



112288

M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España a favor de D. José Garcia Cortazar, de nacionalidad española, residente en Bilbao, calle de Elcano nº 39; cuyo Modelo de Utilidad se refiere a:

"UN SOMIER TAPIZADO PERFECCIONADO"

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

La presente memoria concierne a la descripción de una serie de perfeccionamientos en la fabricación de somiers tapizados a lo que generalmente se entiende por tapizado en general, jergones, colchones de muelle, etc. y precisamente las novedades que se introducen en esta fabricación, hacen que el producto obtenido, dé un excelente resulta-



- do gracias a que todos sus elementos se hanen -
trabajar en las condiciones óptimas, logrando además
que la mano de obra en este nuevo sistema de fa-
bricación, se reduzca notablemente, permitiendo -
- 5.- una mecanización de las manipulaciones y por ello
la fabricación en serie de gran número de utilida-
des, ya que por la disposición en que se encuentran
dispuestos sus elementos permite una gran cadena
de montaje.
- 10.- Además la disposición de los elementos de tra-
bajo se hace donde se requiere que trabajen, y en
ningún momento se introducen en este sistema ele-
mentos que pueden ser deteriorados por el tiempo,
la humedad, etc.
- 15.- Por lo tanto, las grandes ventajas de manufac-
tura que son obtenidas gracias al procedimiento que
se trata de defender, es lo que da lugar a las rei-
vindicações de la presente invención.
- 20.- Una idea más completa del objeto que consti-
tuye este Modelo de Utilidad, la proporciona la -
descripción siguiente al hacer referencia a los di-
bujos que a esta memoria se acompaña, en los que de
manera un tanto esquemática y exclusivamente, por -
vía de ejemplo se representan los conjuntos y deta-
lles más característicos de la idea del invento, al
hacer referencia a un posible caso de realización
práctica.
- 25.-





En dichos dibujos:

5.- La figura 1ª, muestra una sección de un detalle de la constitución del burlete también se ve en dicha sección la forma como queda sujeto cada uno de los muelles, una vez que ha sido tapado por la tela metálica, que es la que cubre totalmente a los muelles en cuestión.

10.- La figura 2ª, muestra una sección del conjunto ya concluido, tanto cuando se ha colocado el burlete como cuando se ha efectuado el relleno y por fin el tapizado o cubierta del mismo.

La figura 3ª, es una vista en planta de un posible colchón de muelle, en el que se ven las diferentes etapas de su manufactura.

15.- Comentando los dibujos adjuntos, seguidamente se hará una descripción de los elementos más importantes de la realización.

20.- El número -1- señala los largueros laterales que circundan todo el conjunto que ha de ser tapizado, sobre cuyo borde superior se ha de colocar el burlete que logra sea suave el canto de todos estos elementos tapizados. Indudablemente, la forma de este bastidor puede ser muy diversa, ya que puede variar de acuerdo con las exigencias del mueble, cama, etc. donde vaya destinado. Siendo -2- la parte baja de este bastidor general -1-, en el que se encuentran una serie de travesaños, que a su vez son los que han de soportar el apoyo de los muelles elásticos que forman la parte interna del somiers.

25.-





- Siendo -3- los diferentes muelles que se han de colocar para construir la parte elástica esencial y de recuperación del colchón o somier tapizado. Es de advertir, que gracias a la disposición que
- 5.- en este Modelo se preconiza, estos elementos de muelle (que pueden ser de todas las variaciones que se quieran, bien conicos, bicónicos, cilindricos o - cualquier otro estilo) han de disponerse exclusivamente en aquellos lugares de trabajo. No es necesario cubrir toda la superficie con ellos, para que tome un aspecto externo más o menos bonito, sino exclusivamente se han de colocar en aquellas zonas donde verdaderamente ha de trabajar la unidad confeccionada. Ello supone un gran ahorro de material,
- 10.- puesto que siendo estos los elementos caros de un colchón o tapizado y viendose en la actualidad la necesidad de cubrir la totalidad de la superficie, en cambio mediante esta disposición, se colocan - exclusivamente en aquellos lugares donde francamente han de trabajar. Ello supone un notable ahorro de material, cosa muy digna de tener en cuenta, sobre todo pensando en la mejora en el precio que se quiere conseguir, contra la elevación que supone introducir más elementos de éstos.
- 15.-
- 20.-

- 25.- Mediante el número -4- se indica comp. inmediatamente después de colocados los muelles -3-, distribuidos en aquellas superficies que han de trabajar, se cubre la totalidad mediante una red metáli-





