



119943

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar Patente de Invención en España

por

"Mejoras en los circuitos oscilantes aplicados a los instrumentos de música, eléctricos y análogos"

a nombre de

Joseph Bethenod

residente en

P A R I S

-----

El presente invento se refiere a unos perfeccionamientos en los instrumentos de música eléctricos, es decir, en los cuales, el sonido se produce por medio de alta-vozes alimentados, de preferencia por medio de amplificadores termo-electrónicos, por un mantial eléctrico de frecuencia musical de tipo cualquiera (alternadores, generadores termo-electrónicos, auto-excitadores y demás)

Tiene por fin proporcionar un medio sencillo para obtener a voluntad la puesta enresonancia de todos los harmónicos, existen-

10 MAYO 1925



te en la fuerza electromotriz producida por dicho manantial. De este modo se tiene la posibilidad, ya sea de hacer variar en grandes límites el timbre de cada nota emitida, ya sea de sacar de un mismo manantial, sonidos distintos cuya agudeza relativa, varia según la serie de los números enteros.

Consiste en un principio en añadir al manantial una línea artificial convenientemente establecida. La extremidad de esta línea puede estar cerrada sobre una impedancia de naturaleza arbitraria, escogida según el efecto que hay que obtener. El valor de esta impedancia terminal puede otras veces variar desde 0 (línea en corto-circuito) hasta el infinito (línea de vacío). A título de ejemplo no limitativo, se puede citar el caso de una línea de vacío, conectada al manantial por medio de una impedancia de valor relativo muy reducido. La línea entrará, como es sabido, en resonancia para frecuencias cuya agudeza relativa varia muy sensiblemente según la serie de los números impares: 1, 3, 5, 7, .... Se podrá pues, conectar a las bornas de un elemento conveniente del circuito así compuesto, una tensión de forma compleja que podrá ser utilizada, ya sea en conjunto para atacar un amplificador termo-electrónico, ya sea parcialmente, estando detenidas las frecuencias no utilizadas por un filtro de naturaleza determinada según cada caso. Este filtro puede, por ejemplo, estar constituido por un circuito oscilante intermedio, afinado sobre la frecuencia que se desea recoger.

Es de por si natural que en este orden de ideas, son posibles numerosas variantes, todas conformes con el espíritu del invento. Este puede extenderse otras veces al dominio de frecuencias inaudibles.

N O T A

=====

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Invención en España, son los siguientes:



1º.- La utilización de líneas artificiales cerradas por su extremidad sobre una impedancia de naturaleza y de valor cualquiera, con el fin de constituir un circuito resonante para toda una serie de frecuencias cuya agudeza relativa varia sensiblemente según unos números enteros.

2º.- "Mejoras en los circuitos oscilantes aplicados a los instrumentos de música eléctricos y análogos", todo tal y conforme se describe en la presente memoria.

Madrid 10 Mayo 1.929.

P. A.