

112727



112727

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un...

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: D. JOSE RUEDA MUÑOZ

RESIDENCIA: MURCIA,- Ctra. del Palmar, 6 (Gilandario)

ENUNCIADO: MECANISMO PRODUCTOR DE MOVIMIENTOS PARA FI-
GURAS DE JUGUETERIA

Prioridad: Patente n.º del



112727

1

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto sobre la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

5

Esta invención se contrae, como su enunciado indica, a un mecanismo productor de movimientos para figuras de juguetería, especialmente para las figuras de juguetería artesana.

10

En los planos que se adjuntan, se representan detalladamente los elementos esenciales que constituyen el mencionado mecanismo, con las indicaciones precisas para dar una perfecta idea intuitiva de su funcionamiento.

15

En la figura 1ª se representa, a título meramente indicativo, el sistema de adaptación del mecanismo a una cabeza de tigre silueteada.

En la figura 2ª, puede observarse el sistema de fijación del dispositivo al cuerpo de la figura de que se trate.

20

En las figuras 3ª y 4ª se detallan las piezas esenciales y en la figura 5ª aparecen estas piezas convenientemente ensambladas.

La invención consta esencialmente de tres unidades acopladas entre sí, que forman, una vez engarzadas, una sola pieza. Su construcción se hace a base de alambre de 2 y 1 mm., unidos entre sí.

25

Con una varilla de alambre de 2 mm. y ligeramente curvada a un tercio de su extremidad, se logra la pieza A; curvando convenientemente otro trozo de alambre de 2 mm., se logra la pieza C, que como puede apreciarse en el plano adjunto, posee en su extremo superior un curvado en forma de anilla, a partir del cual se prolonga en amplia curvatura, hasta que forma una espiral de dos anillos horizontales y paralelos que finalizan en una prolongación rectilínea y ver-

30



112727

1 tical.

Introduciendo el extremo superior en forma de anilla, de la pieza últimamente descrita, por uno de los extremos de la pieza A, hasta llegar a la parte ligeramente curvada de la misma, se obtiene la pieza compuesta, tal como se representa en la figura 5*. Para evitar el posible desplazamiento de la anilla, se adopta una solución determinada por el enrollamiento de los extremos del alambre B, a uno y otro lado de la parte curvada de la pieza A; consiguiéndose de esta forma una perfecta sujeción y, en definitiva, el armado permanente de la pieza compuesta.

Como ejemplo de la aplicación y funcionamiento de la pieza así formada, se representa en la Figura 1* una cabeza de tigre, que ha de ser, como en todos los casos, perfectamente hueca, y a la altura aproximada de los ojos y en el centro de la nariz, se hace un pequeño orificio, por el que se introduce el alambre de 2 mm., que anteriormente se ha hecho penetrar por la parte del cuello, de este modo se consigue introducir la pieza en el interior de la cabeza hueca. Posteriormente se corta el alambre que sobresale por la zona marcada con la letra F, aunque antes se ha procedido a nivelar el peso de la cabeza, a modo de balanza, deslizando adelante o atrás sobre el alambre que sirve de eje.

Una vez conseguida la nivelación se corta el alambre por la parte del cuello y se dobla hacia adelante, según se indica en la figura con la letra E. De este modo la pieza queda completamente fija, lográndose un movimiento muy similar al de los platillos de una balanza.

La parte inferior de la pieza compuesta se une al cuerpo de la figura de que se trate, lo que viene representado en la figura 2*.

Este mecanismo es acoplable a toda clase de figuras que se desee, permaneciendo una vez montada sobre la figura completamente oculta.

112727



1

ta e invisible.

