el lado situado hacia fuera se unen en la forma conocida mediante un empalme fijo, mientras que el empalme opuesto permite el movimiento en dirección de la pared.
- 2.- Una pared de ataguía de hierro según lo reivindicado

24 MAYO 1929



en el punto 1, caracterizada porque en la pared se encaja un hierro en U.

3.- Pared de atagüa en forma de cajas.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de tres páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 24 de mayo de 1929.

Leocadio López y López.-

P.P./

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Leocadio López y López", written over a horizontal line.

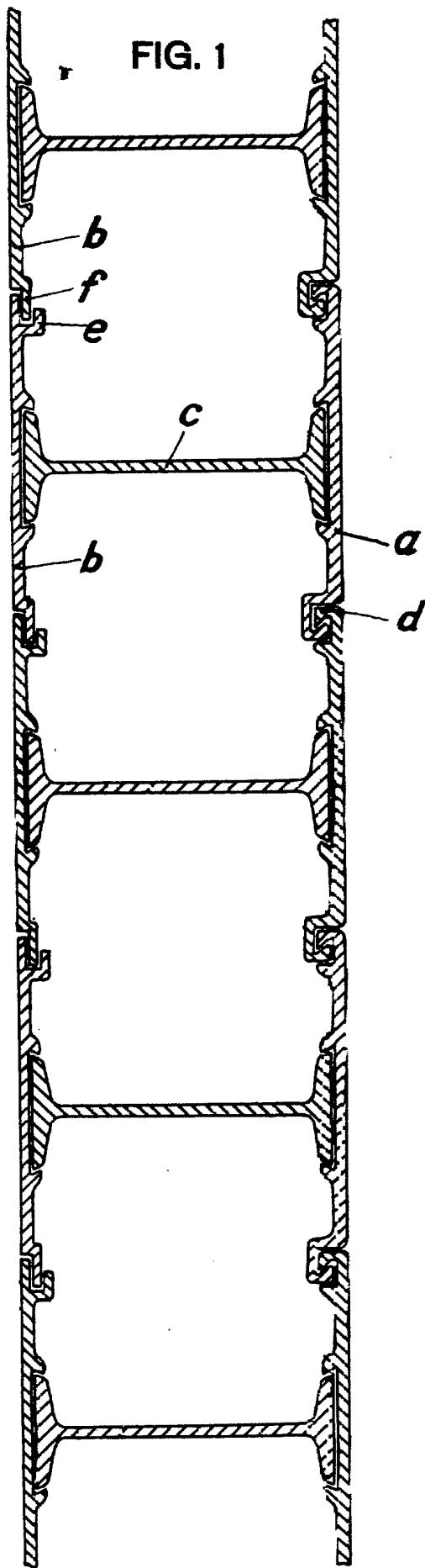


FIG. 1

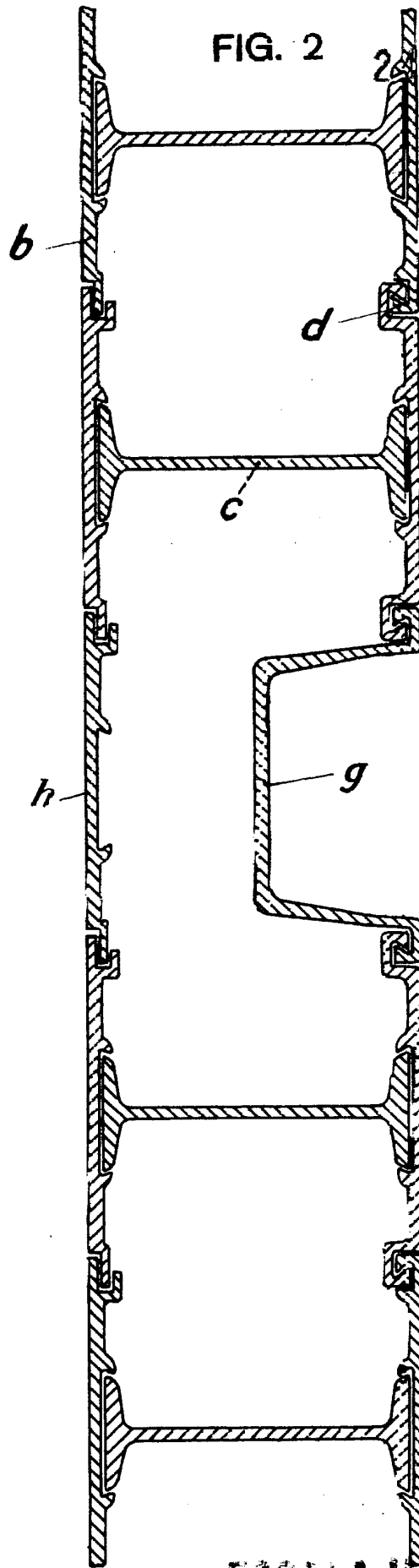


FIG. 2



ESCALA VARIABLE  
LEOCADIO LÓPEZ  
P. P.

*[Handwritten signature]*