

113021



1965

113021

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años, para España y sus Posesiones , se solicita a favor de la firma: EICHHOFF-WERKE GmbH, entidad alemana, residente en LÜDENSCHIED(ALEMANIA), Buckesfelderstr. 101 por:

" GONG ELECTRICO "

Memoria descriptiva

La invención concierne un gong eléctrico constituido por una placa de montaje o bastidor con un dispositivo de percusión dispuesto sobre ella, por ejemplo en forma de un núcleo, buzo en forma de vástago desplazable en vaivén dentro de una bobina excitatriz en dirección del eje longitudinal de la misma, cooperando dicho núcleo -
5 buzo con dos cuerpos sonoros, por ejemplo placas sonoras de sección plana de diferentes tonos, chocando contra ellas , estando cubierto todo por una carcasa.

Objeto de la presente invención es formar un gong eléctrico del tipo antes descrito de una manera especialmente eficaz que correspon-
10 de a todas las exigencias.

Esto se consigue según invención de una manera ventajosa en primer lugar de tal manera que sobre una placa de montaje, rectangular en su contorno, dotada de orificios de fijación para su propia
15 fijación a una superficie de montaje están suspendidas elásticamente las placas sonoras distantes entre sí mediante elementos soportes - dispuestos uno frente al otro por parejas cerca y paralelos a los cantos laterales longitudinales de la placa de montaje que sobresalen



de dicha placa de montaje por un lado en forma de pescante, empleán-
20 dose para la suspensión elástica unos manguitos soportes elástica --
mente flexibles y estando previstos en la zona entre dichas placas
sonoras el dispositivo de percusión y fuera de este los bornes de --
conexión para los conductores de corriente cuyos bornes sirven, en
caso de estar montado un transformador , también para los conducto-
25 res de la red eléctrica, estando construida la carcasa que cubre la
placa de montaje como capuchón de enchufe unido desmontable y sin
uso de tornillos sólo por enganche propio con la placa de montaje,
llevando la carcasa unas aberturas para la salida del sonido practi-
cadas en sus paredes laterales y extendidas cada una sobre una parte
30 de la longitud y altura, de las paredes laterales de la citada car-
casa.

Gracias a la realización práctica de la invención se ha con-
seguido crear un gong eléctrico en que está previstos sobre un ele-
mento base en forma de una placa rectangular de material aislante -
35 no solamente los elementos de construcción necesarios para el fun-
cionamiento del gong, sino que además de ello viene acoplada a la
placa de montaje , sin uso de tornillos y desmontable , una carcasa
que cubre y cierra la misma, de modo que está formado con estos ele-
mentos una unidad de construcción rígida.

40 En la formación práctica de tal gong eléctrico los elementos
soportes de las placas sonoras deben tener según una proposición de
la invención en esencial una sección angular, estando reforzado el
brazo que forma con la placa de montaje un conjunto constructivo, en
su parte trasera, por ejemplo arriestrada, mientras que el segundo
45 brazo desplazado verticalmente y saliente , situado paralelo a la
placa de montaje y lateral en relación con la misma está formado -
como perno de cabeza que está recortado sobre unos sectores de la
longitud de su eje para alojar el manguito soporte elástico de sus-
pensión de los cuerpos sonoros junto con la placa sonora.

50 De este modo se consigue el que los elementos soportes que -



113021

- 3 -

55 sirven para la suspensión de las placas sonoras no precisan ser insertados en la placa de montaje como piezas de construcción sueltas sino que ellos forman con ella un conjunto de fabricación. Además la forma especialmente característica del perno soporte de los elementos
60 soportes tiene la ventaja de que puede realizarse un montaje de las placas sonoras en forma de enchufe a modo de botón automático, cuyos elementos están dotados ellos mismos de manguitos soportes elásticos, por ejemplo, de goma o plástico. Los cuerpos sonoros dotados de tales manguitos soportes son colocados entonces por enchufe axialmente sobre los pernos de los elementos soportes y son asegurados axialmente solo por la cabeza engrosada del perno. Además es favorecida por esta suspensión elástica sumamente la formación del sonido de las placas sonoras excitadas.

65 Además de ello se propone alojar la bobina excitatriz que rodea el núcleo-buzo del dispositivo de percusión en hendiduras de fijación hechas en una cavidad practicada en la placa de montaje y fijarla en ellas. Además debe existir debajo de esta bobina otra cavidad dotada igualmente de hendiduras de fijación para alojar a voluntad una segunda bobina con núcleo-buzo de percusión.

70 Gracias a esta estructura especial de la placa de montaje se consigue el que puede equiparse la bobina con un elemento soporte correspondiente enchufándolo simplemente en las hendiduras practicadas en el fondo y fijándolo en ellas, de manera que puede realizarse un montaje por enchufe técnicamente sencillo de la bobina.

75 Además existe la posibilidad de disponer adicional a un dispositivo de percusión un segundo dispositivo de dicha índole, con la particular ventaja de que se puede hacer funcionar, por ejemplo, uno de estos dispositivos de percusión cuando se aprieta el pulsador en la puerta de la calle, mientras que el segundo dispositivo de percusión es accionado sólo por el pulsador fijado a la puerta del piso.
80



Cuando se hace funcionar uno de los dispositivos de percusión normalmente, es decir, que ambas placas sonoras son excitadas, montándose el segundo mecanismo de percusión de tal manera que su martillo toca solamente una vez una de las placas sonoras, se podrá percibir en el toque sonoro, si se ha apretado el pulsador de la puerta de la calle o del portón del piso, lo que algunas veces es deseable.

Para la fijación de los dispositivos de percusión e respectivamente de su bobina se propone en la invención utilizar unos estribos soportes que tienen forma de U en sus contornos y cuyos brazos que transcurren paralelos entre sí en los lados frontales de la bobina pasan cada uno por la perforación en forma de hendidura practicada en el fondo de la cavidad para alojar la bobina y son vueltos en la parte inferior de la placa de montaje, formando los extremos de cada lado del estribo cada uno una horquilla de fijación con brazos angulares en forma de garras que a su vez son doblados después de haber pasado por la placa de montaje cada uno en dirección contraria.

Esta fijación de las bobinas se distingue en especial de tal manera que pueda ser realizada técnicamente de manera sencilla y sin empleo de medios de fijación auxiliares, como tornillo o análogo. Aquí se realiza más bien una fijación de la bobina o respectivamente las bobinas sin uso de tornillos, la cual es formada por el simple doblado de los brazos en forma de garras que forman el extremo de cada lado del estribo de fijación.

Hay que hacer resaltar que sobre un único elemento base, es decir, una placa de montaje, puede disponerse tanto un dispositivo de percusión solamente como también dos de estos dispositivos y equipar así los correspondientes mecanismos de gong eléctrico, lo que es de importancia especial para la aplicación universal de la placa de montaje.



1965

113021

Referido a la aplicación universal de la placa base como elemento base para diferentes tipos de mecanismo de gong va la invención más lejos, disponiendo según otra proposición, además de la cavidad, para la bobina adicionalmente en un plano y encima de esta
115 otra cavidad en el fondo de la placa de montaje para el alojamiento a voluntad de un transformador y al lado de este rebaje, al menos otra perforación en cada lado para alojar los tornillos de fijación del transformador.

