

- Comprendida en la clase 40.-

-----





combinación con un agente químico, especialmente cloro, de tal manera que el exceso de cloro es adsorbido del líquido, por el carbón.

Es ya conocida la esterilización del agua por el cloro. Sin embargo, este procedimiento, presenta inconvenientes serios y exige él mismo una inspección minuciosa, de forma, que no puede ser confiado al citado, a personas inexpertas. Cuando por ejemplo, se añade al agua una cantidad de cloro, que es justamente suficiente para destruir los micro-organismos, cuya cantidad debe ser determinada con anterioridad a cada caso particular, esto exige una inspección muy minuciosa, la duración de la acción debe ser muy larga y debe evitarse que el cloro no sea consumido por partes, pues de otra manera, el agua conserva un cierto sabor a cloro, que afecta muy sensiblemente a nuestro sentido gustativo, y las restantes impurezas contenidas en el agua, no son eliminadas, de manera que abstracción del hecho, del sabor a cloro, no se obtiene agua de buen sabor.

Según la invención se añade al agua a tratar, que puede si es necesario, ser eliminada por un tratamiento previo, de las impurezas mas importantes, un exceso de cloro en una o en la otra forma apropiada, de manera que se adquiriera la certeza de que todos los micro-organismos son destruidos y de que es obtenida una esterilización inmediata; a continuación se pone el agua en contacto con el carbón activo, que adsorbe enérgicamente el cloro contenido en el agua.

Se ha encontrado, que especialmente para este procedimiento, el carbón vegetal activado, presenta ventajas particulares. Por esta adsorción del cloro por el carbón activo, se forma el ácido clorhídrico, que aumenta aún la capacidad absorbente del carbón para las impurezas contenidas en el agua.





Consta esta memoria de cuatro páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 23 de abril de 1929.

Leocadio López y López.-

P.P./

A handwritten signature in black ink, appearing to read "López y López". The signature is written in a cursive style and is underlined with a thick, dark stroke.