

UN NUEVO MODELO DE PORTAMALETAS PARA AUTOMOVILES



Hablando de automóviles, se llama PORTAMALETAS O PORTAEQUIPAGES, al aparato de que van provistos algunos coches en su parte posterior para llevar el equipage. Este aparato puede ser tan sencillo como se quiera y se suele designar con el mismo nombre á cualquier tablero ó punto de apoyo que, mediante unas correas permita transportar la maleta.

En España son los talleres de carrocerías los que se encargan de la fabricación de este accesorio construyéndolos, bien en forma de plataforma de madera fija en la parte posterior del vehículo ó bien formando un marco de pletina de hierro que puede ir fijo ó doblarse en dos mitades. En ambos casos siempre resulta un trabajo de carpintería ó cerrajería, muy poco en armonía con las bellas líneas y fino acabado de los coches modernos.

Existe otro modelo de portamaletas que, sin excepción, procede de Norteamérica y que suele verse en coches de esta procedencia (Cadillac, La Salle, etc.) y á estos es á los que se refiere el firmante al solicitar la patente de introducción, porque estos aparatos si reúnen las condiciones mecánicas y estéticas que los hacen preferidos.

Su elemento principal es que los bastidores que forman la plataforma sobre que descansa el equipage, son de chapa estampada ó troquelada, es decir, que á una chapa de hierro de 2 mm. de espesor y en forma de rectángulo de 90 x 25 cms, aproximadamente la rebordean á su alrededor formando una caja ó bandeja. El fondo lo recortan en forma de varios cuadrados ó rectángulos vaciados, con los ángulos en redondo y estos cuadrados se rebordean también en el mismo sentido que la bandeja. Resulta así un bastidor en forma de parrilla sumamente ligero y de gran resistencia por la fuerza que le dan las hervaduras. En el dibujo se representa una sección de este bastidor.

La creencia de que para troquelar estos bastido-



res, son necesarias potentes prensas y procedimientos exclusivamente americanos, es sin duda la causa de que hasta ahora no se haya intentado la fabricación en España de este accesorio.

El firmante ha conseguido fabricar estos bastidores por procedimiento bastante sencillo. Cortado el rectángulo de chapa según queda indicado, se hacen cuatro cortes en ángulo recto en cada esquina y doblando los bordes y soldándolos a la autógena se obtiene la caja o bandeja. Se recortan después los cuadrados o rectángulos y mediante un troquel o estampa, macho y hembra, se rebordean uno a uno, calentando previamente la chapa al rojo. Con este procedimiento, aunque lento, se obtiene un trabajo tan perfecto como el de procedencia extranjera.

Otra ventaja de estos, es que por ser su superficie perfectamente lisa se prestan para ser esmaltados a fuego, a Duco, etc.

Obtenidos los bastidores, basta combinarlos en la forma que sigue para la construcción total del portamaletas.

El que aparece en el dibujo tiene la siguiente disposición: Dos soportes s de chapa de hierro de 5 ó 6 mms. de espesor van montados por su parte inferior l al chasis o patas de gallo traseras del coche. Esta unión se hace directamente o por intermedio de otra pieza que puede variar según la disposición del coche. De una a otra chapa van dos varillas con tuercas en sus extremos i, j. En el espacio comprendido entre las dos chapas, las varillas van alojadas en dos tubos de metal niquelado que mantienen constante la separación de aquellas. Estos tubos sirven también para impedir que el equipaje que va sobre la plataforma a, b llegue a rozar el testero posterior del vehículo.

Dos bastidores a y b ya descritos, van unidos por dos visagras d alrededor de las cuales pueden girar pudiéndose cerrar y abrir como un libro. Cuando los bastidores están abiertos se unen por medio de un pestillo c de modo que formen una sola plataforma rígida e indeformable. Dos ángulos de esta plataforma descansan sobre los soportes de chapa s por medio de dos bulones h alrededor de los cuales pueden girar. Los otros dos ángulos de la plataforma se apoyan en los extremos de un compás por medio de dos bulones e giratorios. Los extremos



opuestos de este compás giran alrededor del bulón g. Por último, el compás tiene su eje de giro en f

El funcionamiento de este aparato es sumamente sencillo. Cuando está cerrado los dos bastidores a y b quedan plegados uno sobre otro y en posición vertical alojados entre los dos soportes s de qué ya hemos hablado. El compás forma un ángulo agudo e, f, g. Cuando está abierto, el compás es la hipotenusa de un triángulo cuyos catetos son la plataforma a b y el soporte s. Bastan algunos segundos para pasar de una a otra posición.

Este es el nuevo modelo de portamaletas cuya fabricación se trata de establecer en España.

REIVINDICACION

- 1ª - Empleo de bastidores estampados.
- 2ª - Procedimiento de apertura y cierre del aparato, basado en las cinco articulaciones, e d h g f.
- 3ª - UN NUEVO MODELO DE PORTAMALETAS PARA AUTOMOVIL.

Madrid 2 de Abril de 1929

Francisco Caner