

JB/

Grupo 5, clase 43



P A T E N T E     D E     I N T R O D U C C I O N

---

a favor de

Don FRANCISCO PUJOL MAS domiciliado en B a r c e l o n a .

por:

"Procedimiento para dar a los tejidos el aspecto de moaré".

=====

M e m o r i a   D e s c r i p t i v a

El objeto de esta patente es un procedimiento para dar a los tejidos el aspecto o acabado de moaré o sea dibujos formando aguas producidos por contraste de los hilos parcial o desigualmente aplastados que componen el tejido y que reflejan la luz de diferente manera apareciendo así en la superficie del dibujo porciones de contorno ondulado o sinuoso, unas mates y otras brillantes.

Consiste en esencia el procedimiento objeto de esta patente en preparar el tejido por un apresto o tratamiento apropiado y luego someterlo a la acción de la máquina llamada mangle en la cual la pieza de tejido se arrolla sobre un cilindro central y luego se somete a presión entre dos cilindros que comprimen este cilindro central. De esta manera aparecen en el tejido los dibujos de moaré y si se quiere lograr que estos dibujos aparezcan todavía con mayor intensidad se pasa luego el tejido en doble por una



calandra usual de dos cilindros.

En la práctica industrial la preparación del tejido para la formación del moaré se efectúa generalmente empezando por mojar el tejido en crudo y cilindrarlo; luego se tiñe y se apresta si es necesario y se seca en la máquina Ram y después se pasa el tejido al mangle. Esta máquina está constituida generalmente por tres cilindros de los cuales el superior y el inferior son metálicos y uno de ellos tiene los cojinetes correderos y accionados por un mecanismo capaz de producir una energética presión. El cilindro intermedio sirve únicamente de núcleo para el arrollamiento de la pieza de tejido y para someter esta pieza de tejido a la presión entre los dos cilindros. La pieza de tejido se arrolla sobre el cilindro intermedio cosiendo o fijando sus extremos para que no se desarrolle y envolviéndola si es necesario con unas vueltas de otro tejido para protegerla. Hecho esto se coloca el cilindro que lleva el tejido entre los dos cilindros de presión, se dá presión a estos se pone en marcha la máquina. A medida que los cilindros van girando todas las partes de la pieza de tejido se van sometiendo a una energética presión que resulta ligeramente desigual por efecto de la superposición de capas de tejido. Esta presión produce un cierto aplastamiento de los hilos que forman el tejido, por efecto de lo cual aparece en la superficie de este las aguas o dibujos de moaré.

Si se quiere que estos dibujos de moaré aparezcan con mayor intensidad se somete luego la pieza de tejido a la acción de una calandra de dos cilindros por la cual se hace pasar el tejido en doble, es decir se dobla la pieza longitudinalmente por la mitad y se pasan, simultáneamente las dos hojas de tejido por la calandra, o bien se pasan simultáneamente dos piezas extendidas en todo su ancho.

La operación del mangle se efectúa en frío pero el calandrado aunque puede efectuarse en frío, dá mejores resultados calentando



uno de los cilindros de la calandra.

Se acompaña como ejemplo una muestra de tejido moaré obtenido por el procedimiento objeto de esta patente.

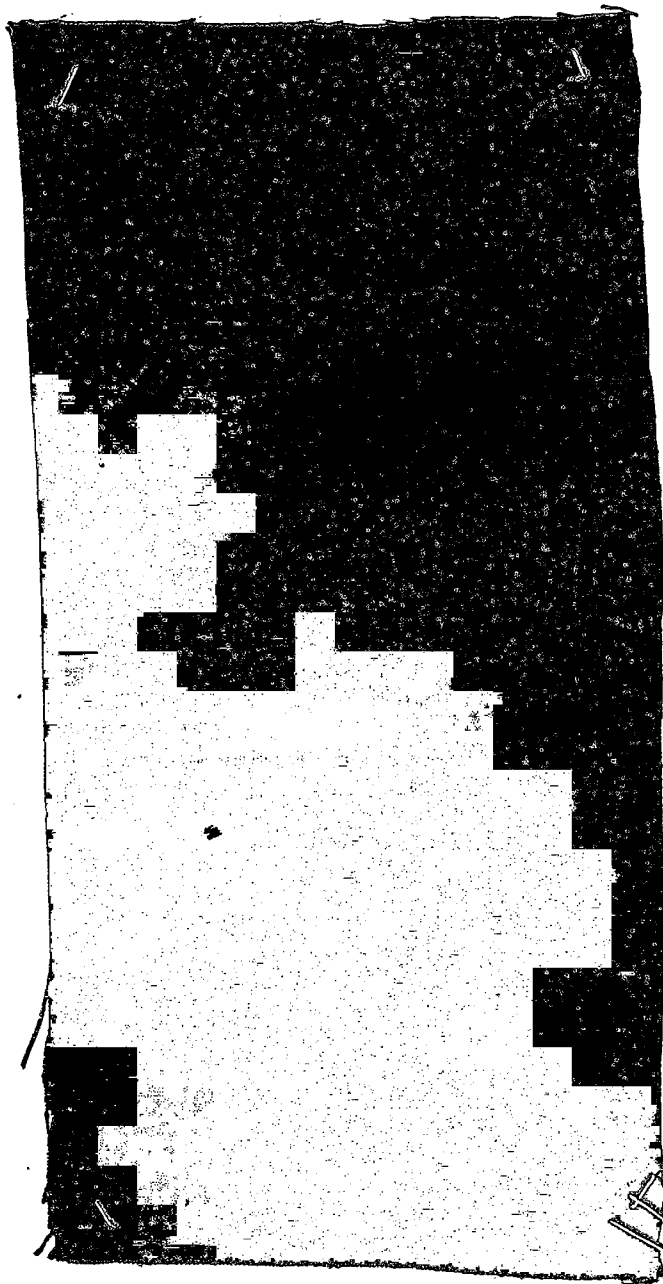
---..N O T A..---

Se reivindica como objeto de esta patente:

- 1) Procedimiento para dar el aspecto de moaré a los tejidos que consiste esencialmente en someter el tejido a la acción de la máquina llamada mangle arrollando el tejido en el cilindro intermedio o central de la máquina y luego colocar este cilindro entre los otros dos cilindros de presión y poner en marcha la máquina en frío, haciendo que por el movimiento por la rotación de la máquina todas las partes de la pieza arrollada sobre el cilindro central vayan siendo sometidas a la presión de los cilindros extremos.
- 2) En el procedimiento consignado en la reivindicación anterior, la preparación del tejido consistente en mojarlo en crudo, someterlo después a un cilindrado y luego teñirlo o aprestarlo si es necesario y secarlo en la máquina Ram.
- 3) En el procedimiento consignado en las reivindicaciones anteriores, el paso del tejido al salir del mangle por una calandra de dos cilindros para hacer aparecer más fuertemente los dibujos de moaré, pasando el tejido por esta calandra de doble hoja ya sea doblando la pieza longitudinalmente por la mitad o ya pasando a la vez dos piezas de tejido extendidas en todo su ancho.
- 4) Procedimiento para dar a los tejidos el aspecto de moaré.

Barcelona 6 de Abril de 1929

P. A.



ESCALA VARIABLE

*Manuel...*

900

900

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or reference code.