

112153



112153

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un...

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: D. NATALIO PURROY APECECHEA Y D. JOSE
IBÁÑEZ CABODEVILLA.
RESIDENCIA: VILLAVA (PAMPLONA)

ENUNCIADO: JUGUETE MUSICAL RODANTE

Prioridad: Patente n.º del

MP/

112153



1 La invención a que se refiere la presente Memoria, cons-
tituye una novedad Industrial con características y ventajas que la
hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella
se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto
5 de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refun-
dido publicado el 30 de Abril de 1930.

Este Modelo de Utilidad, se contrae como su enunciado in-
dica, a un juguete musical rodante, que ha sido concebido para el en-
tretenimiento de niños de corta edad.

10 La descripción de este nuevo juguete, se realiza con ayu-
da de los dibujos que se adjuntan a base de los cuales se expone su
estructura al propio tiempo que se explica su sencillo funcionamiento.

En el plano, la Figura 1ª ilustra el juguete, visto en
perspectiva y en posición de funcionar en una de sus variantes, que
15 pudiéramos llamar de juego.

La Figura 2ª muestra el mismo juguete, visto en otra po-
sición de juego distinta a la anterior.

En ambas figuras, las distintas referencias numéricas se-
ñaladas, corresponden a los elementos y partes componentes del conjun-
to, siguientes:
20

- 1.- Cilindro de unión.
- 2.- Mangó.
- 3.- Disco de la rueda.
- 4.- Rueda.
- 25 5.- Bolas huecas con piedrecillas en su interior.
- 6.- Palitos de unión entre cada par de ruedas.
- 7.- Radios de las ruedas.
- 8.- Varillas soporte de cada par de ruedas.

30 Se trata de un juguete compuesto por dos jaulas rodantes,
cada una de las cuales está compuesta por un par de ruedas (4) de ra-



112153

1 dios (7) unidos a un disco central (3), cuyas ruedas(4) están unidas,
 para formar una especie de jaula cilíndrica por unos palitos(6) que
 hacen las veces de barrotes o generatrices. Dentro de cada una de és-
 5 tas jaulas, se alojan unas bolas huecas (5) con piedrecitas en su in-
 terior. Cada una de estas jaulas tiene un soporte metálico de varilla
 (8) que se articula en un cilindro de unión (1), al cual hay sujeto
 un mango)2).

Al superponer una jaula sobre la otra, (según ilustra par-
 ticularmente la Figura 1ª) por simple presión o caída de una encima
 10 de la otra, y empujar el niño el juguete, por el mango (2) de que es
 tá provisto, haciéndolo rodar sobre el suelo, hace que una de las jau-
 las, la de abajo, gire en un sentido y la de arriba en el otro, vol-
 teando así las bolas (5) que llevan en su interior y dando al conjun-
 to un aspecto atractivo y ruidoso, tipo sonajero que no deja de acu-
 15 ciar el interés de los niños, interés que se aumenta por el vistoso y
 llamativo colorido de cada una de las piezas que integran este juegue-
 te.

Al mismo juguete, al dejar suspendidas sobre el suelo las
 dos jaulas en la posición que indica la Figura 2ª, hace que una de -
 20 ellas gire detrás de la otra en la dirección de la misma.

Dichas dos posiciones distintas, se adoptan fácilmente,
 mediante el giro de la varilla o varillas (8) sobre el cilindro 1,
 que sirve de unión para las dos jaulas.

Suprimiendo una de estas dos jaulas, el juguete queda re-
 25 ducido a una simplemente, con su correspondiente mango (2), lo que se
 puede hacer fácilmente con solo desencajar una de las horquillas (8)
 de su alojamiento en el cilindro de unión)1).

Este juguete, tiene por lo tanto tres versiones de juego
 distintas: a) de una sola jaula con mango.

30 b) de dos jaulas, una sobre la otra girando en direcciones
 opuestas.



112153

1

c) de dos jaulas, una detrás de la otra y ambas rodando sobre el suelo en el mismo sentido.

5

Hecha la descripción precedente, hemos de añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

- N O T A -

En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

10

15

20

25

30

1ª.- JUGUETE MUSICAL RODANTE, caracterizado porque, está constituido esencialmente, por dos jaulas cilíndricas iguales en el interior de cada una de las cuales hay alojadas bolas huecas con piedrecillas en su interior; estando formada cada una de estas jaulas por dos ruedas unidas entre sí, a manera de generatrices, por una pluralidad de barrotillos y, cada una de cuyas jaulas tienen articuladas exteriormente, desde el centro de sus ruedas, dos varillas a su vez articuladas en un cilindro independiente, del cual sale un mango de considerable longitud; siéndole las varillas de giro de una de estas jaulas rodantes, mayores que las otras con objeto de que dicha jaula pueda, por giro, o superponer sobre la otra jaula, en cuyo caso girará por rozamiento en sentido contrario que la que es arrastrada sobre el suelo o abatir detrás para que ruede también sobre el suelo y gire en el mismo sentido que la que vá delante; o bien suprimirla dejando el juguete reducido a una sola jaula provista de mango.

2ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "JUGUETE MUSICAL RODANTE".

Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cuatro páginas mecanografiadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 17 de marzo de 1.965

ALFONSO UNGRIA

P. P.

112153

112153

HOJA UNICA

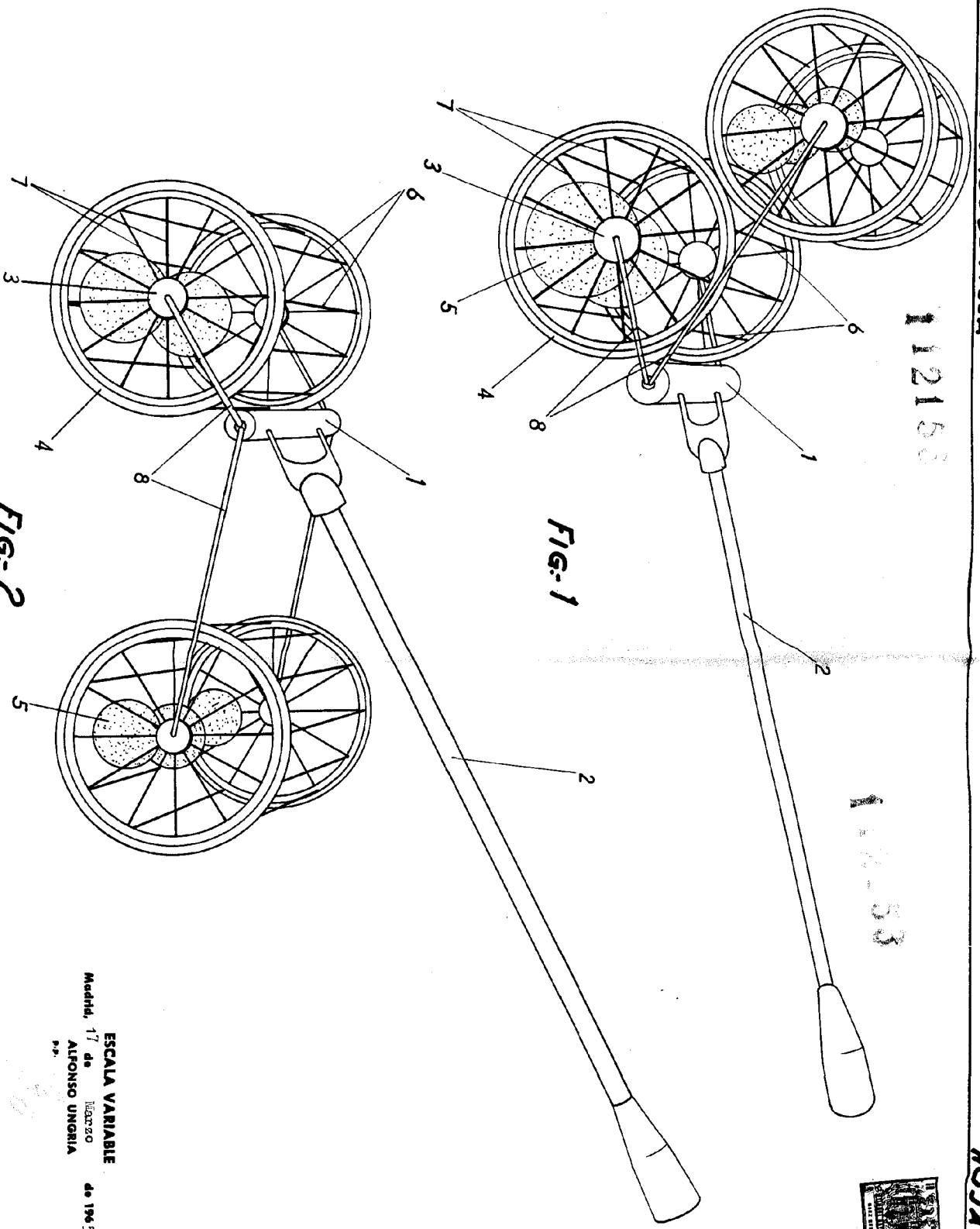
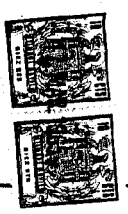


FIG-1

FIG-2

ESCALA VARIABLE
Medida: 17 de Marzo
ALFONSO UNGRIA
P.R.
de 1965