



112968

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don RAMÓN FERRER PÉREZ, de nacionalidad Española, residente en HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona), por " UNA TARJETA POSTAL PERFECCIONADA ".

5 El Modelo de Utilidad, cuyo registro se solicita, se refiere a una tarjeta postal perfeccionada, que presenta la ventaja de que con un solo envío postal, se pueden enviar dos vistas fotográficas o dibujos y de que solo queda visible exteriormente la dirección, mientras que el texto queda cubierto.

10 La tarjeta postal perfeccionada, está constituida por una lámina que presenta una línea de doblez media, mientras en el borde inferior presenta una pestaña de línea de doblez paralela a la línea media. La cara interior de la mitad superior de la lámina lleva una vista fotográfica o dibujo mientras la cara interior de la mitad inferior inmediata a la pestaña lleva el espacio para el texto. Para el cierre de la postal se superponen estas caras interiores de forma que la pestaña se dobla alrededor del borde superior de la lámina rebatiéndose sobre la cara externa.

15 La cara exterior de la zona que interiormente lleva el texto lleva una vista fotográfica o dibujo, mientras que en la cara exterior correspondiente a la cara de la vista fotográfica o dibujo interior queda el espacio para la dirección y situación de



sellos quedando en su borde extremo una franja libre para recu -
20 brimiento de la pestaña de cierre.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se repre -
senta un caso de realización práctica de la tarjeta postal per -
feccionada, objeto del presente Modelo de Utilidad.

La fig. 1, muestra la tarjeta desarrollada por su cara in -
25 terior, viéndose en la fig. 2, el desarrollo visto por su cara
exterior . La fig. 3, es la vista posterior de la tarjeta pos -
tal una vez cerrada y en la fig. 4, se advierte la posición in -
termedia de cierre.

Siguiendo los dibujos se advierte la fotografía representa -
30 tiva interior -1- unida por la línea -2- a la cara -3- que queda
disponible para la escritura. La cara -3- presenta en su borde
inferior la línea de doblez -4- con la pestaña de cierre con
zona -5- para engomar.

En la cara exterior se advierte la fotografía o dibujo visi -
35 ble exteriormente -6- que presenta la línea -7- de enlace con la
zona -8- que sirve para escribir la dirección y disponer los se -
llos. La zona -9-, se deja para el solape de la pestaña -10- de
cierre, que exteriormente puede llevar según los colores naciona -
les correspondientes a las vistas de las postales.

40 Se fabricará la tarjeta postal perfeccionada, con los mate -
riales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar
su forma, acabado y dimensiones, y cuantos detalles no alteren ,
cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica:

45 1ª.- Una tarjeta postal perfeccionada, caracterizada por una lá -
mina que presenta una línea de doblez media mientras en el bor -
de inferior presenta una pestaña de línea de doblez paralela a
la línea media . La cara interior de la mitad superior de la lá -

112968

- 3 -

12 ABR



50 mina lleva una vista fotográfica o dibujo mientras la cara interior de la mitad inferior inmediata a la pestaña lleva el espacio para el texto. Para el cierre de la postal se superponen estas caras interiores de forma que la pestaña se dobla alrededor del borde superior de la parte superior de la lámina, rebatiéndose sobre la cara externa.

55 2ª.- Una tarjeta postal perfeccionada, según reivindicación 1ª., caracterizada porqué la cara externa de la zona que interiormente lleva el texto lleva una vista fotográfica o dibujo mientras que en la cara exterior correspondiente a la cara de la vista fotográfica o dibujo interior queda el espacio para la dirección y situación de sellos, quedando en su borde extremo una franja
60 para el recubrimiento de la pestaña de cierre.

3ª.- Una tarjeta postal perfeccionada.
Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas, escritas por una sola cara.
64

Barcelona, 12 de ABRIL de 1.965.

P. A.

M. LLORI

P. A.



FIG. 1

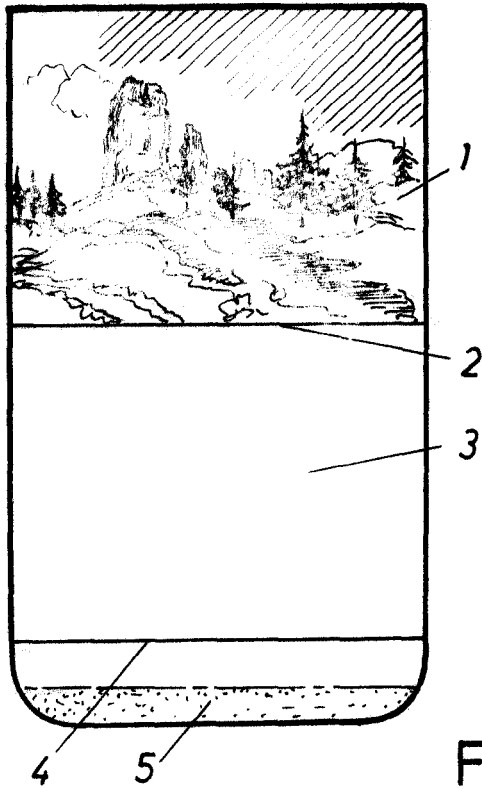


FIG. 2

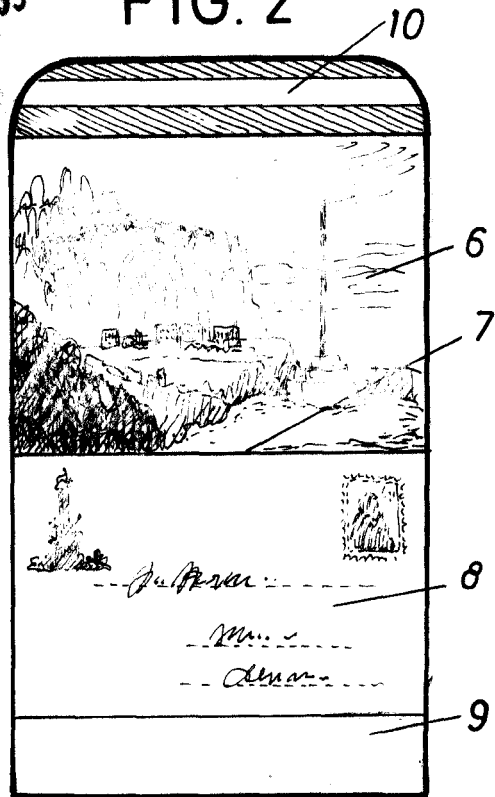


FIG. 3

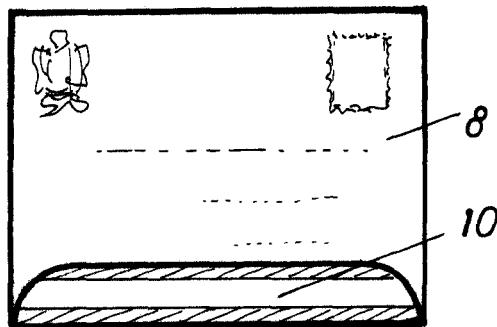
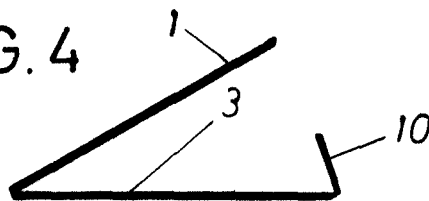


FIG. 4



BARCELONA 12 DE Octubre DE 1965

M. LLORI

M. Llori