5

Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

NOTA

10

En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

15

1.- MECANISMO PRODUCTOR DE MOVIMIENTOS PARA FIGURAS DE JUGUETERIA, caracterizado porque consta esencialmente de una pieza rectilínea, ligeramente curvada a un tercio de su extremo; de una segunda pieza que en su extremo superior posee una cerrada curvatura en forma de anilla, a partir de la cual se prolonga en amplia curvatura, hasta formar una espiral de dos anillos horizontales y paralelos que terminan en una prolongación rectilínea y vertical; introduciendo el extremo superior en forma de anilla de la pieza últimamente descrita, por uno de los extremos de la pieza rectilínea, hasta llegar a la parte ligeramente curvada de la misma, se obtiene una pieza compuesta, que para evitar el posible deslizamiento de la anilla, se procede al enrollamiento, a uno y otro lado de la parte curvada de la pieza rectilínea, de los extremos de una tercera pieza lineal; consiguiéndose de esta forma una perfecta sujeción y, en definitiva, el armado permanente de la mencionada pieza compuesta; introduciéndose esta pieza en el interior de la figura que se desee, que necesariamente ha de ser perfectamente hueca, al realizar dos pequeños orificios enfrentados por los que se introduce la pieza rectilínea descrita, cuyo extremo posterior se dobla hacia adelante, lográndose la completa fijación de la pieza; habiéndose procedido con anterioridad a una nivelación, a modo de balanza, deslizando adelante o atrás so-

20

25

30



112727

1

bre la pieza que sirve de eje; uniéndose la parte inferior de la pieza compuesta al cuerpo de la figura de que se trate.

5

2*.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "MECANISMO PRODUCTOR DE MOVIMIENTOS PARA FIGURAS DE JUGUETERIA".

10

Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco páginas mecanografiadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 8 de Abril 1.965

ALFONSO UNGRIA

P.P.