Esto tiene para la práctica la ventaja de que en instalaciones
120 nes de timbre, por ejemplo, instalaciones de llamada domésticas, donde existe ya un transformador, se puede emplear sin dificultad un gong eléctrico de la construcción antes descrita, es decir sin transformador, mientras que en sitios donde no hay transformador para el circuito eléctrico necesario de un gong eléctrico, se aplica
125 un mecanismo de gong eléctrico que según la presente proposición está dotado de su propio transformador el cual puede ser alojado en la cavidad adicional practicada en el fondo de la placa de montaje. Con ello se ha hecho otro paso para la aplicación universal de la placa de montaje como elemento constructivo base para diferentes
130 tipos de mecanismos de gong eléctricos.

Cuando se equipa ahora un mecanismo de gong eléctrico con un transformador, entonces esta realización está caracterizada por el hecho de que está previsto adicionalmente un capuchón que tapa sólo el transformador y que cubre así el transformador en relación
135 con la placa de montaje y la carcasa del mecanismo de gong eléctrico. Este capuchón debe apoyarse sobre el lado superior o la cara superior de la placa de montaje y ser sujetado con el transformador por tornillos de fijación comunes, que se apoyan por un lado contra la tapadera del capuchón y por el otro lado sobre la superficie inferior de la placa de montaje, fuera de los taladros de
140



145 paso de los tornillos de fijación del bastidor. Así se consigue que ambas piezas de construcción, o sea, el transformador por un lado y su carcasa especial por otro lado, quedan sujetos mediante los mismos tornillos de fijación a la placa de montaje, de modo que no será tampoco aquí, necesario un gasto adicional para la fijación de ambas piezas.

150 En la realización práctica del capuchón se propone dotar esta en el lado de su tapadera en la zona de la cavidad de paso para los tornillos de fijación, de rebajes en forma de alojamiento con superficie de fondo plano para la cabeza del respectivo tornillo, con lo que encuentran las cabezas o, respectivamente, las tuercas de los tornillos de fijación un asiento, seguro en la superficie del fondo de los rebajes para alojar las cabezas de los tornillos o tuercas, de manera, que puede efectuarse una fijación segura.

155 Con este rebaje adicional para un transformador en la zona encima del dispositivo de percusión no se agotan, sin embargo, las ventajas de la invención que hacen posible una aplicación universal del chasis, más va la invención todavía más lejos, proponiendo, ---
160 disponer adicionalmente en un plano debajo del dispositivo de percusión un contacto interruptor, por ejemplo, en forma de un interruptor de mercurio, que está montado, con el fin de repetir el toque del núcleo-buzo de percusión en forma girable u oscilable sobre un eje soporte montado en el chasis y acoplado para su movimiento con el núcleo-buzo de percusión.

165 Así se consigue el que con el mismo tipo de chasis como elemento base para mecanismos de gong eléctrico se crea un tipo de gong, que trabaja con la llamada repetición del sonido, es decir, que el núcleo-buzo de percusión sigue funcionando tanto tiempo como se está apretando el pulsador del mecanismo sonoro.

170 Así la invención ha logrado formar por primera vez con un ---



único elemento base de un chasis una serie de diferentes tipos de gong los cuales pueden ser dotados por un lado de su propio transformador y trabajar por otro lado sin transformador y que además de ello trabajan igualmente con o sin repetición de sonido pudiéndose alojar también un segundo dispositivo de percusión, de modo que puede ser adaptado cada tipo de gong individualmente y perfectamente de acuerdo con los deseos del consumidor. Con ello se distingue precisamente el objeto de la invención de una manera decisiva entre los aparatos de gong anteriormente conocidos.

Según la invención se ve ahora una solución especialmente ventajosa del enganche automático de la carcasa que encierra el chasis en el hecho, de que esta posee en dos partes de sus paredes envolventes y situados uno frente al otro en el lado interior, al menos un saliente de enganche dirigido hacia el interior que trabaja con un alojamiento correspondiente en el lado opuesto, pudiendo estar formados los salientes de enganche de la carcasa como levas de enganche cuneiformes que se reducen en diámetro en dirección de la inserción, mientras que las cavidades de enchufe en el lado del chasis llevan forma de levas marginales con espaldones de deslizamiento en el lado de la inserción colocándose detrás de ellos los ganchos cuneiformes de la carcasa.

Por estos medios de enganche propuestos en la invención es formado entre el chasis y la carcasa una especie de cierre de muelles. Este acople a modo de cierre de muelle entre la carcasa y el chasis es eficaz y seguro y ofrece además un acople técnicamente sencillo, sin necesidad de usar tornillos de fijación.

Puesto que - como ya se ha descrito - el chasis puede servir de elemento base para un número de tipos de mecanismos de gong, puede ser empleada la carcasa, construida en su dimensión en correspondencia con el chasis, también para todos estos tipos de gong.



205 Además de ello ofrece la carcasa también otra ventaja en el sentido de que sus paredes longitudinales laterales llevan sobre ciertos sectores de su longitud y altura unas escotaduras con la ventaja de que por las aberturas para la salida del sonido así formadas puede propagarse libremente el sonido producido por la cooperación entre el martillo y las placas sonoras, de manera que este sonido obtiene acusticamente también la plenitud necesaria que se precisa para percibirlo también todavía desde el sitio más lejano.

210 En resumen queda para retener que la invención ha logrado la posibilidad de componer con un único chasis como elemento base de construcción y una carcasa adaptada en dimensión a este toda una serie de tipos de mecanismos de gong a voluntad, sin que se necesite para cada tipo individual formas de construcción especiales, referido a chasis y carcasa. Tanto el chasis como la carcasa y finalmente los elementos que facilitan el funcionamiento pueden ser así aplicados universalmente, en lo que estriba la ventaja especial de la presente invención. Además de ello ofrece la invención también grandes ventajas en cuanto a la forma de construcción.

220 Por lo demás la invención será explicada mejor con ayuda de la siguiente descripción de los ejemplos de realización reproducidos en los planos adjuntos de tipos de mecanismos de gong, mostrando:

225 La figura 1, una vista en planta del chasis de un gong eléctrico, con la carcasa levantada en un tipo de construcción sin transformador con tope de martillo normal en ambas placas sonoras situadas opuestas, estando quitada la carcasa;

La figura 2, una vista lateral correspondiente con la carcasa montada;

230 La figura 3, una sección del chasis según la línea III - III de la figura 1, más sin placas sonoras;

113021

21



- 9 -

La figura 4, una sección parcial del cierre entre bastidor y carcasa;

235 La figura 5, una vista frontal de un dispositivo de percusión constituido por bobina y núcleo-buzo de percusión en posición de montaje en el chasis;

La figura 6, finalmente una vista por el plano inferior en dirección de la flecha "A" de la figura 5;

La figura 7, una vista en planta de otro tipo de gong con transformador, cuya carcasa está ilustrada en líneas punteadas;

240 La figura 8, una vista lateral del gong eléctrico;

La figura 9, una sección longitudinal por la carcasa;

La figura 10, una sección transversal por la misma en la zona de los agujeros de fijación;

245 La figura 11, otro tipo de gong eléctrico sin transformador, más con un dispositivo de contacto interruptor que provoca la repetición del sonido;

La figura 12, el mismo gong eléctrico con repetición de sonido, más en esta realización con transformador montado;

250 La figura 13, finalmente otro tipo de gong eléctrico con dos dispositivos de percusión dispuestos sobre el chasis o bastidor uno al lado del otro. En los tipos de gong eléctrico reproducidos en los planos está indicado primero con 10 un bastidor o chasis de material aislante dotado a su vez de taladros 11 de fijación para su propia fijación a una respectiva superficie de fijación. Este bastidor
255 está dotado ahora primero de dos placas sonoras 12 y 13 que llevan como se ve - longitudes diferentes poseyendo así también un tono distinto entre sí.