- ca, de más o menos anchura, de acuerdo con la resistencia y calidad que se quiera dar al tapizado. El número -5- muestra como en el borde del bastidor -1- se ha de colocar primeramente un burlete, que
- 5.- consiste en una materia adecuada, acolchada o similar, que en forma de tira se coloca sobre todo el - borde; inmediatamente encima de este, como se ve en la figura 1ª, se coloca también un cordón, cuerda o similar que hará de relleno de burlete. Todo ello
- 10.- se clava, tal como se indica en esta figura 1ª mediante grapas, que puede ser grapado normal, mecánico, etc. Después de efectuado la colocación de esta tira -5-, es cuando se coloca encima el elemento -6- y se efectúa el clavado. Siendo -6- el elemento a modo de cuerda o relleno del burlete.
- 15.-

- Con el número -7- se señala en doblado del burlete -5-, que pasa a la posición que se ve en la figura 2ª, efectuándose por fin un clavado en el lugar -8-. Mediante -8- se señala el clavado con el
- 20.- que concluye la conformación del burlete. Siendo -9- el clavado que efectúa la sujeción previa entre el relleno -6- y la tira que ha de cubrir el burlete, que es la -5-. El número -10- representa el clavado previo que se efectúa de la tela metálica -12-. Siendo -11- el relleno, que puede ser vegetal, o
- 25.- cualquier otra clase, que cubrirá la tela metálica -4-, tapizándose por fin mediante la tela -12- que cubrirá el conjunto, tal y como se hace en la actua-





lidad. Mediante el número -12- se indica la cubierta de protección u ornamental, que cubrirá la totalidad del tapizado, fabricación según el procedimiento citado.

5.-

Siendo -13- los enganches mediante alambres de los muelles -3- en la tela metálica -12-, Naturalmente estos enganches hacen que son sumamente estable la unidad confeccionada, no como en la actualidad ocurre, que las cuerdas que sirven de unión -

10.-

tienen que llevar un trenzado, siendo susceptible de estropearse con el tiempo, bien por la humedad, insectos o deficiencias del material, y después ello exige el tener que rehacer el colchón.

DESCRIPCION DEL PROCESO DE FABRICACION:

15.-

Primeramente se hará un bastidor de madera, que consiste en un marco -1-, de forma adecuada y con unos travesaños en su parte inferior, que son -2- de acuerdo con la distribución que se ha de hacer en los muelles sobre dicho marco, muelles que han de soportar la tensión elástica y se señalan con -3-, Inmediatamente se colocan los muelles -3- en los lugares adecuados.

20.-

Por fin, se cubre la totalidad mediante la tela metálica -4-, y se sujeta mediante grapas en todo el borde -1-. Hecha esta operación viene la colocación de la pieza -5-, que es una tira que se sujetará, como se aprecia en la figura 1ª, simultáneamente en el relleno -6- y mediante un grapado,

25.-



- 9 FEB. 1900



5.-

se hace la sujección previa. La siguiente operación será doblar esta tira -5-, hasta que adopte la posición que se ve en la figura 2ª, que es la -7-, y se efectúa un grapado en -8-. De esta manera el burlete queda colocado en todo el contorno del elemento tapizado.

10.-

Seguidamente se procede a la operación de relleno en el lugar -11-, mediante cria vegetal o cualquier otra clase de relleno. Por fin se hace la cobertura mediante la tela adecuada.

15.-

Esto es lo, que caracteriza el invento, de gran transcendencia, por las grandes novedades de manufactura que aporta, por la posibilidad de lograr una fabricación en serie y de establecer una cadena de montaje: además que el agrupamiento de los elementos que constituyen esta unidad es original y nunca se ha logrado con esta sencillez de elementos y facilidad de mano de obra, ya que en ningún momento se requiere mano de obra especializada, una unidad tan eficaz, de tan bajo costo y de tanta eficacia y duración.

20.-

Descrita convenientemente, la naturaleza del actual Modelo de Utilidad, como asimismo la forma de poderlo llevar a la práctica para convertirlo en una realidad industrializable, se hace constar que en el mismo serán susceptibles de introducir todas aquellas modificaciones y detalles que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar

25.-





siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan no se cambie, altere o modifique la esencialidad el objeto descrito.

NOTA

5.- Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español el contenido de las siguientes:

REIVINDICACIONES

10.- 1ª.- "Un somier tapizado perfeccionado", que esencialmente está constituido por un bastidor general, facultativamente de constitución rectangular, que inferiormente posee una pluralidad de travesaños, que a la vez que aumentan la resistencia mecánica de la unidad, y garantizan su rigidez, permiten el apoyo de varios muelles, que están dispuestos exclusivamente en aquellos lugares en que el somiers trabaja a compresión, debido a que la superficie superior está rigidiza de modo flexible, mediante una malla metálica fijada en los bordes del bastidor mediante clavazón, y sobre las partes superiores de los muelles dispuestos, mediante enganches metálicos.