15

20

25

30

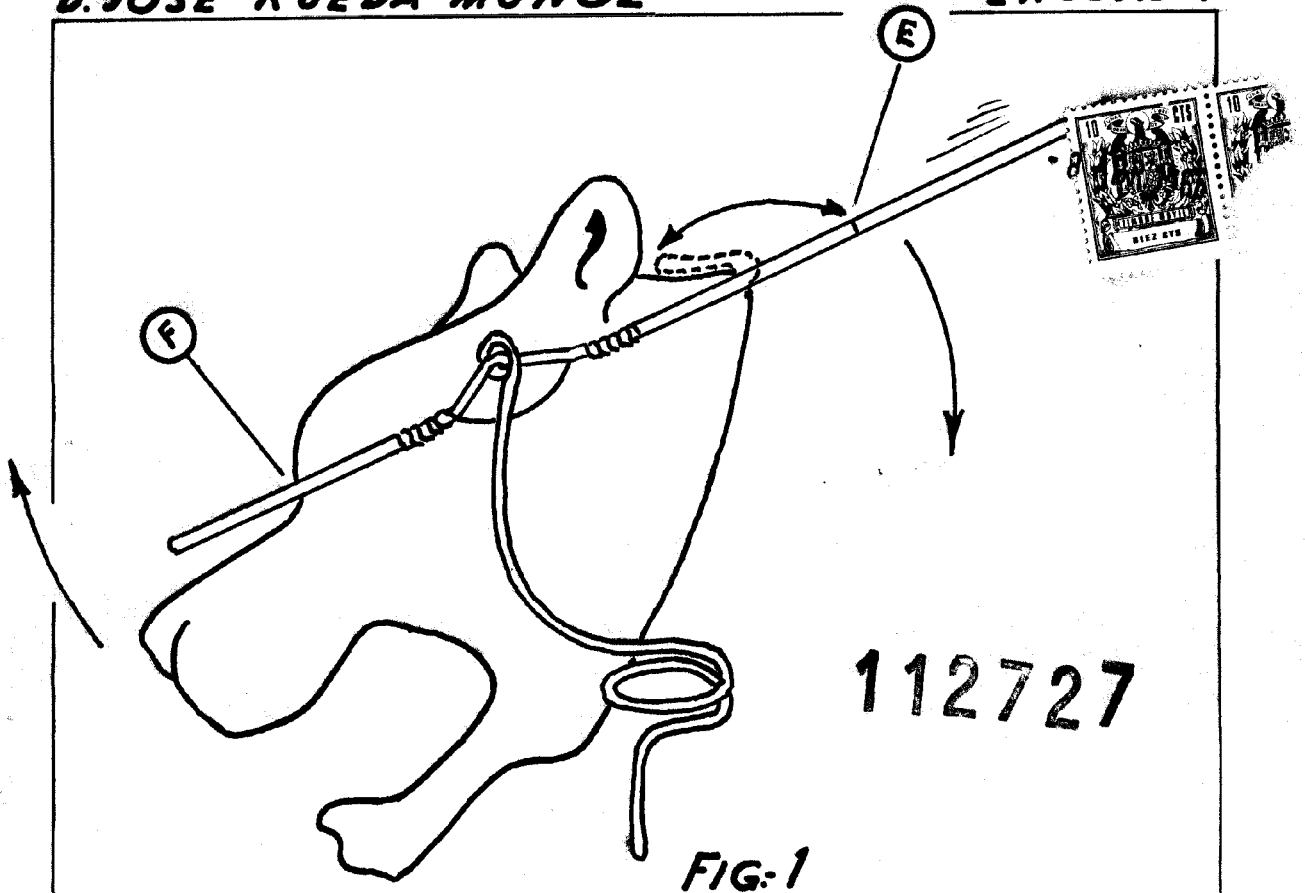
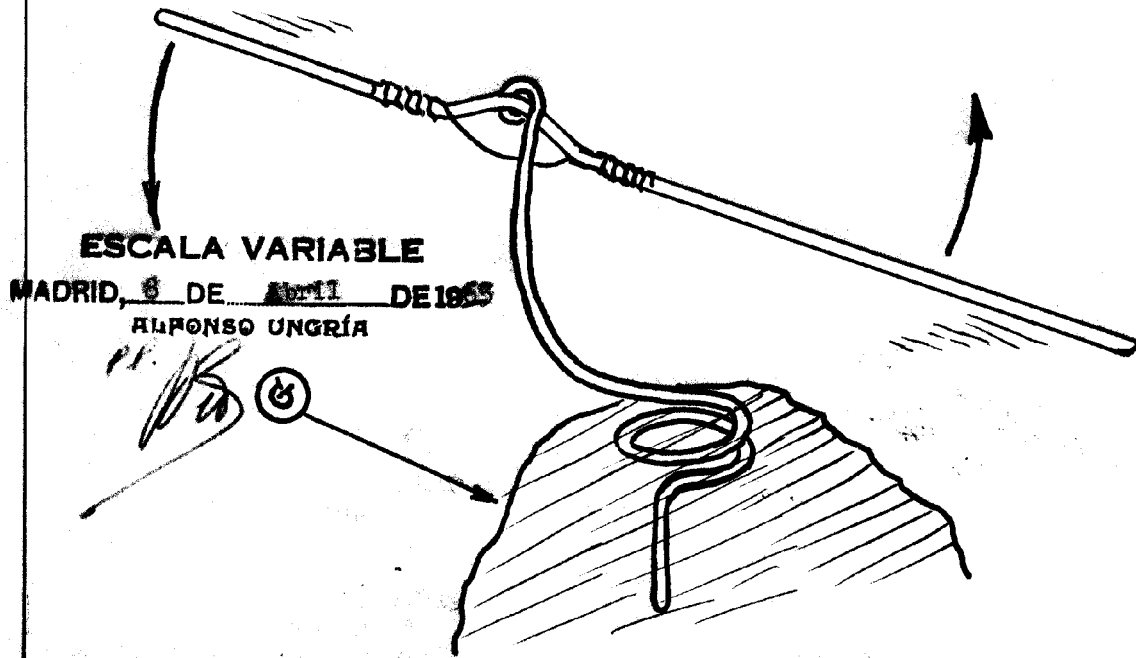