260 Las placas sonoras 12 y 13 están previstas cada una cerca y paralela a los cantos laterales longitudinales 10a del bastidor y además suspendidas elásticamente sobre soportes 14, 14a, formados --



- 10 - 113021

265 por apéndices del propio chasis, de tal manera que cada uno de los
lados de cada elemento soporte, que en lo esencial posee una sección
angular, forma con el bastidor un conjunto único y transcurre trans-
versal a este. El segundo brazo 14a de cada elemento soporte trans-
curre paralelo, pero desplazado verticalmente con respecto al basti-
dor 10 y está dispuesto con respecto a este con desplazamiento late-
270 bal en forma pescante y formado como perno de cabeza 14a recortado.
Estos elementos soportes están dispuestos cada vez por parejas, es-
tando reforzado el brazo 14 que transcurre transversal al chasis por
un nervio 15 en su parte trasera con el fin de dar al soporte la ri-
gidez necesaria.

275 Las placas sonoras 12 y 13 poseen unas perforaciones, en corres-
pondencia con la distancia entre los elementos soportes, en las cua-
les están montados unos manguitos soportes elasticos 16, por ejemplo,
de goma o plástico,. Las placas sonoras 12 y 13 son insertadas enton-
ces junto con sus manguitos soportes axialmente sobre los pernos 14a
y están aseguradas por la cabeza 14b relativamente gruesa axialmente
sobre los pernos 14a.

280 Como se ve además, se encuentra en la zona entre las placas so-
noras 12 y 13 un dispositivo para accionar los cuerpos sonoros, por
ejemplo, un dispositivo de percusión, constituido por una bobina ex-
citatriz eléctrica 17 y un núcleo-buzo de percusión 18 cargado por
resortes. Al excitarse la bobina 17 el núcleo-buzo de percusión es
atraído y se desplaza en dirección axial de la bobina, atravesándola
285 y chocando finalmente contra la placa sonora 12, siendo comprimido
durante este movimiento el resorte que lleva la referencia 19 y que
a su vez, al quedar sin corriente la bobina, retorna finalmente el
núcleo-buzo de percusión 18 a la posición dibujada, no sin chocar -
antes contra la placa sonora 13 situada en frente , de manera que en
290 un movimiento de trabajo del núcleo -buzo de percusión son excitados



ambos cuerpos sonoros 12 y 13.

La bobina 17 está alojada en una cavidad practicada en el bastidor 18 cuya cavidad lleva la referencia 20 de tal manera que la misma está montada en un estribo soporte 21 aproximadamente en forma de U, cuyos brazos que transcurren paralelos entre sí en cada lado frontal de la bobina, pasan por el bastidor 10 a través de taladros que llevan la referencia 22 y salen con sus extremos 21a de la superficie inferior del bastidor. Estos extremos 21a están formados en el lado de la fijación como garras y son dobladas después de la introducción de la bobina o respectivamente del estribo soporte en la cavidad 20, como lo indica la figura 6, y sujetos así de manera segura .

El bastidor 10 ilustrado en figura 1 puede encontrar en la presente realización aplicación para tipos de gong eléctrico montados en instalaciones en que existe ya un transformador.

La placa de montaje del gong eléctrico es cubierta ahora por una carcasa que lleva la referencia 23 y protegida así hacia el exterior, cuya carcasa está fabricada igualmente de material aislante y adaptada al contorno del chasis. Esta carcasa posee en la zona de sus paredes laterales longitudinales 23a unas aberturas para la salida del sonido indicadas con 24, de modo que, al excitarse los cuerpos sonoros 12 y 13 , puede salir el sonido libremente y sin impedimento hacia fuera.

Además esta carcasa está construida como capuchón de enchufe dotado de medios de acople automáticos, teniendo dicho capuchón en las paredes opuestas 23b en su lado interior unas muescas 25 cuneiformes que cooperan cada una con correspondientes alojamientos 26 practicados en el bastidor 10, enganchándose entre sí. La carcasa 23 o, respectivamente, las paredes 23b que llevan las muescas 25, poseen en ello la propia elasticidad necesaria para desviarse en el



- 12 - 113021

momento del enganche correspondientemente, pero volviendo en igual grado elasticamente a su posición original, para que se establezca un cierre seguro entre carcasa y chasis.

325 En dicho gong eléctrico, cuyo bastidor 10 puede ser fijado a una base con ayuda de medios de fijación conducidos a través de tala-
dros 11, son fijados los extremos de la línea eléctrica mediante los bornes indicados con 27 sobre el chasis. De estos bornes parten los conductores 28 para ir a la bobina 17, de modo que es establecida una conexión por contacto entre la línea del pulsador y la bobina. -
330 Al accionarse un pulsador - tampoco dibujado - por ejemplo el pulsador de un timbre, es excitada la bobina 17 y provocado el acciona-
miento del núcleo-buzo de percusión de modo que el mismo lleva a excitarse las placas sonoras.

335 Partiendo del bastidor ilustrado en la figura 1, como elemento de construcción soporte para los diferentes tipos de gong eléctrico está prevista en la zona encima de la bobina 17 otra cavidad 29 practicada en el fondo que, al aplicarse el gong eléctrico en instalaciones de timbre sin transformador puede ser dotada de un transformador 30, como muestra figura 7 de los planos.

340 Fuera de esta cavidad 29 practicada en el fondo, está previstas perforaciones de fijación 31, por las cuales pueden pasar los -
tornillos de fijación 32 que fijan tanto el transformador 30, como también la tapa 33 que cierra el transformador, al bastidor 10.

345 Esta tapa posee en el lado de la carcasa en la zona de las -
perforaciones 34 para los tornillos de fijación 32 unas cavidades 35 en forma de alojamiento que poseen una superficie de asiento 35a, plana para la cabeza del tornillo de fijación 32, o, respectivamente, una tuerca.

350 En los gongs eléctricos según las figuras 1 y 7 se trata de gongs cuyo núcleo-buzo de percusión que, al excitarse la bobina 17,



lleva a excitarse primero la placa sonora 12 y al abrirse el circuito (soltar el pulsador), la placa sonora 13 y que puede ser realizado una vez con transformador y otra vez sin transformador.

355 Además de ello puede preverse sin embargo también en tales -
gongs en la zona debajo del dispositivo de percusión 17, 18 un contacto interruptor en forma de un interruptor de mercurio 36 que provoca una repetición del sonido, ocasionando el interruptor de mercurio el que, mientras que vaya apretándose el pulsador del gong, el núcleo-buzo de percusión 18 es movido constantemente en vaivén.

360 Esta forma de realización de un gong con repetición de sonido puede ser empleada nuevamente por un lado en una instalación con transformador, en cuyo caso el bastidor 10 va sin tal transformador dentro de la cavidad 29 practicada en el fondo, como lo muestra también la forma de realización según figura 11.

