

113008



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de Dña. FAUSTA SILVESTRI SANDROLINI, de nacionalidad italiana, residente en Barcelona, Bruch, 153. - - - - - por: "NUEVA TELA COMPUESTA". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una nueva tela compuesta.

Esta nueva tela constituida esencialmente por uno
5 o más soportes laminares reticulares y una o varias capas de napa, ya sea guata u otro material de constitución similar, resulta aplicable para la confección de alfombras, en tapicería, confección de prendas, decoración y otras muchas aplicaciones que se derivan de su particular constitución y acabado.
10 bado.



Así pues, esta tela de constitución compuesta y relativamente tupida comprende un soporte de tela a.... una de cuyas caras está adosada la napa o guata que formará, generalmente, el anverso de la nueva tela y que mediante máquina de agujas especiales parte de sus fibras atraviesan la tela-soporte quedando ligadas a ésta y sobresaliendo por la cara opuesta de la misma.

La guata o napa que por sí no tiene consistencia, al formar un solo cuerpo con la tela de soporte da lugar a un nuevo artículo afelpado que presenta la ligereza y suavidad de la guata y que tiene la resistencia del soporte.

La nueva tela así formada, en aquellos casos en que convenga puede presentar un acabado por una o ambas de sus caras por ejemplo a base de la aplicación de una resina o material plástico, cuya aplicación, efectuada solo en el revés permite fijar los puntos de ligazón de las fibras de la napa a la tela soporte, mientras que aplicando este acabado en la cara exterior o anverso le proporciona una superficie más compacta y resistente.

Se comprende que combinando varias hojas de soporte y diversas capas de napa de distinta naturaleza y color, se pueden obtener telas de una gran vistosidad y ornamentación. Asimismo pueden lograrse vistosos efectos con napas en las que intervienen fibras de distinto color y aún de distinta naturaleza.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización, que se cita a título de ejemplo no limitativo del alcance del modelo.

En los dibujos:



La figura 1 ilustra esquemáticamente un corte... en sección alzada de una tela de las nuevas características, y

La figura 2 muestra un fragmento de esta nueva tela en la que puede apreciarse su soporte reticular y su vista exterior.

La tela compuesta en cuestión comprende una tela -1- de soporte constituida de cualquier fibra y textura, en una de cuyas caras se aplica una guata -2- de cualquier tipo y naturaleza, tal como de lana, seda, fibras sintéticas y artificiales, u otro material adecuado.

La unión entre dichas tela y guata es establecida por medio de una máquina de agujas especiales haciendo atravesar a parte de las fibras de la guata -2- a la tela -1- de soporte, cuyas fibras -3- pasan por los intersticios -4- de la tela sobresaliendo por la cara opuesta de ésta quedando ligadas a la misma y estableciendo una ligera capa -5- afelpada.

Para proporcionar una mejor unión entre las mencionadas tela y guata, es ventajoso aplicar en el reverso -5- de la nueva tela obtenida, una capa de resina o material plástico -6- que al propio tiempo refuerza la base o envés.

A base de esta constitución pueden llevarse a cabo varias combinaciones, así por ejemplo pueden emplearse varias capas de guata de distinta naturaleza y color, y asimismo varios soportes constituidos cada uno hojas laminares textiles de distinta clase y calidad, con lo que pueden obtenerse deste telas muy sencillas y poco tupidas hasta telas muy valiosas de notable grueso y más tupidas.

Se comprende que de acuerdo con la aplicación de



la nueva tela, su constitución presentará el acabado que mejor convenga. Así el anverso o cara vista -7- de la tela puede presentar asimismo un determinado acabado, por ejemplo también a base de resinas o material plástico.

5 El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, constituirse esta nueva tela con los
10 medios y materiales más adecuados y con el número y combinación de hojas más convenientes, por quedar todo comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

15 Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.- Nueva tela compuesta, caracterizada esencialmente por comprender un soporte de tejido sobre el que está unida una napa, cuya unión está establecida por la penetración de parte de las fibras constitutivas de la napa en los
20 intersticios del tejido y sobresaliendo por la cara opuesta del mismo determinando una ligazón.

2.- Nueva tela compuesta, según la anterior reivindicación, caracterizada porque los soportes son varios en número y distribución.

25 3.- Nueva tela compuesta, según la reivindicación 1, caracterizada porque la napa comprende varias capas en número y distribución.

30 4.- Nueva tela compuesta, según la reivindicación 1, caracterizada porque el anverso de la misma presenta un acabado de refuerzo y ligazón.



5.- Nueva tela compuesta, según la reivindicación 1, caracterizada porque el reverso de la misma... presenta un acabado de refuerzo y ligazón.

6.- NUEVA TELA COMPUESTA.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 3 de Abril de 1965

FAUSTA SILVESTRI SANDROLINI

P. A.

MANUEL DE MARTEL

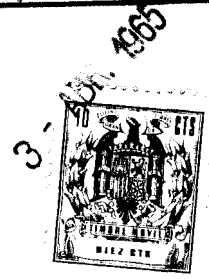


Fig. 2

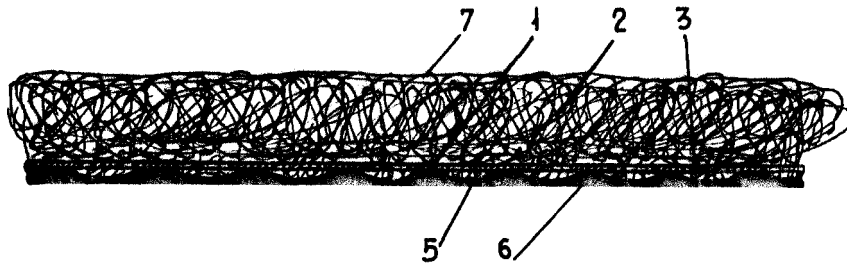
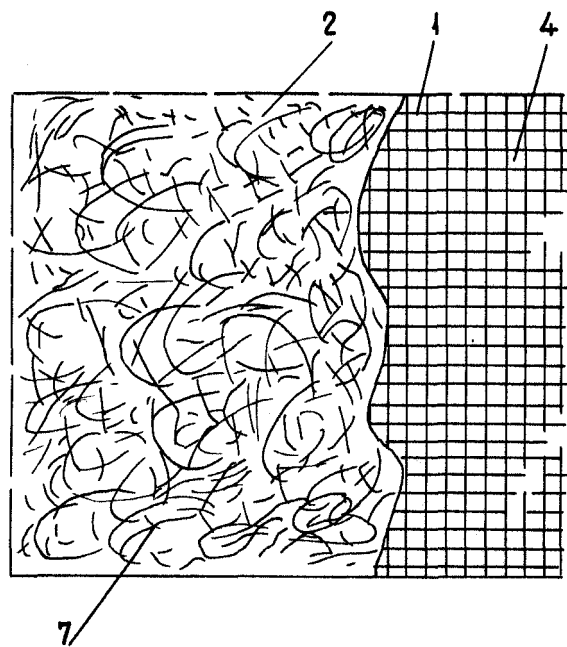


Fig. 1



Barcelona, 3 de Abril 1965

pa.

MARCEL SANDROLINI

A large, stylized handwritten signature in black ink is written over the typed name 'MARCEL SANDROLINI'.