

PATENTE DE INTRODUCCION.

por 5 años

por " UN PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LA SENSACION DE MOVIMIENTO EN LAS EXTREMIDADES CORRESPONDIENTES DE FIGURAS DIBUJADAS" a favor de Don Rafael Llauger, domiciliado en Barcelona. Incluida en el Grupo 6º Clase 60 del Nomenclator Técnico Oficial.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La patente de introducción a que se refiere la presente memoria descriptiva está destinada a garantizar la explotación exclusiva de un procedimiento para la obtención del efecto o sensación de movimiento en las extremidades correspondientes de figuras dibujadas, procedimiento que conocido y practicado en el extranjero no lo ha sido hasta el presente en nuestro país en que va a establecerlo el recurrente.

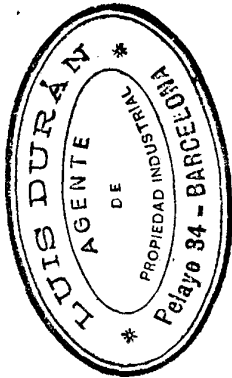
En su esencialidad consiste el procedimiento de que se trata en desplazar la figura dispuesta al efecto por detrás de una plancha u hoja que forma una reja de barrotes perpendiculares al sentido de desplazamiento de la figura, siendo dichos barrotes de una anchura sensiblemente igual a la separación que media entre cada dos consecutivos de los mismos.

II.

Por lo que se refiere a la figura lleva dibujadas en doble las extremidades con que anda y en dos posiciones distintas y unas y otras quedan interrumpidas por fajas sin dibujar dispuestas en el mismo sentido de los barrotes de reja antes mencionados, de la misma anchura que aquellos y a su misma separación entre si,



Dispuestas las cosas de esta manera y colocada la hoja que lleva dibujada la figura detrás de la que forma la reja, en todo momento quedarán ocultos por los barrotes de la misma uno u otro juego de las dobles extremidades mencionadas y visible el otro y al desplazar la propia figura quedará visible el que antes se hallaba oculto y desaparecerá el que entonces se veía. Al mover esta figura con una cierta velocidad se verifica rápidamente el cambio de las extremidades vistas y ocultas que como se ha dicho se hallan dibujadas en posiciones distintas y se consigue así la sensación de movimiento en las mismas.



Para la mejor comprensión del objeto de esta patente se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los que a título tan solo de ejemplo se representa esquemáticamente un caso de ejecución práctica de la misma.

En la fig. 1 se muestra la placa u hoja que forma la reja de que se habla, la fig. 2 es la hoja con la figura de que se trate debidamente preparada al efecto y la fig. 3 muestra la forma de acoplamiento de ambos elementos.

La reja representada en la fig. 1 consiste en una placa lámina u hoja 1, en la que van practicadas unas aberturas que dan lugar a la formación de unos barrotes 2, paralelos entre si, dispuestos de manera preferente perpendicularmente al sentido de desplazamiento de la figura. Dichos barrotes pueden ser de cualquier anchu-

ra y el espacio que medie entre los mismos sensiblemente igual a aquella.

Por lo que se refiere a la figura de que se trata va dibujada en 4 en una hoja 3 y va provista de un doble juego de las extremidades con que anda 5-5 y 5'-5' dibujadas en dos posiciones distintas y cortadas por unas fajas sin dibujar 6 dispuestas en igual sentido que los barrotes 2 de la reja, del mismo espesor y a la misma separación que aquellos.



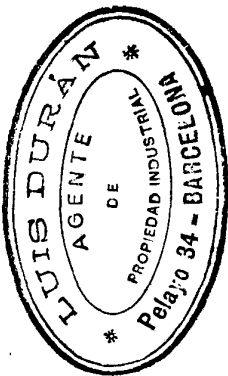
La hoja 3 queda dispuesta detrás de la 1. la cual puede presentar por ejemplo unos rebordes que sirvan de guía a la primera que en esta forma puede desplazarse en uno y otro sentido obteniendo el efecto antes mencionado.

Para conseguir un mejor efecto se dispone la reja 2 del mismo color en que la figura esté dibujada, si bien puede adoptarse cualquier otra combinación de colores adecuada.