365 Por otro lado puede ser dotada esta realización de un gong con repetición de sonido también con un transformador 30, como lo muestra la figura 12. Aquí se obtiene entonces un gong eléctrico que puede ser utilizado siempre donde no existe transformador para hacer funcionar el gong eléctrico. Así puede fabricarse este tipo de gong
370 de sonido continuo nuevamente con solo un único tipo de bastidor.

Y finalmente está ilustrado en la figura 13 un gong que posee dos dispositivos de percusión 17, 18 o, respectivamente, 117, 118 que pueden estar dispuestos contiguos o superpuestos. Para dicho objeto está dotada la cavidad 20 practicada en el fondo del bastidor
375 10 adicionalmente de dos otras hendiduras de fijación 22 en que puede ser fijado un segundo mecanismo de percusión exactamente de la misma manera como el dispositivo de percusión 17, 18. Esta realización es utilizada en los casos en que se quiere percibir la diferencia de tono a tenor del lugar en que se acciona el mecanismo del
380 gong.

113021



- 14 -

385

Como ejemplo sea indicado aquí que, cuando se acciona por ejemplo el pulsador en la puerta de la calle, entra en acción el dispositivo de percusión 17, 18 llevando a sonar consecutivamente dos placas sonoras 12 y 13. Cuando se toca ahora el pulsador de la puerta del piso entonces entra automáticamente en función el segundo dispositivo de percusión 117, 118, en cuyo caso va a sonar sólo una de las placas sonoras, por ejemplo, la placa sonora 12. De este modo es acusticamente posible distinguir de donde es accionado el gong.

390

También este tipo de gong es utilizable desde luego también en la práctica con o sin transformador.

395

Se entiende por sí que las realizaciones ilustradas y descritas son en especial en sentido constructivo sólo ejemplos para la realización de la invención que de ningún modo está limitada a ellos, más son posibles todavía muchas realizaciones en especial en sentido constructivo.

400

Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la presente invención, se hace constar que en la misma, podrán ser variables los materiales, dimensiones y en general aquellos otros detalles accesorios o secundarios que no alteren, cambien ni modifiquen la esencialidad propuesta.

Los términos en que queda redactada ésta memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar en un sentido más amplio y nunca en forma limitativa.

REIVINDICACIONES

405

Se reivindica como de la propia y nueva invención la propiedad y explotación exclusiva de :



410 1ª.- Gong eléctrico, constituido por un bastidor con dispositivo de
percusión dispuesto sobre el mismo, por ejemplo, en forma de un nú-
cléo-buzo de percusión a modo de vástago desplazable en vaivén den-
tro de una bobina excitatriz en dirección del eje longitudinal de la
misma, cooperando el núcleo-buzo de percusión con dos cuerpos sonoros
por ejemplo, placas sonoras de sección plana, contra las cuales choca,
así como con una carcasa , caracterizado porque sobre el bastidor -
415 rectangular en sus contornos y dotado de orificios para su propia fi-
jación a una superficie adecuada están montadas suspendidas elástica-
mente las placas sonoras a distancia entre sí y en una disposición -
una frente a la otra cerca y paralelas a los cantos laterales longi-
tudinales del bastidor en unos elementos soportes dispuestos por pa-
reja y sobresalientes de un lado de dicho bastidor, con aplicación
420 de manguitos soportes elásticamente flexibles, encontrándose en la
zona entre estas placas sonoras el dispositivo de percusión y exte-
riormente a este los bornes de conexión para la línea eléctrica del
pulsador y, en caso de estar montado también un transformador, para
los conductores de la red eléctrica, están deformada la carcasa que
425 aloja el bastidor, encerrándolo, como capuchón de enchufe fijable -
por enganche automático y soltable, que constituye así una unión con
el bastidor sin uso de tornillos, llevando además en cada una de sus
paredes laterales unas aberturas para la salida del sonido que se ex-
tiende sobre una parte de la longitud y altura de la respectiva pared
430 lateral.

2ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 1ª, caracterizado porque -
los elementos soportes de las placas sonoras forman con el bastidor
un conjunto rígido y tienen en esencial sección angular, estando re-
forzado por ejemplo, arriostrado, uno de sus brazos que transcurre -
435 transversal al plano del bastidor, en su parte trasera , mientras -
que el segundo brazo del mismo desplazado en sentido vertical y para-
lelo al bastidor y lateralmente en forma de pescante lleva forma de
un perno de cabeza recortado sobre unos sectores de la longitud de

113021²¹



440 su eje para el alojamiento del manguito soporte elástico del respectivo cuerpo sonoro junto con el último.

445 3ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 1ª, caracterizado porque la bobina excitatriz que aloja el núcleo-buzo del dispositivo de percusión está alojada en una cavidad practicada en el fondo del chasis y fijada por mediación de unas hendiduras de fijación, encontrándose debajo de dicha bobina otra cavidad dotada igualmente de hendiduras de fijación para el alojamiento de una segunda bobina con su respectivo núcleo-buzo de percusión .

450 4ª.-Gong eléctrico, según reivindicaciones 1ª y 3ª, caracterizado porque, con objeto de la fijación de la bobina o las bobinas , estas están alojadas en un estribo soporte en forma de U en sus contornos cuyos brazos que transcurren paralelos entre sí en el lado frontal de la bobina pasan cada uno por una perforación en forma de hendidura practicada en el fondo de la cavidad que sirve de alojamiento de la bobina dentro del chasis y son doblados debajo del citado chasis, 455 de tal forma que los extremos pasados de cada estribo llevan cada uno una horquilla de fijación con unas patas separadas en forma de garras angulares en sus contornos, que a su vez son doblados debajo del chasis cada uno en dirección contraria.

460 5ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 1ª, caracterizado porque además de la cavidad para la bobina existe adicionalmente en un plano con esta y encima de la misma otra cavidad practicada en el fondo del bastidor para el alojamiento a voluntad de un transformador y al lado de dicha cavidad al menos otro taladro para alojar los tornillos de fijación del transformador.

465 6ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 5ª caracterizado por una cubierta que encierra solamente el transformador y que se apoya fuera de la cavidad practicada en el bastidor para alojar el transformador sobre la superficie superior del bastidor, siendo sujetado - 470 junto con el transformador por los respectivos tornillos de fijación comunes que se apoyan por un lado sobre la superficie del capuchón

y por el otro lado sobre el lado inferior del bastidor fuera de los taladros que sirven para la fijación del último.

475 7ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 6ª, caracterizado porque la carcasa que encierra el transformador lleva en su tapa en la zona de los taladros, por los cuales pasan los tornillos de fijación, unas cavidades en forma de alojamiento con superficies de asiento planas para las cabezas de los tornillos.

480 8ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 1ª, caracterizado por llevar adicionalmente en un plano debajo del dispositivo de percusión un contacto interruptor, por ejemplo en forma de un interruptor de mercurio, que está montado con efecto de una repetición de choques del núcleo-buzo, girable y oscilable, respectivamente, sobre un eje montado en el bastidor y acoplado al núcleo-buzo para su movimiento con él.

