



31 MAR. 1965

MODELO 112566  
DE  
UTILIDAD

por "UN ENVASE PARA MEDIAS", a favor de D. JOSE MONTAÑA DOMÍNGO, de nacionalidad española, residente en PREMIA DE MAR (Barcelona), Avda. de Roma, 5.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un envase para medias.

Más concretamente, se refiere la invención a una serie de envases unitarios de medias, unidos por uno de sus extremos mediante una tira alargada, doblada por su parte media.

Esta tira, de cartón, cartulina o material similar, es alargada y doblada en dos formando una especie de carpeta y ubicándose en su interior a todo lo largo, los extremos de unos envases individuales de

112566



medias, menos en la parte superior, donde va una cartulina.

con la marca, procedencia y propaganda de las medias:

5. Estos envases individuales, de material plástico transparente, llevan unos taladros al lado de donde van cogidos a la tira, para facilitar la separación de cada envase.

10. Esta tira alargada lleva unas líneas transversales, que la divide en tantos rectángulos como envases hay, pudiéndose escribir en cada rectángulo de estos, un número correlativo, propaganda, el número de la media, etc.

Los envases se unen a la tira por cualquiera de los medios conocidos, grapas, pegado, cosido, etc.

15. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

20. La figura única muestra una vista en alzado de este envase para medias, constituido por una tira 1 alargada, de cartón, cartulina o material similar, doblada por su parte media, formando una especie de carpeta, y ubicándose en su interior a todo lo largo, los extremos de unos envases 2 individuales, en forma de bolsa alargada de plástico transparente. Estos envases 2 van unidos a la tira 1 por cualquiera de los medios conocidos, grapas 3, pegado, cosido, etc.

25. Asimismo, estos envases 2 llevan unos taladros 4 pegados a la tira, para facilitar la separación de cada envase.

- 3 -  
112566



MAR. 1965

En la parte superior de esta tira 1 va ubicada una cartulina 5, a modo de bandera, donde pueden ir el nombre y propaganda 6 de las medias.

5. Esta tira alargada lleva unas líneas transversales 7, que la divide en tantos rectángulos 8 como envases hay, pudiéndose escribir en cada rectángulo de estos, un número correlativo, propaganda, el número de la media etc.

10. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se receba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en
15. el espíritu de las reivindicaciones.

- . -



NOTA

112566

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

5. 1. Un envase para medias, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por una tira alargada, doblada por su parte media, formando una especie de carpeta y ubicándose en su interior a todo lo largo, los extremos de unos envases transparentes en forma de bolsa, unidos a la tira, y que llevan junto a ella unos taladros, para facilitar su separación, y ubicándose en la parte superior de dicha tira, una cartulina, a modo de bandera, apta para la inclusión de propaganda.

10. 2. Un envase para medias.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 31 MAR. 1965

P. a. JAIME IBERN

P. P.

112566

112566

D. José Montaña Domingo

Hoja única



Diagram of a document layout with handwritten text and numbers.

Top section: ~~EXPOSICIÓN~~  
 1. ~~1910~~  
 2. ~~EXPOSICIÓN~~  
 3. ~~EXPOSICIÓN~~  
 4. ~~EXPOSICIÓN~~  
 5. ~~EXPOSICIÓN~~  
 6. ~~EXPOSICIÓN~~  
 7. ~~EXPOSICIÓN~~  
 8. ~~EXPOSICIÓN~~

Bottom right section:

Madrid, 31 MAR 1965  
 J.P. Jaime Bern  
 [Signature]