FIG-2



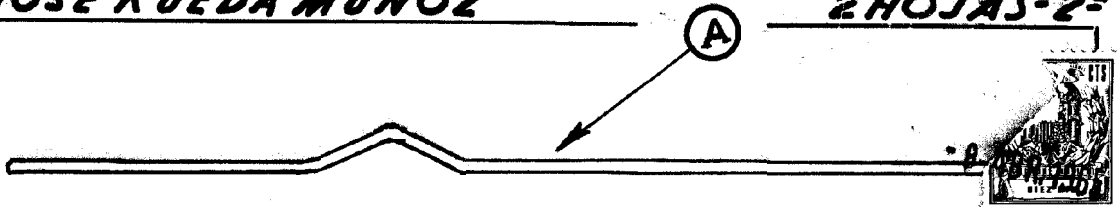


FIG-3

112727

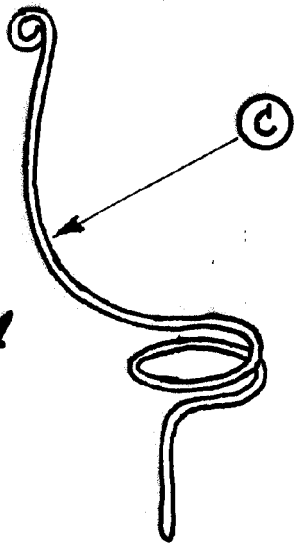


FIG-4

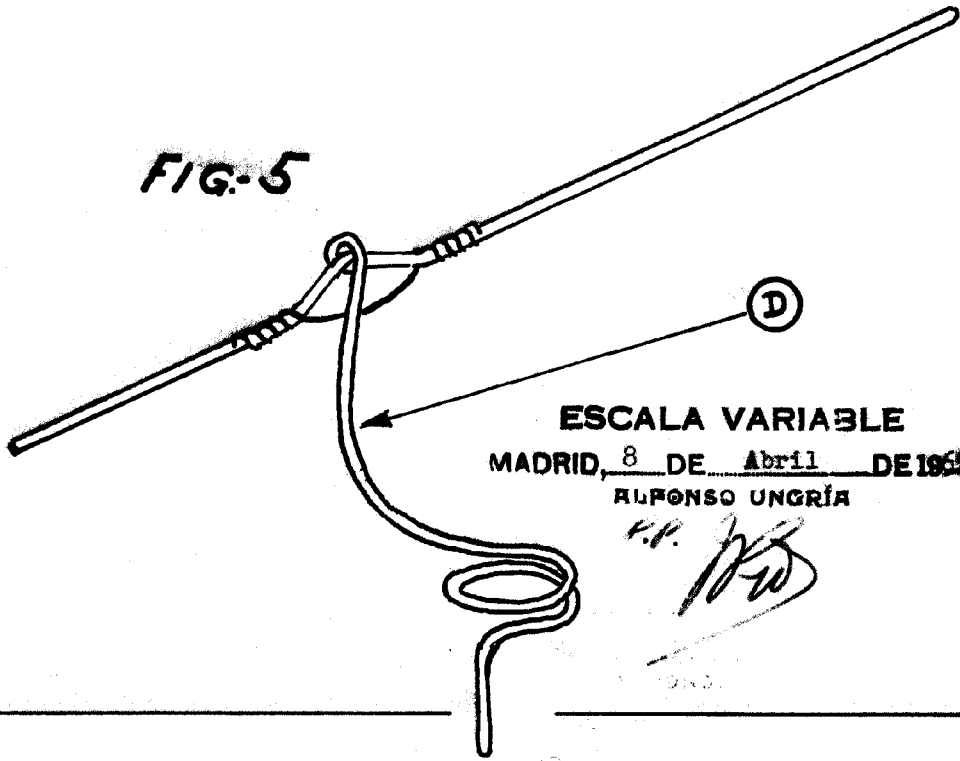


FIG-5

ESCALA VARIABLE

MADRID, 8 DE Abril DE 1955

ALFONSO UNGRÍA