485 9ª.-Gong eléctrico, según reivindicación 1ª, caracterizado porque con objeto de la sujeción propia de la carcasa del gong posee esta en dos partes opuestas de la pared envolvente en cada lado en la parte inferior al menos un saliente de enganche dirigido hacia el interior que coopera con efecto del enganche correspondiente con un alojamiento contrario dispuesto en las superficies exteriores del bastidor.

490 10ª.-Gong, eléctrico, según reivindicación 9ª, caracterizado porque los salientes de enganche en la carcasa tienen forma de levas de enchufe cuneiformes que se reducen en diámetro en dirección de enganche mientras que los alojamientos en el lado del bastidor llevan la forma de levas marginales salientes con respaldones de deslizamiento en el lado de enchufe, detrás de los cuales se colocan las levas cuneiformes practicadas en la carcasa.

11ª.- " GONG ELECTRICO "



21 AB

- 18 - 113021

Consta la presente memoria descriptiva de dieciocho hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara a las que se acompañan siete planos para su mejor comprensión .

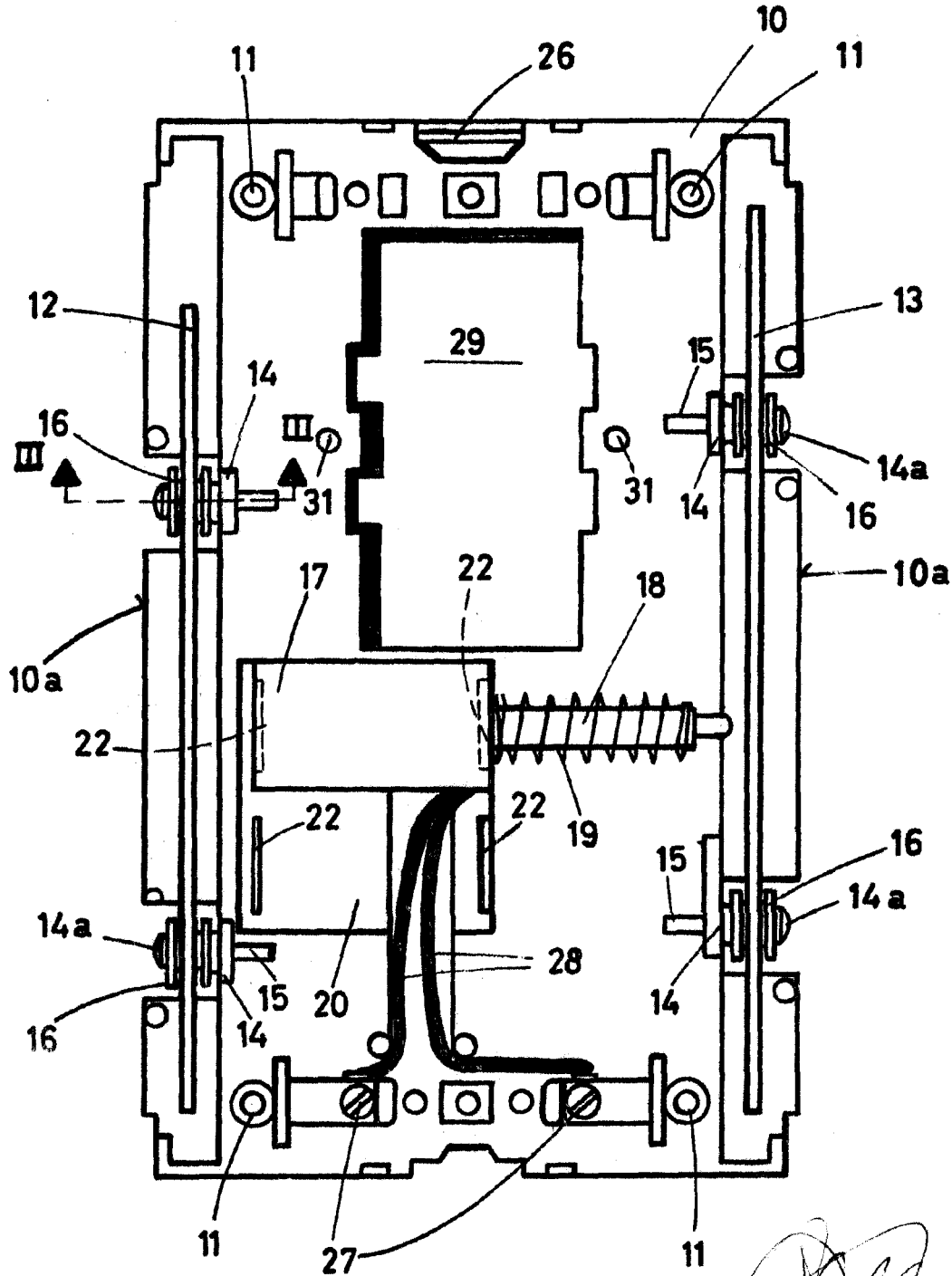
MADRID, 21 DE ABRIL DE 1.965

RODOLFO DE LA TORRE
E. P.

