

112156

112156



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "CAJA-ENVASE DESARMABLE, PERFECCIONADA", a favor de Don Aniceto Farrés Abadal, de nacionalidad española, residente en Igualada (Barcelona), calle Santa Catalina, nº 56. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 La presente solicitud tiene por objeto garantizar el derecho a la fabricación y explotación, en exclusiva, para todo el territorio nacional, respecto a una caja-envase desarmable, perfeccionada, en sus medios de montaje, los cuales constituyen el objeto del Modelo, correspondiendo a un envase integrado por una sola pieza de material adecuado, la cual, se monta y desarma sin mecanización alguna, solo mediante la utilización de los necesarios preventivos, dobleces y trepanaciones.

10 La caja-envase sobre la que recae el Modelo, está integrada por una base y tapa unidas por una de sus caras menores y por su estructura acusadamente rectangular muy extensa y aplana-
15 da, está destinada preferentemente a la contención de una sola pieza, en el doble sentido de exhibición de la misma y de posterior transporte de ella.

15 De acuerdo con la indicada misión expositiva, al mejoramiento con que aparece, se caracteriza fundamentalmente por la incorporación en la caja y concretamente en el borde de la mis-

112156



5

ma, de un cajetín cerrado, con el que se resta una parte del recuadro visible de la repetida base, pero que, a la vez, forma un encajonamiento en el que penetra la prenda, permaneciendo mayormente sujeta y protegida, sustituyendo la cara superior del indicado cajetín a una parte de la tapa del envase, correspondiendo a su mismo nivel y dimensiones, y brindando, además, un espacio rectangular muy apropiado para la inserción de gráficos, referencias y datos, relacionados íntimamente con la operación de venta consiguiente.

10

Desde el punto de vista de la composición estructural de la misma caja, el cajetín, constituye la zona de mayor rigidez y garantía del amazón formado con su plegado, por la particularidad de participar en dicha zona, la presencia de dos pestañas que, penetrando en otras tantas incisiones de la cara inferior de la base, ligan y cierran la parte más libre de la caja.

15

20

Siendo muy compleja la constitución de la única pieza de material componente de la caja, se hace preciso detallar ampliamente sus características y peculiaridades. Por ello, y para su mejor comprensión, se adjuntan dibujos a los cuales se hará constante referencia a lo largo de la misma, siempre a título de ejemplo, no limitativo.

25

La Fig. 1, reproduce la plantilla o patrón de la hoja de cartulina cortada en su contorno quebrado, y con las trepas y líneas de doblez iniciadas para su montaje.

Las Figs. 2 y 3, son fases de su montaje y accionamiento.

La Fig. 4, es una vista en perspectiva del conjunto del envase montado y listo para el transporte.

30

En el patrón de la Fig. 1, que es donde se demuestra la estructura plana de la pieza componente de la base de la caja, se pone de manifiesto que la total longitud de la misma viene establecida por el rectángulo de la base -5-, que es igual a

112156



la sucesión rectilínea del rectángulo -7-, de la tapa, más el rectángulo -6-, del cajetín, comprendiendo entre ellos el lafo -8-, que es la cara menor del prisma formado y el cual aparece señalado por las aristas -9-, de iniciación preliminar.

5 Las caras laterales mayores -10-, de la caja, son dobles y rebatibles sobre sí mismas para el refuerzo necesario.

De la arista exterior de estos lados mayores -10-, se prolonga una breve pestaña -10a-, auxiliar para el montaje.

10 También en las mismas caras laterales -10-, se prolongan unas solapas -14- y -14a-, para unión de las caras laterales y frontales.

En las caras frontales -11- y -12-, también son dobles y rebatibles sobre sí mismas para el refuerzo necesario.

15 De la arista exterior de las caras -11- y -12-, se prolonga una pestaña -13-, auxiliar para el montaje. Las citadas caras -11- y -12-, llevan unas ranuras -17-, para alojamiento de los asideros -18-.

20 En el rectángulo del cajetín -6-, existen dos pestafias (-15- y -15a-), que se alojan en las ranuras -16- y -16a-, cuando se forma el cajetín -6-.