La forma de realización práctica de este procedimiento puede ser sumamente variable, como lo será cuanto se refiera a la utilización y aplicación de las figuras obtenidas de acuerdo con el mismo, pudiéndose emplear ya sea como juguete, como artículo de reclamo y con cualquiera otra finalidad.

Así pues las referidas hojas 1 y 3, podrán ser de papel, cartulina, celuloide, metal u otro material cualquiera y en cuanto a los dibujos y demás elementos que en las mismas figuren obtenidos por un procedimiento adecuado ya sea de impresión, litografiado, troquelado, embutido u otro conveniente y apropiado a la clase de material de que se trate y a la aplicación que se dé al objeto de esta patente.

También será variable cuanto se refiera a máquina y aparatos en la realización de este procedimiento y



IV.

en General en cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la patente descrita

N O T A.-

Se reivindica como objeto de esta Patente:

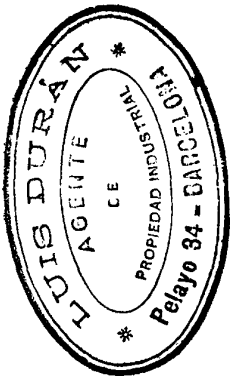
1.- Procedimiento para obtener la sensación de movimiento en las extremidades correspondientes de figuras dibujadas que esencialmente consiste en disponer una placa, lámina u hoja de un material cualquiera, que forma una reja de barrotes paralelos entre si de espesor sensiblemente igual a la anchura que medie entre los mismos y una segunda placa, lámina u hoja dispuesta inmediatamente detras de la primera y en la que va dibujada la figura de que se trate provista de dos juegos de extremidades correspondientes, dibujadas en posición diferente y cortadas por unas fajas sin dibujar de anchura y separación entre las mismas igual a los barrotes de la reja, de manera que desplazando esta segunda hoja por detrás de la repetida reja queda visible alternativamente uno y otro juego de tales extremidades, con lo que se consigue la sensación de movimiento en las mismas.

2.- El propio procedimiento aplicable para la obtención de juguetes, envoltorios para pastillas de chocolate, articulos de reclamo o con cualquier otra finalidad y destino y fabricado en consecuencia con cualesquiera materiales adecuados.

3.- " UN PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LA SENSACIÓN DE MOVIMIENTO EN LAS EXTREMIDADES CORRESPONDIENTES DE FIGURAS DIBUJADAS "

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del objeto de la patente definida en las anteriores reivindicaciones.

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas escritas por una sola cara y del dibujo unido a



V.

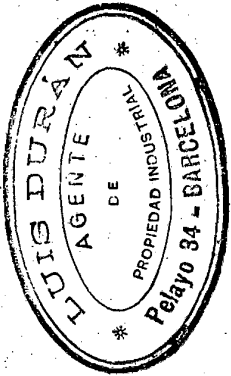
la misma.

Barcelona veintidos de Marzo de mil novecientos
veintinueve.



P.A.de Don Rafael Llauger.