113021 2



FIG. 1



ESCALA VARIABLE

RODOLFO DE LA TORRE
D.P. 1

113021



FIG. 2

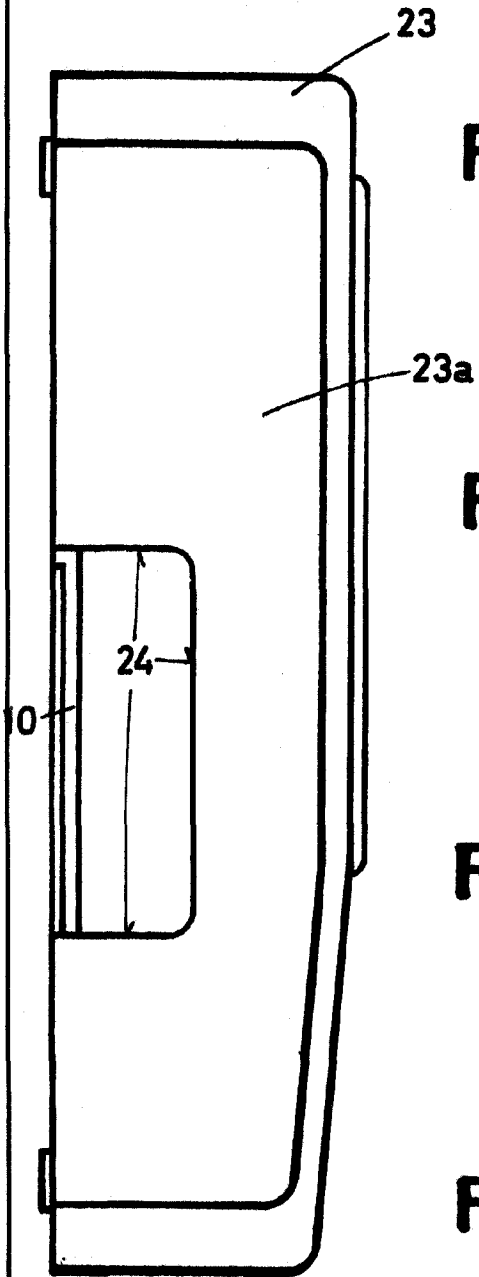


FIG. 3

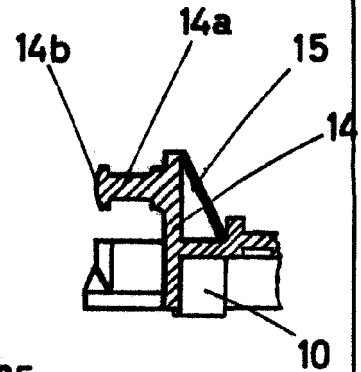


FIG. 4

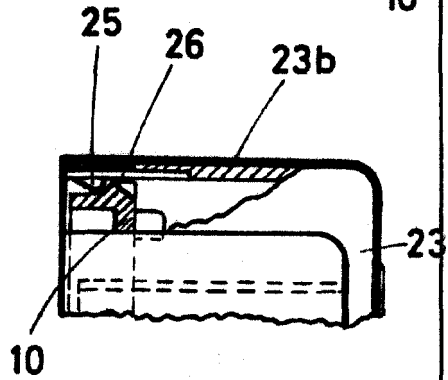


FIG. 5

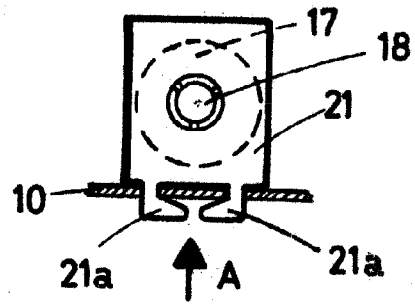
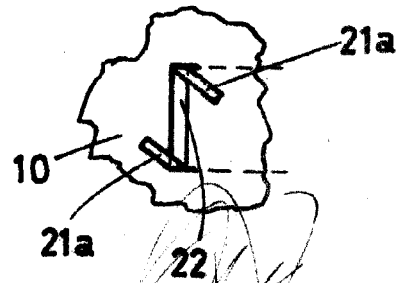


FIG. 6



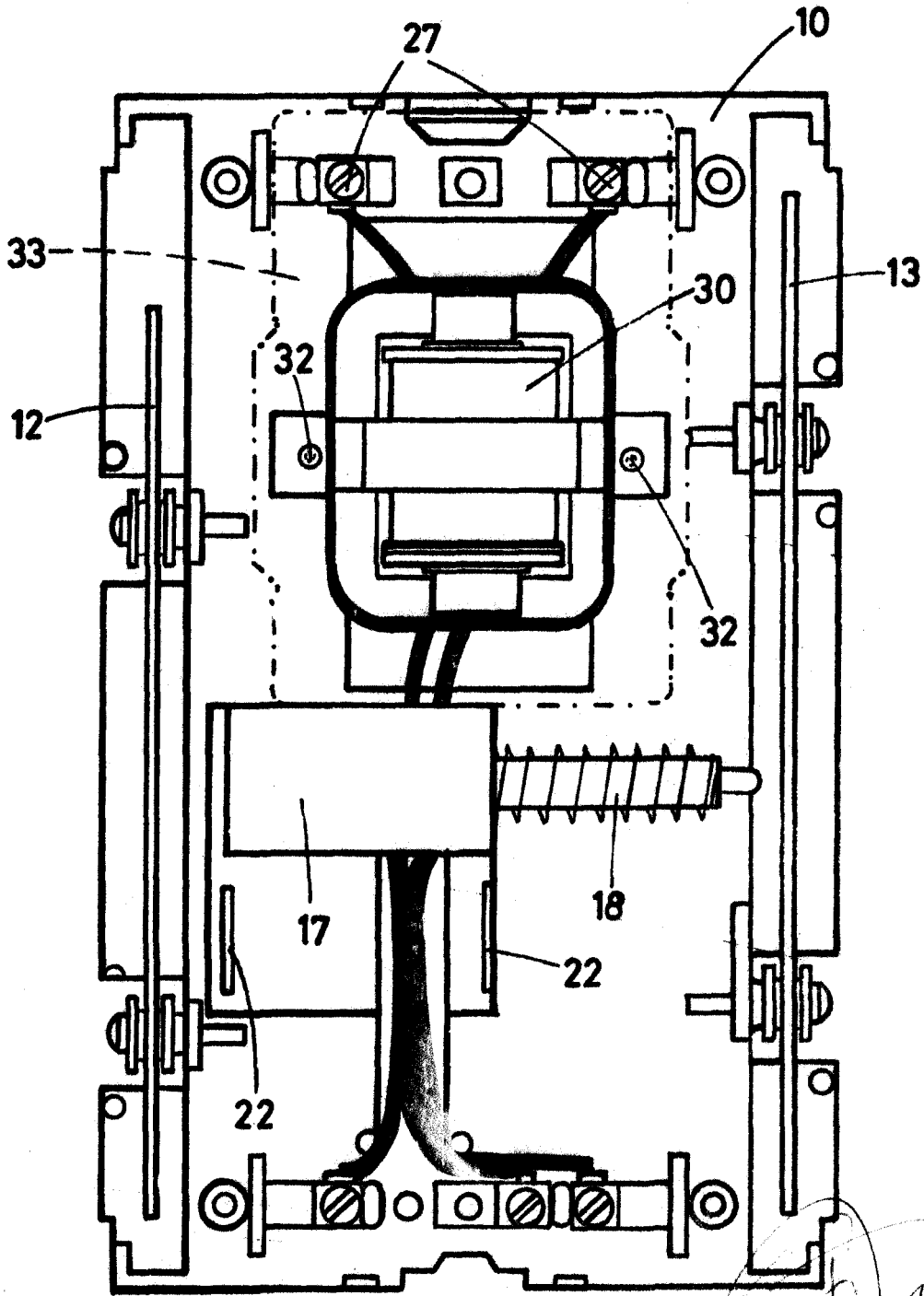
RODOLFO DE LA TORRE
D. C.

ESCALA VARIABLE

113021



FIG. 7



REQUILIO DE LA TORRE
P.P.