En la Fig. 2, en que aparece la caja abierta, nos muestra la colocación de los asideros -18-, y los extremos de los mismos de forma de doble piso -19-, con sus puntas de tope -20-, una vez colocados.

25 La Fig. 3, representa un detalle del montaje en un ángulo de la base -5-, en la cual dicho ángulo queda formado por mediación de una cantonera de fuelle -21-, y, finalmente, la colocación de la solapa -14-.

30 Seguidamente, la Fig. 4, nos muestra la caja-envase terminada y con los asideros -18-, en posición de poderlos sujetar con la mano y efectuar el transporte de la misma.

Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de

112156



hacer notar que al ser llevado a la práctica, podrán variar las formas, dimensiones, proporciones y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.

5

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1.^o.- Caja-envase desamable, perfeccionada, caracterizada por su capacidad expositiva, destinada concretamente a contener, cada una, una sola prenda de confección, que se caracteriza por componer la caja mediante una sola pieza armable, como consecuencia de los dobleces preventivos y acoplamientos de pestañas troquelados en el contorno de la plantilla que forma dicha pieza, comprendiéndose en ella la formación de una base y una tapa, que abre y cierra a modo de tapa de un libro, por medio de los dobleces del lomo intermedio y común a ambas, el cual, dá lugar a la presentación de una zona cerrada verticalmente, que resta una parte de la anchura de la tapa, respecto a la anchura total de la caja-envase.

2.^o.- La propia caja-envase, según la reivindicación 1.^o, caracterizada porque los tres bordes lindantes de los dos rectángulos de la base y de la tapa, presentan la prolongación a otros rectángulos dobles, longitudinales que determinan las caras menores y laterales del cuerpo prismático de la caja, presentando todas ellas las consiguientes pestañas susceptibles de ser dobladas para su montaje, así como las perforaciones adecuadas para recibir los encajes de las consiguientes solapas de fijación.

3.^o.- La propia caja-envase, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque en las dos aristas que corresponden a los bordes libres por los que se abre la caja, presentan las aberturas lineales pertinentes para recibir la penetra-

112156



5 ción de dos asas recortadas, con el mismo material, las cuales penetran a favor del dobléz preliminar de sus puntas agudas, las que una vez introducidas y desdobladas, le sirven de tope en evitación de su salida y pérdida; quedando dichas asas con capacidad de penetración extensible, y superpuestas para poder asir el envase a manera de maleta.

4º.- CAJA-ENVASE DESARMABLE, PERFECCIONADA.