25.- 2ª, "Un somier tapizado perfeccionado", según apartado anterior, que esencialmente se caracteriza porque en los bordes superiores perimétricos del bastidor, sobre la malla metálica al mismo fijada, se encuentra dispuesta una tira flexible, en



función de burlete, sobre la que, encima del mismo borde perimétrico del citado bastidor, existe un elemento filoforme, que constituye el relleno de la pieza longitudinal a modo de burlete, una vez que la misma se repliega sobre si misma, y se fija mediante clavazón al borde longitudinal del bastidor.

5.-

3ª.- "Un somier tapizado perfeccionado", según apartado anterior, que esencialmente se caracteriza porque sobre la malla metálica en que se apoyan superiormente los muelles, se encuentra dispuesta una capa de relleno, que confiere uniformidad - elastica a la superficie, aunque los esfuerzos que se realicen, sean absorbidos únicamente por los referidos muelles, cuya capa se cubre superiormente con una cubierta de protección, que también alcanza a los laterales del propio bastidor.

10.-

15.-

4ª.- "UN SOMIER TAPIZADO PERFECCIONADO".

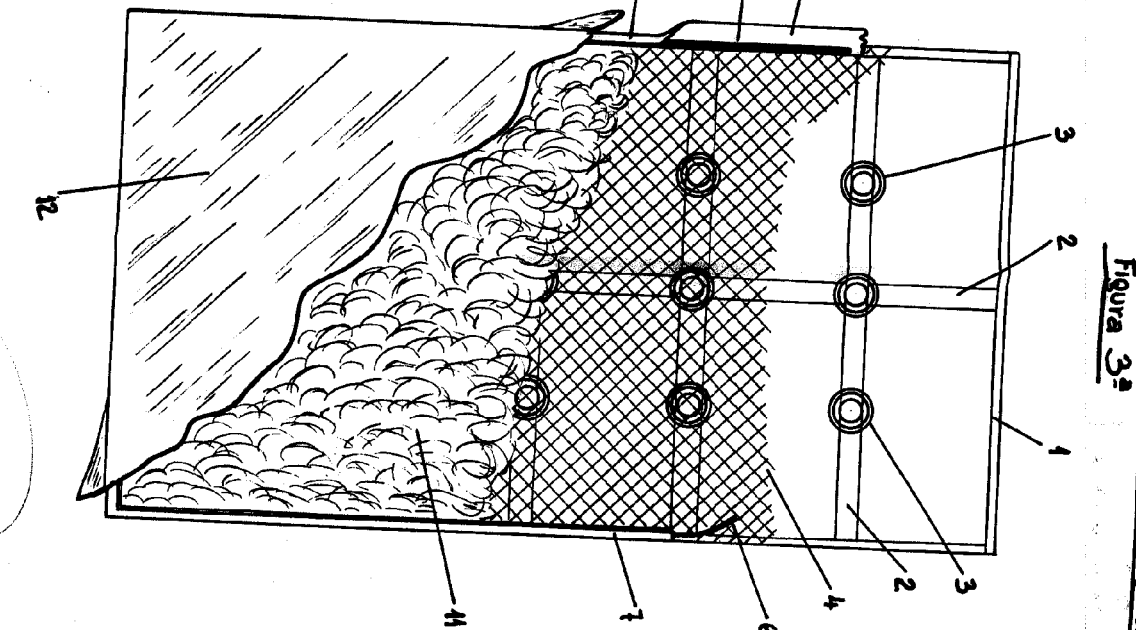
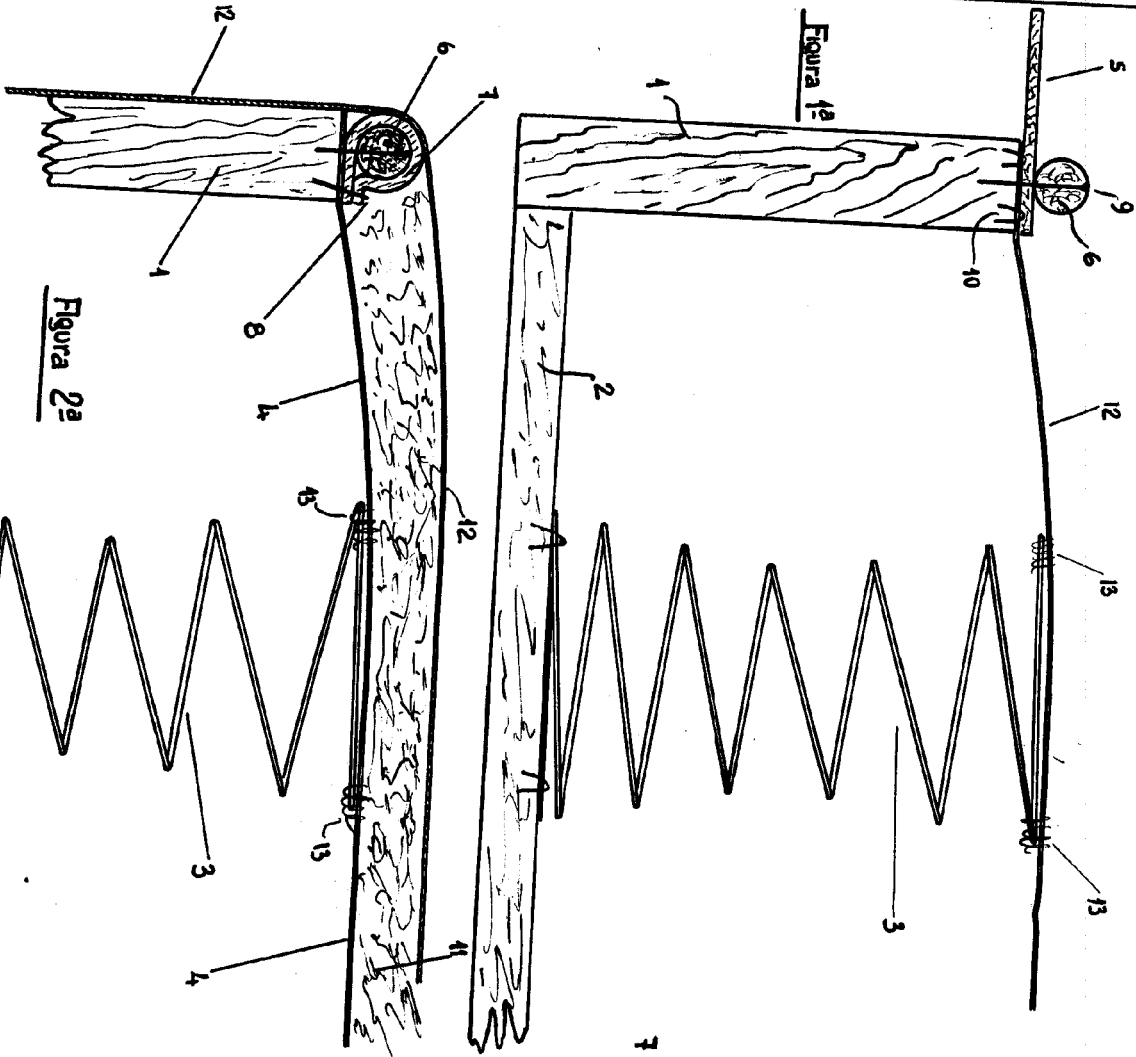
Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de NUEVE hojas - escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