ESCALA VARIABLE

113021



FIG.8

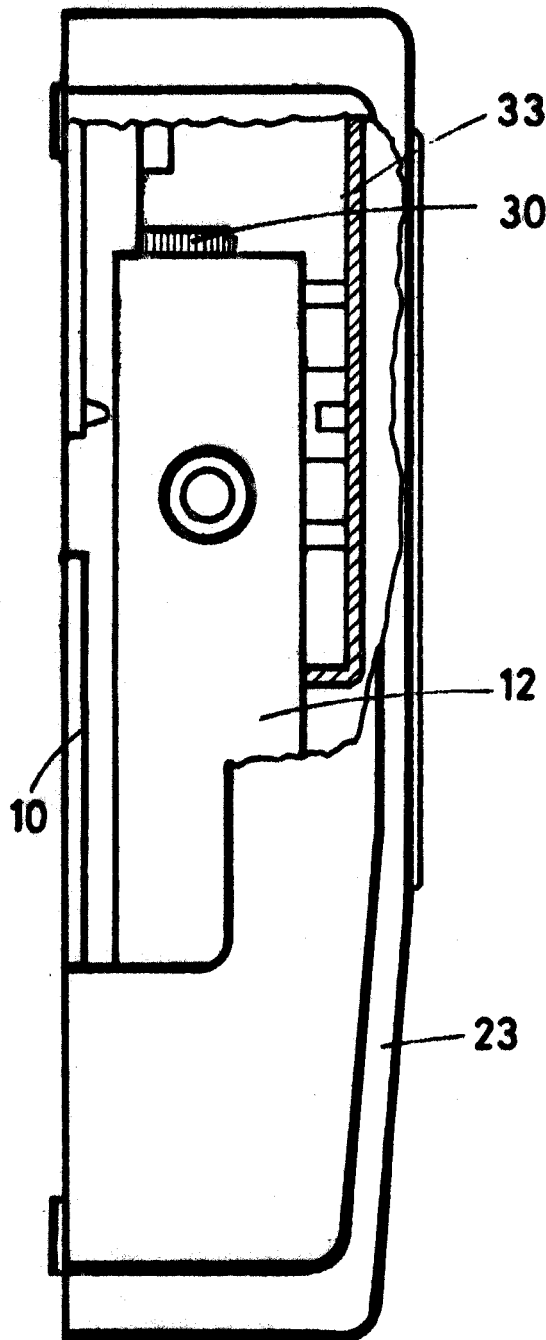


FIG.9

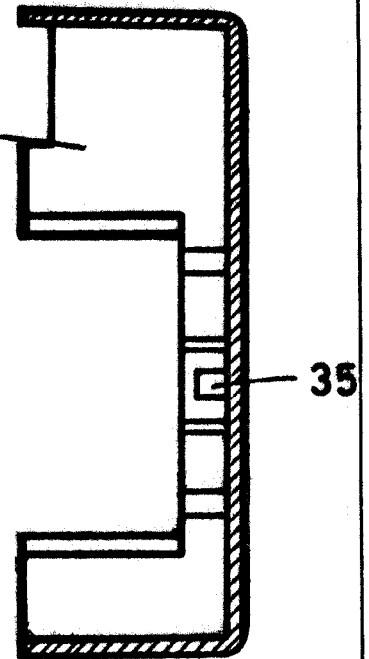
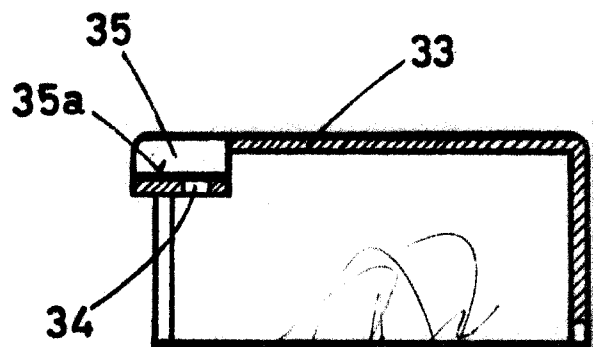


FIG.10



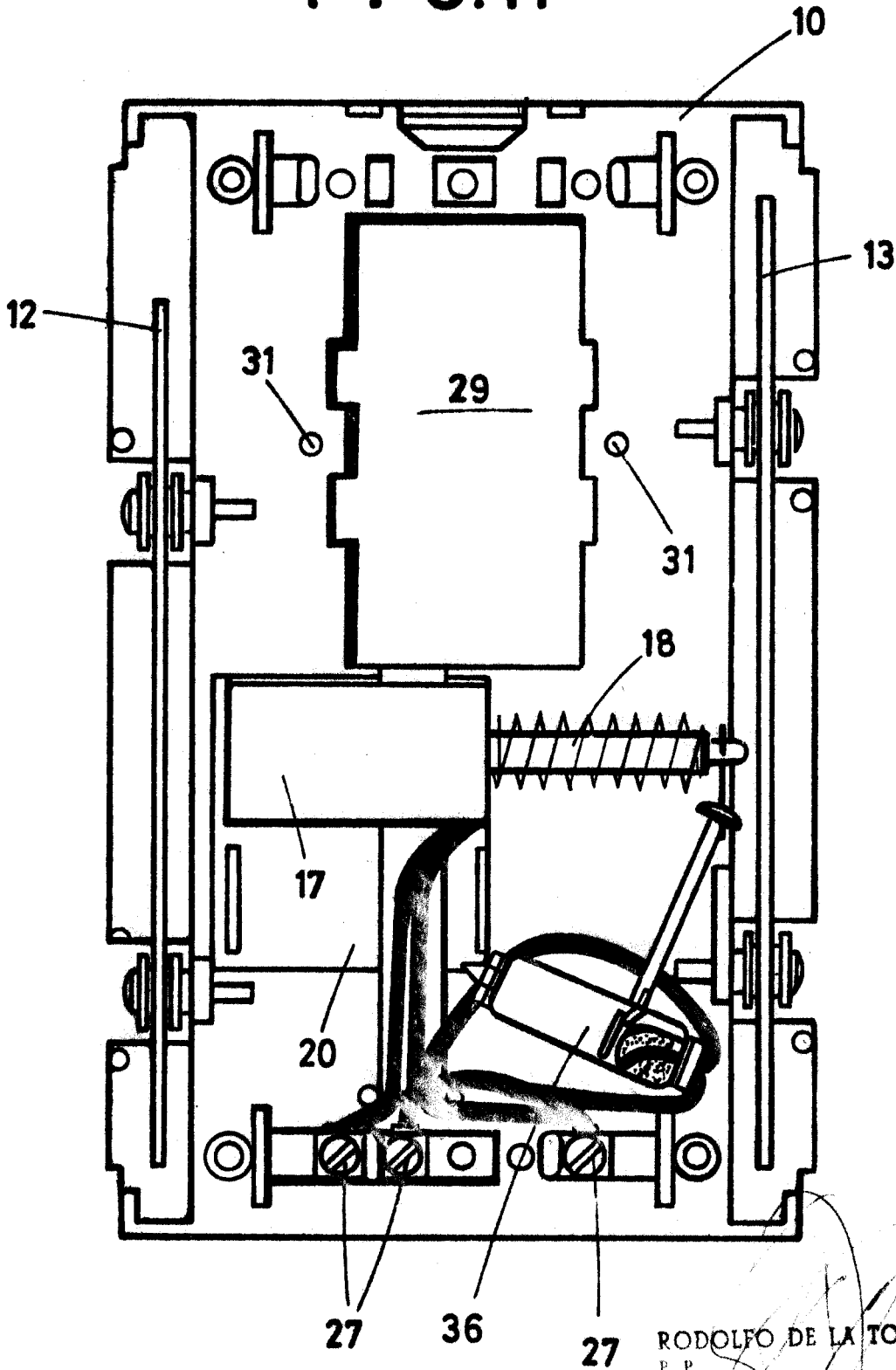
RODOLFO DE LA TORRE
P. P.

