





frontal y lateral del plano de soporte de las correspondientes figuras corporeas representativas.

20

FIGURA SEGUNDA.- Representa las mismas vistas del marco soporte del anterior plano.

FIGURA TERCERA.- Ilustra iguales vistas del conjunto totalmente montado.

25

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas se aprecian las siguientes referencias.

1ª.- Plano mencionado, de material, forma y dimensiones ajustadas a las del propio marco, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

30

2ª.- Medios de unión del plano -1- con la parte posterior angular del marco -4- constituidos por pivotes que se alojan en orificios con este fin constituidos en la citada zona del marco.

35

3.- Figuras de diversa representación corporea, fondos marinos, paisajes o similares y cuyas tres dimensiones perfectamente definidas, dan un auténtico efecto de relieve creándose en colaboración con el plano anterior transparente -5- y el plano soporte de fondo -1- un sorprendente efecto trimidimensional con exacta perspectiva de profundidad y localización óptica desde cualquier ángulo frontal u oblicuo de expectación, incrementada en sugestivo efecto por el variado colorido y detalles escenográficos del conjunto, con captación de luminosidad en diversas gradaciones.

40

4.- Marco citado, que forma en conjunto una caja, que aloja al plano posterior -1-.

45

5.- Plano transparente anterior, fijado en el marco -4- y que permite la visibilidad de las figuras corporeas situadas fijas o desmontables y recambiables en el soporte de fondo ~~111~~.

50

El plano transparente, por su parte también llevará en grabación adecuada, dibujos, detalles de asociación, con los elementos decorativos corporeos y que colaboren en el citado efecto de relieve.

El plano transparente ~~51~~, presentará una ventana por la cual resultará visible el plano de fondo -1- con sus elementos



Fig.1

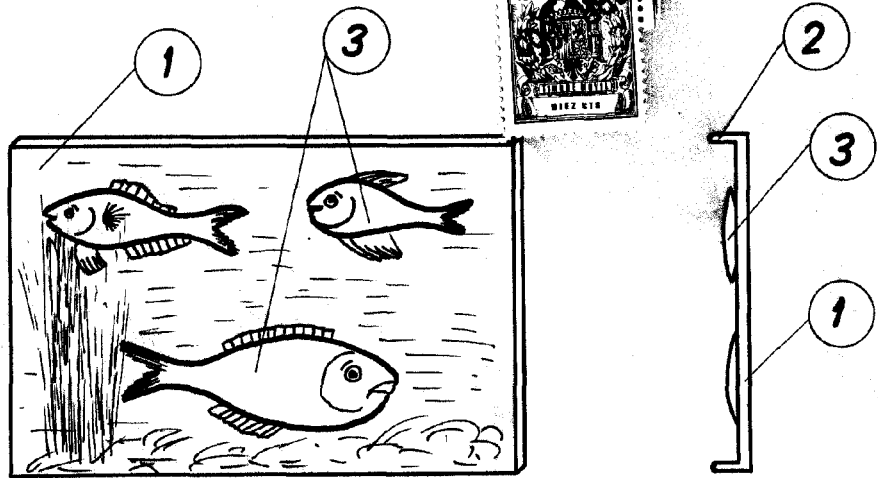


Fig.2

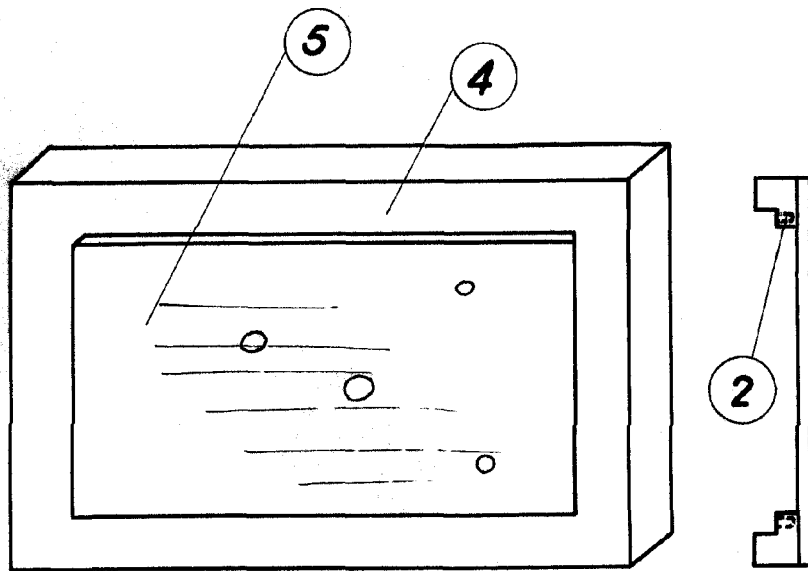
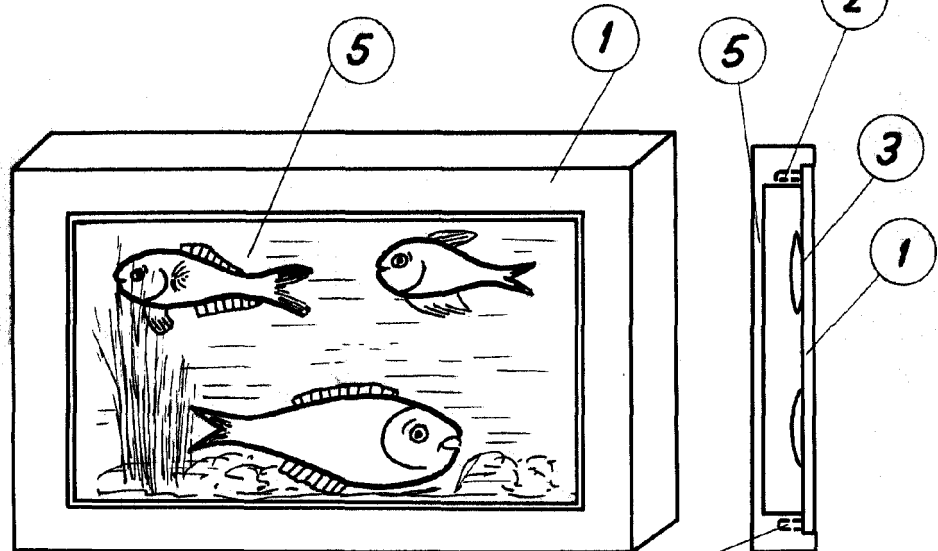


Fig.3



Escala variable.

Madrid, 9 ABR. 1965  
 José Luis Rodríguez Domatja  
 P. P.

*Handwritten signature*