L. Durán
p. p. *[Handwritten Signature]*



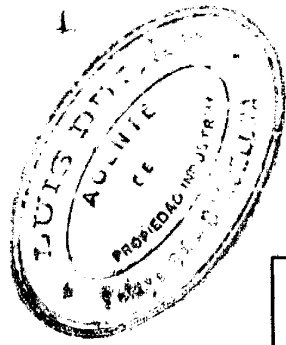


FIG. 1

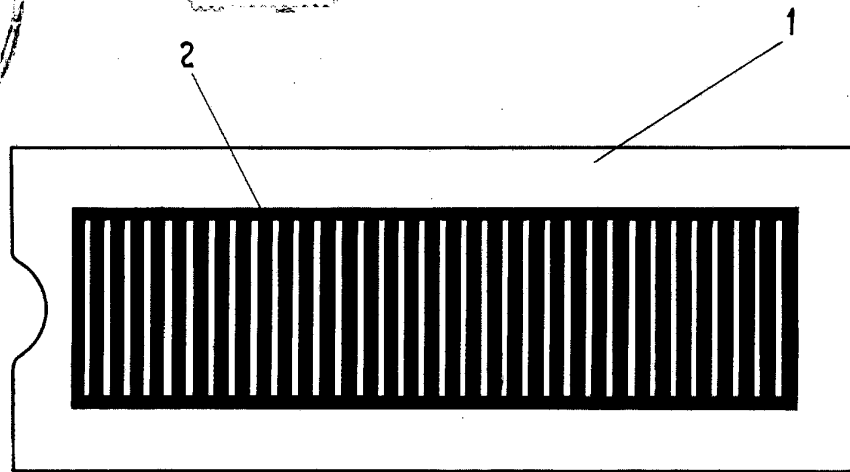


FIG. 2

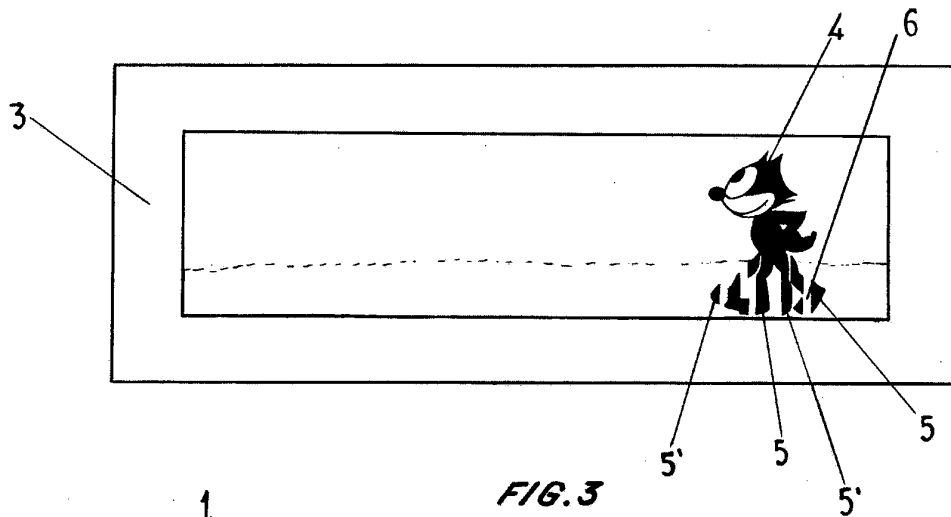
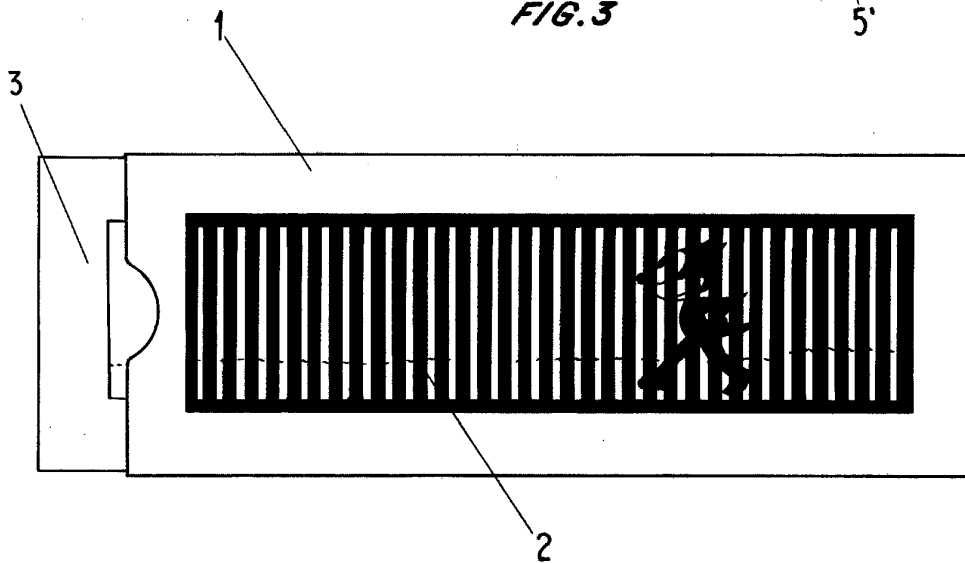


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

L. Durón
R. D.
[Signature]