ESCALA VARIABLE

113021 21



FIG. 11



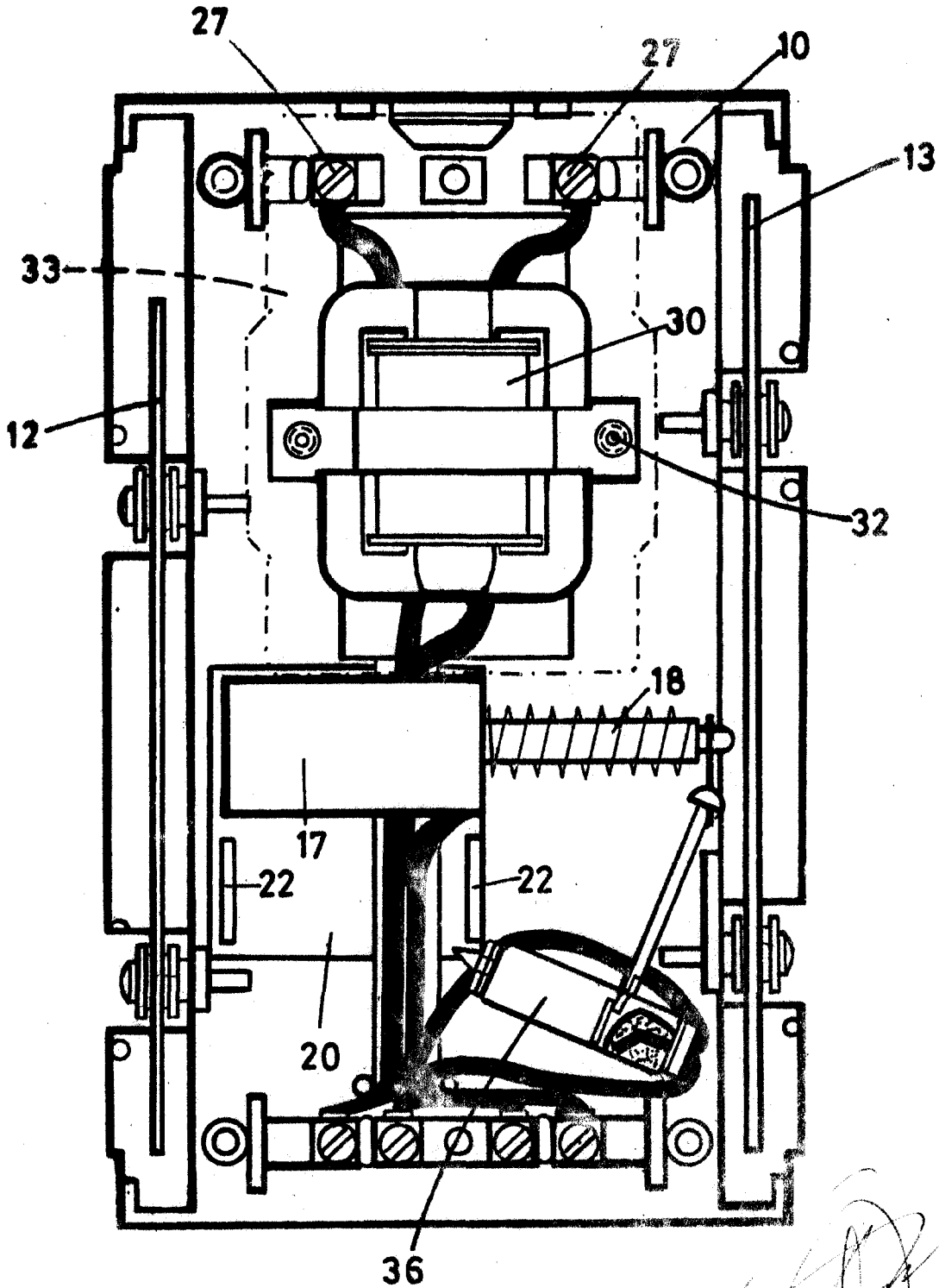
ESCALA VARIABLE

113021

21



FIG. 12



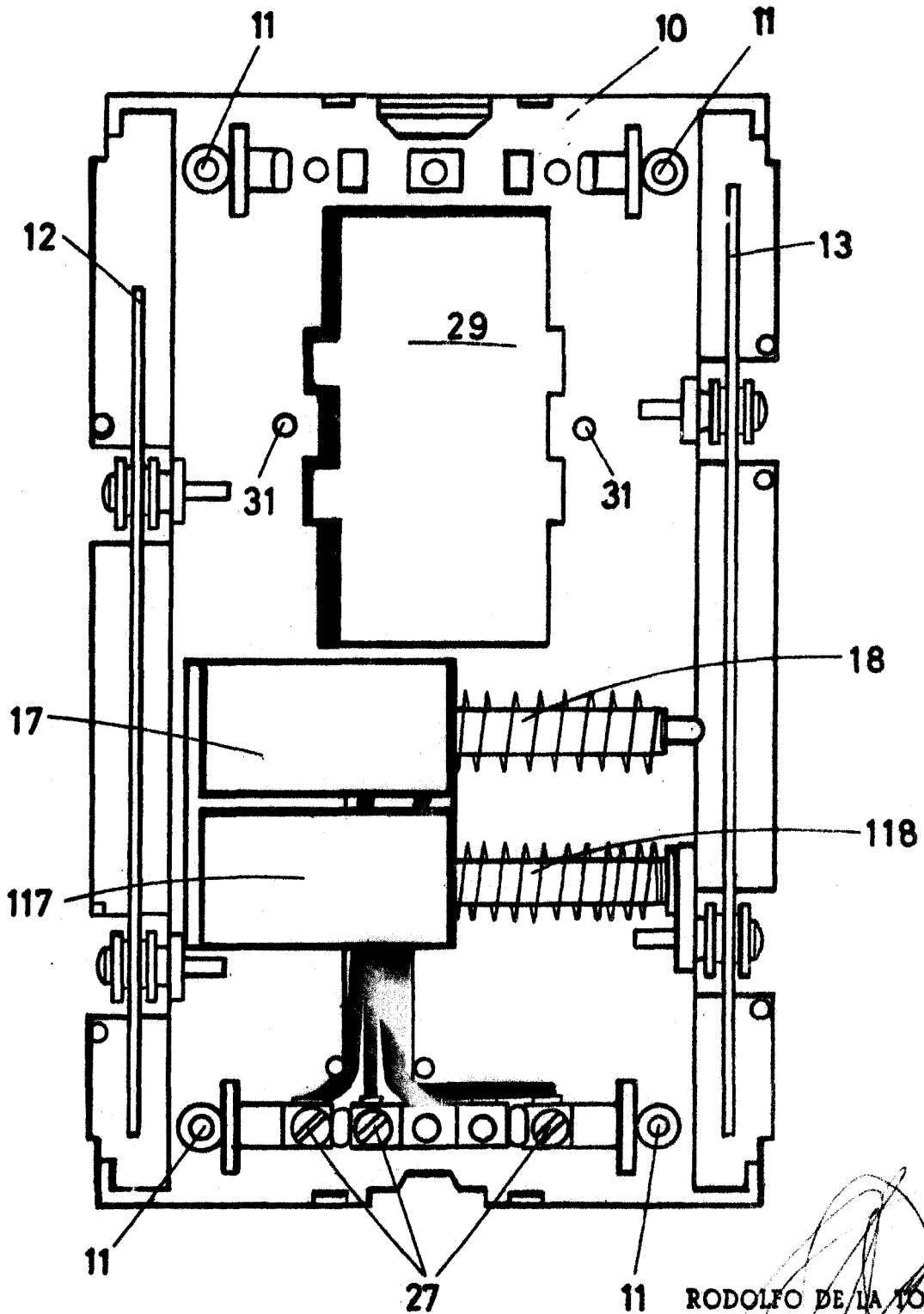
RODOLFO DE LA TORRE
P.

ESCALA VARIABLE

113021 2



FIG. 13



RODOLFO DE LA TORRE
P. P.

ESCALA VARIABLE