

112819

12



10 la disposición a desplazarse longitudinalmente las figuras
soportes, que presentan la particularidad por su acoplamiento
de poder adoptar la postura que se crea más acertada en
su conjunto armónico.

15 En esencia este porta libros está constituido por una
base de madera desbastada en artesanía de forma de prisma
rectangular, que tiene casi en la totalidad de su eje lon-
gitudinal una abertura, por la que se desliza los tornillos
que sostiene a las figuras soportes, del mismo material.

20 Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente
privilegio de MODELO DE UTILIDAD, conforme y al amparo del
vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de garan-
tizar a favor del recurrente el derecho a la explotación
exclusiva del mismo en toda España.

25 A continuación, se hará una detallada descripción del
porta libros citado, con referencia al plano que se acom-
paña, en el que se representa a simple título de ejemplo
no limitativo, una forma de realización, susceptible de
todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una
alteración fundamental de las características esenciales
30 del mismo.

En dicho dibujo se ilustra:

En la figura 1 : Una perspectiva del porta libros sec-
cionada.

35 Según el ejemplo de ejecución representado, el porta
libros que se preconiza, está constituido por una base-1-
de forma prismática, que se apoya en dos patas -2- rectan-
gulares, situadas en los extremos de dicha base -1-.

40 Casi en la totalidad del eje longitudinal de la base,
se encuentra una abertura -3-, por la que se desliza en
su movimiento axial, unos tornillos -5-, que se acoplan en

112819



la base de las figuras soporte -4-, que le permiten a ambas deslizarse a lo largo del eje longitudinal y movimiento rotativo, con lo cual dichas figuras -4-, pueden presentar la posición que se crea más acertada.

45 Organizado de esta forma, para proceder a su empleo, se separan las figuras soportes -4- lo necesario para dejar el espacio libre al número de libros que se desean colocar. En el caso de que la postura de las figuras soporte -4-, no se crea acertada, con hacerlas girar en cualquier sentido, se
50 consigue la posición deseada.

La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

55 Los términos en que queda redactada esta memoria, son ciertos y fiel reflejo del objetivo descripto, debiéndose tomar con caracter amplio y nunca en forma limitativa.

NOTA

60 El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones.

65 1ª.- Porta libros, caracterizado por estar constituido por una base de madera desbastada de forma prismática que se apoya en sus extremos en dos patas rectangulares, llevando en casi en la totalidad de su eje longitudinal, una
abertura por la que se desliza en su movimiento axial, dos tornillos que se acoplan en la cara inferior de dos figuras soportes situadas sobre la base, que se mueven a lo lar-

112819₂ AB



70 go del eje longitudinal y en sentido giratorio, con lo cual se adaptan a cualquier posición que se crea más acertada en su conjunto armónico.

2ª.- "PORTA LIBROS".

75 Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras, e ilustrada con el plano adjunto.

Madrid, 12 de Abril de 1.965

VICENTE OCHOA
P. A.

112819

12 ABR

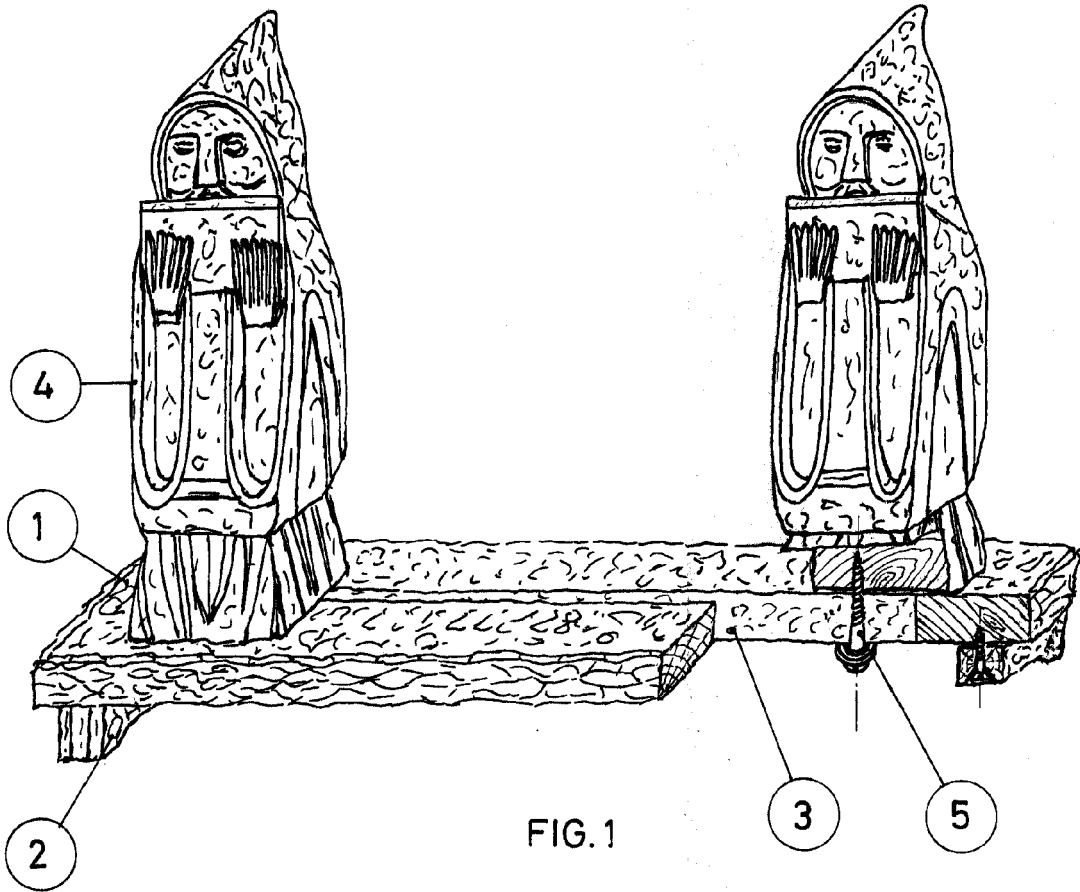


FIG. 1

ESCALA VARIABLE.

MADRID,

22 de Abril de 1965.-

VICENTE

L.P.