Madrid, 17 de Marzo de 1965.-

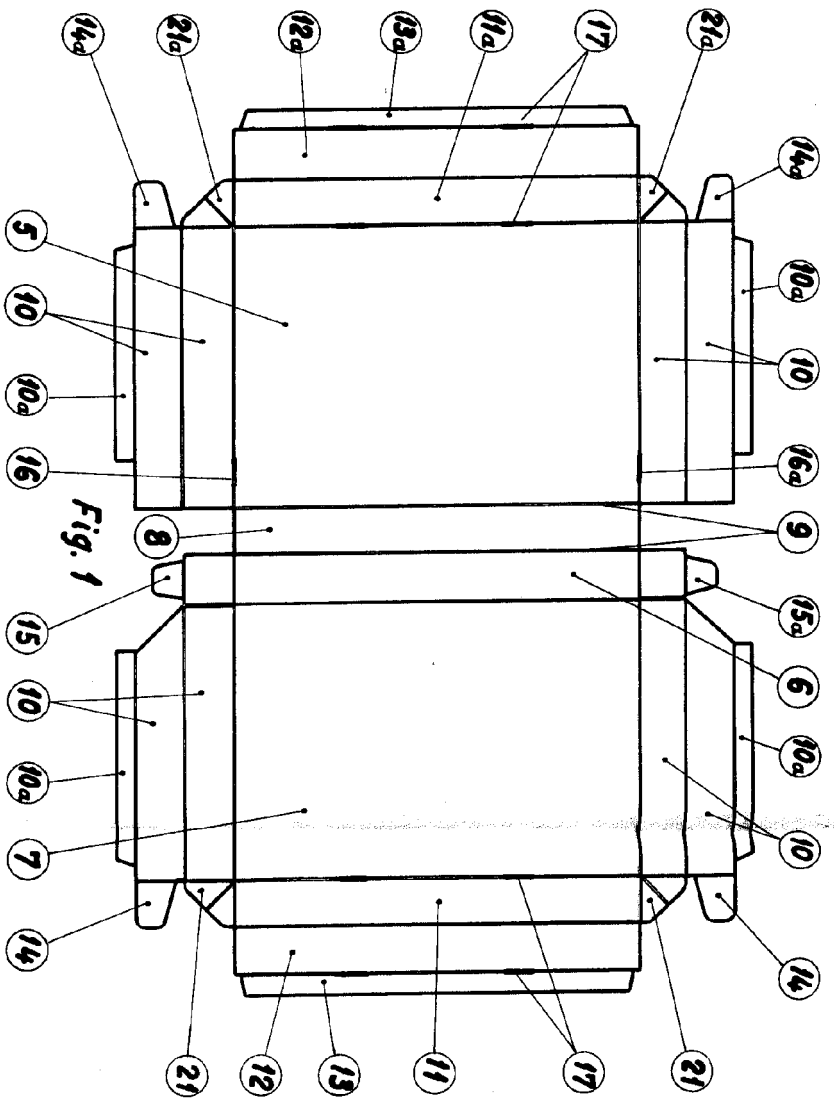


Fig. 1

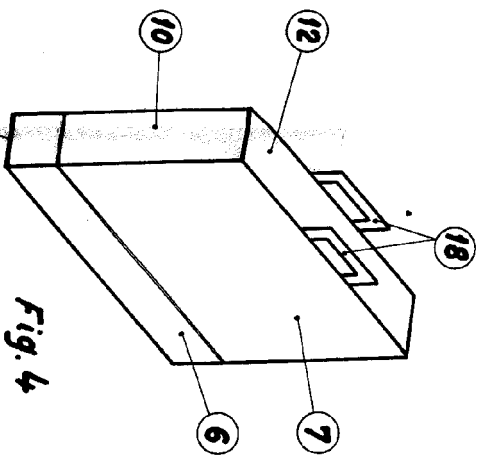


Fig. 4

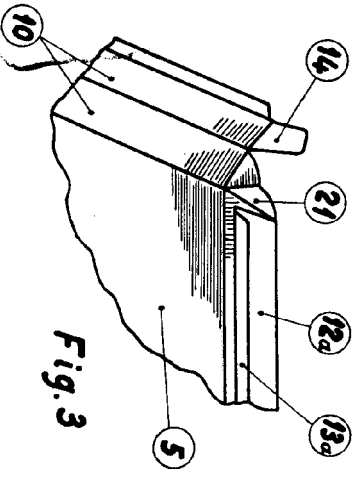


Fig. 3

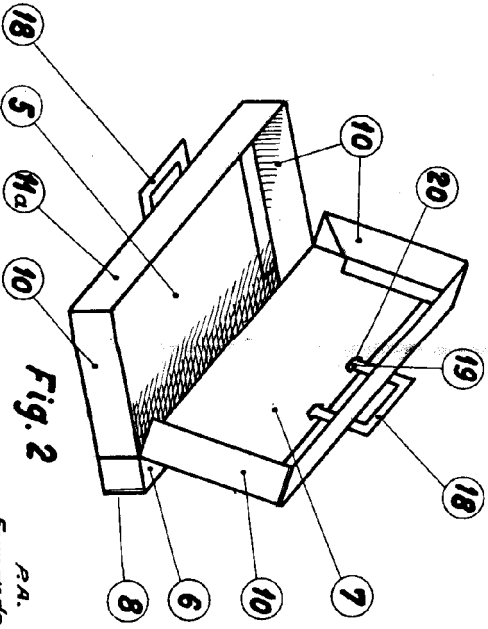


Fig. 2

1 121 56

1 121 56

ESCALA VARIABLE

R.A.
Fernando Rovire