20.-

Madrid, 24 de Noviembre de 1.964

E. GONZALEZ VACA
P. P.

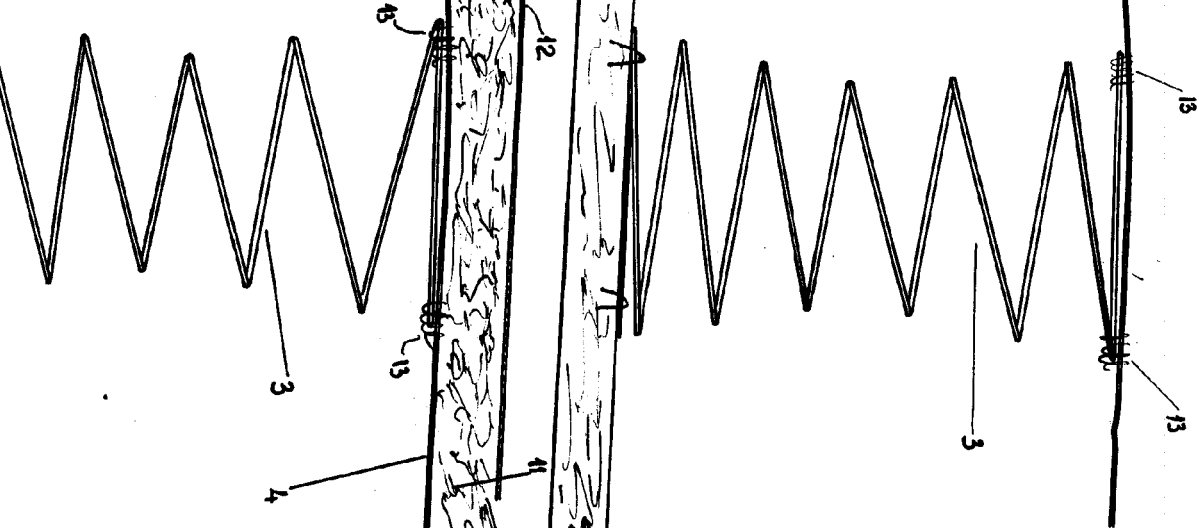




Hoja única

Escala variable

Figura 2a



MADRID 24 NOVIEMBRE DE 1964
P.A.

E. GONZALEZ VACAS

